

veseli
četvrtak

TEX



ENJIGA I

KNJIGA PRVA

Epizode:

Misteriozni totem (br. 1 „La Mano Rossa“, strane 3-34) | Crvena ruka (br. 1 „La Mano Rossa“, strane 35-162; br. 2 „Uno contro venti“, strane 3-45) | Banda Kida Bilija (br. 2 „Uno contro venti“, strane 45-88) | Misterija zlatnog idola (br. 2 „Uno contro venti“, strane 88-162; br. 3 „Fuoreligge“, strane 3-162; br. 4 „L'eroe del Messico“, strane 3-56) | Banda Crvenog (br. 4 „L'eroe del Messico“, strane 56-130) | Tragična noć (br. 4 „L'eroe del Messico“, strane 131-162; br. 5 „Satania!“, strane 3-56) |

Izdavač: **GrafArt**, Beograd, redakcija@veselicevrtak.com

Glavni urednik: Dušan Mladenović

Tehnički urednik: Nemanja Jovanović

Prevod: Sandra Knežević

Redakcija: Marko Šelić, Igor Knežević, Bojan Đurić

Lektura: Marina Štulović

Grafička oprema: Lazar Dimitrijević

Knjiga sadrži originalne brojeve:

1. **LA MANO ROSSA**
2. **UNO CONTRO VENTI**
3. **FUORILEGGE**
4. **L'EROE DEL MESSICO**
5. **SATANIA!** (do strane 56)



TEX – izdanje prema ugovoru
sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright ©2010 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2010.

CIP katalogizacija u publikaciji.

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-87609-46-4 COBISS.SR-ID 179178508

TEX

CRVENA
RUKA



CRVENA RUKA

Naslov originala: La Mano Rossa

Prvo izdanje: oktobar 1958.

Scenario: Gianluigi Bonelli

Crtež: Aurelio Galleppini

Naslovna strana: Aurelio Galleppini



MISTERIOZNI TOTEM

PIŠE: BONELLI
CRTA: GALLEPPINI

U DIVLJEM KLANCU KANJONA
DUGE, TEKS VILER SE ULOGO-
RIO POSLE DUGOG GALOPA
KOJI GA JE ODVEO VAN GRA-
NICA TEKSASA. IZNENADA,
ODJEKNUŠE PUCNJI S NEVE-
LIKE UDALJENOSTI.





U ISTOM TRENUTKU, JEDAN OD KOFINOVIH LJUDI NEPRIMETNO SPUŠTA RUKU NA SVOJ PIŠTOLJ...



...ALI JE METAK, ISPALJEN U ŽURBI, SAMO OKRZNIO TEKSA...



...KOJI JE I SÂM ZAPUĆAO...



TEKS SE BRZO SAKRIO IZA KAMENJARA I OTVORIO PALJBU...



...I KOFIN, POŠTO JE IZGUBIO JOŠ DVOJICU LJUDI, SHVATA DA IM NE PREOSTAJE NIŠTA DRUGO OŠIM DA I SAMI NADU ZAKLON.

PROKLETSTVO! PREVIŠE SMO IZLOŽENI!



BOLJE NAM JE DA

ODMAH ODEMO U KALVER SITI! VI DEĆEMO SE USKORO, TEKSE VILERU!



TIM PSIMA JE BILO DOSTA!

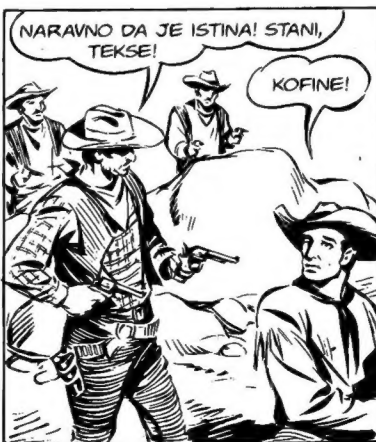
MISLIŠ LI DA ĆE SE VRATITI?



PRE NEGO ŠTO STIGNU U KALVER SITI, PAŠĆE MRAC I NEĆE MOĆI DA PRATE NAŠE TRAGOVE...













TEKS JE ČOVEK KOJI NE GUBI VREME
NA PLANIRANJE I KASNO NOĆU...







**STENA
KOJA
GOVORI**

















DAKLE?

OSEĆAM DA
POPUŠTA,
BRATE... ALI...

PROBAJ
DA GURNEŠ...



GURAJUĆI, KOFIN OSETI KAKO
SE OGROMNI TOTEM POMERA...

USPELI SMO!
POMERA SE...

UGH!



...I OTKRIVA ULAZ U PODZEMNI
PROLAZ.



BRZO! SIDIMO!

PRVO
OBRIŠI
TRAGOVE
NAŠIH
STOPALA!



KOFIN IZVRŠI NAREĐENJE OPRE-
ZNOG INDIJANCA, A ONDA PODE
ZA NJIM KROZ PROLAZ...

A SADA... DA
ZATVORIMO?

SIDIMO DOLE,
BRATE. MO-
ŽDA ĆEMO
NAĆI SISTEM.



...I STVARNO...

UGH! PROBAJ-
MO OVE...

USPELI SMO...
ETO! TOTEM
SE VRATIO
NA MESTO!



DO ĐAVOLA!
ODAKLE ULAZI
SVETLOST?...
AH! ODOZGO!

I TAKO JE,
BRATE, OTKRI-
VENA MISTERI-
JA STENE KO-
JA GOVORI...



...KADA DUVA JAK VETAR,
OTVOR SE PONAŠA KAO
TRUBA... I PAUNJI SU
VEROVALI DA JE TO
MANITUOV GLAS!

ZA NEŠTO
ŠTO SU NAPRAVILI INDIJANCI,
DOBRO JE URAĐENO!

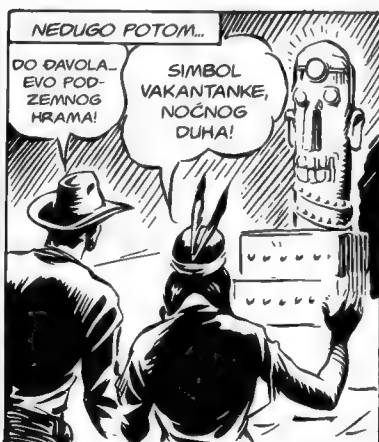


ZA TO VREME...

ONDA?

NEMA
TRAGOVA NE-
DAVNOG PRO-
LASKA OKO STENE
KOJA GOVORI!







VUČJI
ZUB SE
POJAVI IZ
SKROVIŠTA
S NOŽEM
U RUCI.



I STARI VUČJI ZUB JE
NESTRPLJIV DA ZA-
HVALI BLEDLIKOM
ZA SVOJU RANU
OD PROŠLE
NOĆI.



U ZAMCI SMO!

I TE KAKVOJ, MLADI
IDIOTE, ZAMKA IZ KO-
JE NEĆEŠ ŽIV IZAĆI!



RAZORUŽAJ GA, VUČJI
ZUBE! POSLE ČEMO SE
ZABAVITI NJEGOVOM KO-
ŽOM I KOŽOM OVE
CRVENE LUTKICE.

UGH!



SIGURAN U SEBE, VUČJI ZUB SE
Približio TEKSU, ALI GA JE ON
U TREN OKA ZASKOČIO I ZADAO
MU JAK UDARAC...

PROKLETNIČE.



...MEĐUTIM, KOFIN SE BRZO UME-
ŠAO I POŠTO JE UDARIO TESU
DRŠKOM PIŠTOLJA...

TO! OVAKO
NEĆEŠ NIŠTA
POKUŠATI!

THUD



...TO ISTO PONOVI I NA
TEKSU.

A SADA ĆU I TEBE
SREDITI, PROKLETO
NJUŠKALO!



VEŽI IM RUKE,
VUČJI ZUBE, A
ONDA IH VEŽI I
ZA ONE STUBO-
VE... ŠTO DALJE
JEDNO OD DRU-
GOG... TAKO DA
NEMAJU NIKAKVU
ŠANSU DA SE
OSLOBODE!



BUDITE SE, PSETA! NIJE
U REDU DA SPAVATE KADA
TREBA DA UČESTVUJETE
U TRIJUMFU OŽONA KOFI-
NA. KOFIN, GOSPODAR
BLAGA PAUNIJIA!
HA-HA-HA!

BRATE
KOFINE!
I JA
I/MAM...

BANG

BANG

MINUT KASNIJE...



32

STRAH U KALVER SITIJU



2



OČAJNIČKI,
POSLEDNJI
ATOMIMA
SNAGE, INDI-
JANAC JE
PRESEKAO
KONOPCE KO-
JI SU TEKSA
DRŽALI UZ
STUB, A ONDA
SE UZ JECAJ
SRUŠIO NA
ZEMLJU.



IAKO JE POTRAJALO, TEKS I TESA SU USPILI DA SAKRIJU SVE BLAGO NA SIGURNO MESTO I ONDA SU SE, POŠTO SU PROŠLI TESNAČ BLEK KANJONA, RAZOVOLJILI.



GDE ĆEMO SE PO-NOVO VIDETI, TEKSE?



IDI KOD SANDERSONA KOJI ŽIVE U SENT TOMASU I RECI DA SAM TE JA POSLAO!

TO SU DOBRI LJUDI, RA-DO ĆE TE UGOSTITI. JA ĆU TI SE TAMO PRIDRUŽITI ČIM ISPUNIM SVOJ ZADATAK. DO VIĐENJA, TESA!

ČUVAJ SE, TEKSE!



I DO VIĐENJA. ĆEKAM TE, TEKSE!



U SUMRAK ISTOG DANA...

...OVAJ RUBIN NE VREDI MANJE OD PET HILJADA DOLARA!

STVARNO, FREDE? LEPO, LEPO!



AKO BUDEŠ ČUTAO, DOBIĆEŠ JOŠ OVOG KAMENJA NA PRODAJU... MNOGO KAMENJA...



IMAM U RUKAMA OGROMNO BOGATSTVO, A TI ĆEŠ MI BITI DESNA RUKA, FREDE. MOGU LI DA RAČUNAM NA TEBE?

GDE IMA ZLATA, UVEK SAM TU I JA, KOFINE.



ALI GDE SI, KOG ĐAVOLA, UPECAO OVE STVARČICE?... JA NE...

TO JE TAJNA, FREDE, I NE PO-KUŠAVAJ DA...





ALI DOK JE KOFIN SKUPLJAO DOBITAK, JEDAN BODEŽ SE ZABODE U STO, DVA PRSTA OD NJEGOVE RUKE...



...ISTOVREMENO ODJEKNU PUCANJ I LAMPA SE RASPRSNU.



PAKLA MU!

SVETLO, BILE!

PUCALI SU SPOLJA!

FREDE!... BUDI UZ MENE!

15



NIKO...

A NEKOG JE BILO!



HEJ! GLEDAJTE OVO! BAŠ PORED PROZORA KROZ KOJI JE PUCANO!

MAJKU MU!



16

*Dione Kofine, lopove,
prevarante i ubice,
zašto se ne pripremis
za vreme u paklu?*

†
Čovek iz groba

KOFINE! OVO JE BILO ZAKAČENO NAPOLJU PORED PROZORA. VESELO, ZAR NE?

POZNAJTE LI TOG TIPA, KOFINE?



PROKLETSTVO! OPET ON!

KOFINE, TI MORAS DA ZNAŠ KO JE TAJ PROKLETNIK!



17



..PRECIZNIM HICEM POGODI U RU-
KU PRESTRAVLJENOG KOFINA...



ŽIVOG ILI MRTVOG, ALI UHVATITE GA! DESET HILJADA DOLARA I RANČ ZA JEDNOG ČOVEKA, ŽIVOG ILI MRTVOG!



KADA SE LIVE-
RIO DA JE
OKOLINA BEZ-
BEDNA, TEKS
SE PONOVO
VINU U SEDLO
I BRZIM GA-
LOPOM KRENU
KA KOFINOVOM
RANČUL.



KOFIN JE OD IZNEKADENJA
ISPUSTIO LAMPU...



...TEKSU JE NA TRENUTAK POPUSTILA
PAŽNJA I FRED JE TO ISKORISTIO...



UMRI, PRO-
KLETNICE!



KOFINE! MNOGO TI DRHTI
RUKA. PLAŠIS SE... A?...

A TI NE VREDIŠ NIJEDNOG
METKA...



ZA TEBE JE DOSTA
I OVO!



DESET MINUTA KASNIJE, DOK SU MALOBROJNI LJUDI S RANČA
POKUŠAVALI DA UGASE POŽAR, TEKS GALOPIRA KROZ NOĆ
PREMA SVOJOM UDALJENOM CILJU.



NAŠ ZADATAK JE ZAVR-
ŠEN, DINAMITE... U
SENT TOMAS,
PRIJATELJU!



KRAJ
EPIZODE

CRVENA RUKA

PIŠE: BONELLI
CRTA: GALLEPPINI

JEDNOG VRELOG POPODNEVA JUL-
SKOG DANA, DŽO SKOT, IZVIDAČ U
UTVRDENJU TU MAJLS, JAHAO JE
PUTEM REJNBOU... KADA...

RUKE UVIS!



STO MU GROMOVA!
MORA DA ZNAJU DA
NOSIM NOVAC ZA
PLATE! U GA-
LOP, BLEK-
STARE!



POBEĆI ĆE!

PUCAJ!

BANG



ZAUSTAVI KONJA, STO-
UNE! PARE SU U BISA-
GAMA NA SEDLU!



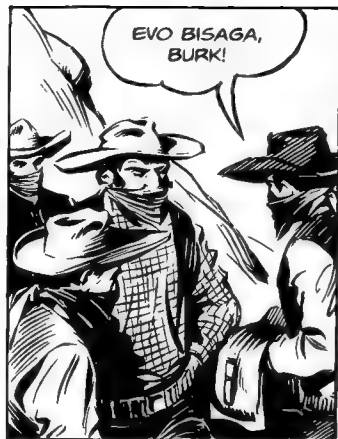
MRTAV
JE?

NARAVNO!
DVE RUPE U
LEDIMA.



ŠTETA. DA JE SAMO
STAO...







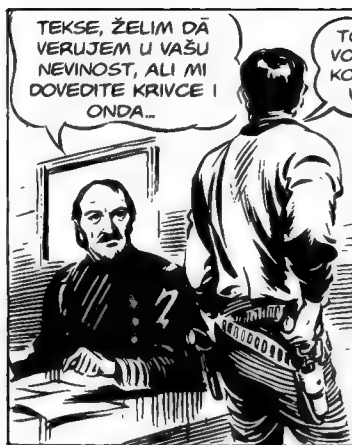
























MINUT KASNIJE, TEKS ISKOČI
KROZ PROZOR I...



DIHA,
DINAMITE!



...NESTADE U NOĆI.



ZA TO VREME...

KO JE OVO
URADIO,
ŠERIFE?

DO ĐAVOLA!
OVO JE JAD-
NI STOUN!

ĐAVO VAS OD-
NEO, SVE VASI!



ŠTA HOĆETE DA ZNAM?... BIO SAM
NAPADNUT, VEZAN I UČUTKAN! KO?...
OTKUD ZNAM? BIO JE MASKIRAN
I... DO ĐAVOLA!.. PUSTITE ME DA SE
VRATIM U SVOJU KANCELARIJU!



KO?... KO BI MO-
GAO BITI TAJ
PROKLETNIK?...

BURK, DA BEŽIMO?



IDIOTE! TO BI BILO
KAO DA PRIZNAJEMO
DA SMO ČLANOVI
BANDE!

NEGO ŠTA?...
ŠTA MISLIŠ
DA RADIMO?



OSTAĆEMO JOŠ NEKO-
LIKO DANA U KALUMET
SITIJU I SAČEKAĆEMO
DA SE VRATI TAJ KO-
PAČ ZLATA...







NEDUGO ZATIM, BURK SE ZAUŠTAVIO KOD JEDNOG STABLA POGODENOG GROMOM...



...ALI U TOM TRENUTKU...



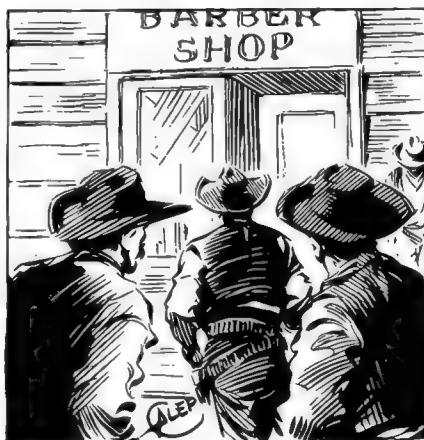


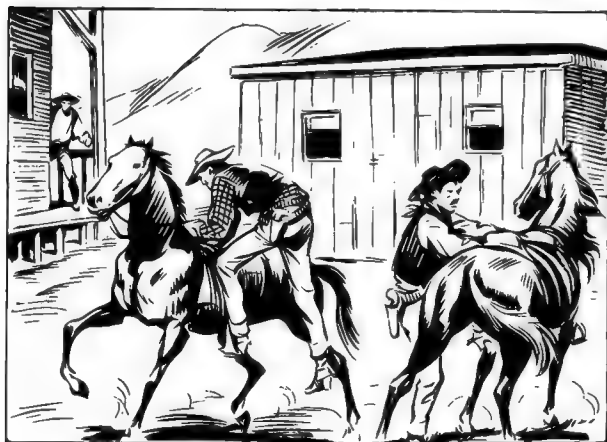
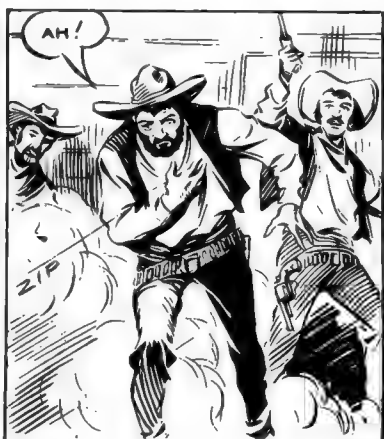






KRVAVA PISTA





















TEKS, SVESTAN
OGROMNE OPA-
SNOSTI, POKUŠAVA
DA SE DOMOGNE
REČNE OBALE...
ALI PREKASNO.
BUJICA JE PRE-
BRZA I MALO PO-
SLE TOGA...



30

DODIRNUVŠI DNO, TEKS, KOJI SE DO TADA NIJE
BORIO PROTIV SNAGE PRIRODE, SNAŽNO JE
UDARIO PETAMA...



„I ZAPLIVAO U STRANU DA SE SKLONI IZ CENTRA
DŽINOVSKEG VRTLOGA...”



DO ĐAVOLA! MO-
RAM DA ZADRŽIM
DAH PO CENU DA
EKSPLODIRAM...

31

...I USPEO JE DA IZRONI, ALI...



AHH!...

...NAPOR JE BIO PREVELIKI I CRNI VEO
PREKRI OČI I SVEST ODMETNIKA.



SVRŠENO...
JE...

ALEP

32

SABLASNA RUKA

ONESVEŠČEN, TEKS JE PREPUŠTEN RECI KOJA GA NOSI PREMA TRŠČAKU NA ZAVOJU REKE



NIJE BIO SVESTAN ONOGA ŠTO RADI. SAMO NJEGOVE RUKU. CELO NJEGOVO TELO SE NAPINJALO VOĐENO INSTINKTOM SAMOODRŽANJA.



ZA TO VREME, VELS, TOPLER I CRNI LOS SU POSTAVLJALI KAMP U STAROM RUDNIKU.



VELSE, TVRDO-GLAV SI, TREBALO JE DA SMO VEĆ DALEKO ODAVDE...

MA KAKVI! HOĆU DA BUDEM STO ODSOT SIGURAN DA JE ONA NESREĆA OD TEKSA MRTVA.

A BIĆU SIGURAN U TO SAMO AKO ZA ČETIRI ILI PET DANA NE BUDE NIKAKVOG ZNAKA ŽIVOTA IZ ONE RUŠEVINE.



TJA!

BACILI SMO GA U ONU RUPU BEZ DNA... ZATRPALI SMO ULAZ U RUDNIK I...

-A AKO JE USPEO DA SE UZVERE U RUDNIK? NE VERUJEŠ DA BI TEKSA MOGAO DA POMERI ONE STENE?



PA DOBRO! ČEKAĆEMO I NEDELJU DANA AKO ĆE TO BITI DOVOLJNO DA TI SMIRI ŽIVCE!

UGH! CRNI LOS MISLI DA DOBRO ČEKATI. TEKSA VILER PRAVI ĐAVO!



OD POSLEDNJIH DOGAĐAJA JE PROŠLO NEDELJU DANA. TOPLER I VELS, PRAĆENI CRNIM LOSOM, NAPUSTILI SU ARIZONU KAO DA IM GORI POD NOGAMA, I SMESTILI SE U SENT TOMAS, U TEKSASU, GDE S PRIJATELJIMA SVOJE VRSTE NAMERAVAJU DA OFORME NOVU BANDU.



...DAKLE, SLAŽEMO SE?

NARAVNO, TOPLERU!

NADAMO SE SAMA DA NOVA „CRVENA RUKA“ NEĆE ZAVRŠITI KAO STARA.



KRETENU! STARA BANDA JE PROPALA ZBOG ONOG PROKLETOG TEKSA VILERA... ALI TEKS JE SADA MRTAV, AMIGOS!



UBRZO SE CEO TEKSAS NAŠAO POD TEROROM AKCIJA „CRVENE RUKA“. BRUTALNA UBISTVA... NAPADI NA BANKE U BROJNIM GRADOVIMA ŠIROM REGIONA...



...NAPADI NA POŠTANSKE KOČIJE...



...SAMO SU PO-KAZATELJ DA SU ZLOČINI I DELA „CRVENE RUKA“ KRIVAVI OTISAK...



U ISTO VREME, U LOGORU RENDŽERA
NA GRANICI ARIZONE.

...VERUJTE MI, TEKSE, NIJE MI
MNOGO PRIJATNO DA VAS
SPROVODIM U UTVR-
DJE KASTER, ALI...



„MOJA OBAVEZA JE JASNA.
ZNAM DA NISTE BANDIT KAO
OSTALI, ALI ZA AMERIČKU VLADU
STE ODMETNIK.

BAŠ ZABA-
VNO, A?!



DA, BAŠ ZABAVNO. ZNAM ŠTA
HOĆETE DA KAŽETE, TEKSE.
PRVO SMO VAS POKUPILI IZ-
GLADNELOG I ISCRPLJENOG U
KLANCU RED MAUNTINS, A ON-
DA, KADA STE POVRATILI SNA-
GU, ŠALJEMO VAS U ZATVOR.

TAKO JE, KAPETANE!
RADIJE BIH UMRO NE-
GO OSTAO BEZ
SLOBODE.

RAZUMEM VAS
U POTPUNOSTI,
TEKSE.



ALI... NAŽALOST, DOK
NE DOKAŽETE SVOJU
NEVINOST, NE MOŽEMO
DRUGAČIJE DA VAS
TRETIRAMO.



MM... TO LEPO ZVUČI, KAPETA-
NE, ALI MI NE OSTAVLJA ŠAN-
SU DA SE SPASEM...

„U STVARI JE JASNO DA,
KADA SE NAĐEM U ZAT-
VORU, NEĆU MOĆI DA
UHVATIM PRAVE KRIVCE.

U TOM TRENUTKU, JEDAN RENDŽER
STIŽE U LOGOR.

GDE JE KAPETAN?





TU SAM! KO PITA?
A... TI SI, LARI!
LOŠE VESTI?

NE BAŠ VESELE,
KAPETANE.



OTIŠAO SAM U
TEKSAS I MALO OBI-
ŠAO, KAO ŠTO STE MI
NAREĐILI, KAPETANE, I
STVARI SU JOŠ GORE
NEGO ŠTO PIŠE U IZVE-
ŠTAJU KOJI STE DOBILI
OD KOMANDANTA UTVR-
ĐENJA EVEL.

40



NIJEDAN PUT VIŠE NIJE
SIGURAN I VOZAČI PO-
ŠTANSKIH KOČIJA VIŠE
NEĆE DA PUTUJU BEZ
VELIKE
PRATNJE.



„CRVENA RUKA“
ŠIRI STRAH U CE-
LOM TEKSASU I...

HEJ, SAMO SE-
KUND! REKLI STE
„CRVENA RU-
KA“?



NARAVNO!
POZNAJETE TU
BANDU, STRAN-
ČE?

41



...DA, IMALA JE PET ČLA-
NOVA... TRI SAM UBIO, ALI
SU OSTALI POBEGLI...



...I NAJVEROVATNIJE
SU PREOSTALA DVO-
JICA FORMIRALA
NOVU BANDU.

UH! KAŽETE DA STE UBI
TROJICU, STRANČE, ALL

LARI, OVO JE
TEKS VILER!

42







UH!... OVAJ!.. NARAVNO, KAPETANE, OVAJ... LAKU NOĆ, KAPETANE...



TRI DANA KASNIJE U SEN TOMASU...

STO MU GROMOVAL MOJ STARI DINAMIT JE OVDE!



BAŠ TI, STARI MOJ. I AKO SI TI OVDE, JE-DAN OD ONE DVOJICE PROKLETNICA NE MOŽE BITI DALEKO...



HEJ! TI, STRANČE! MIČI RUKE S TOG KONJA. POLAKO SE OKRENI I DIGNI ŠAPE UVIS!

ŠTA... TOPLEROV GLAS...



BRZ KAO MUNJA, TEK SE OKRENUO, UHVATIO SE ZA BOK. TOPLER GA JE GLEDAO KAO HIPNOTISAN...



...I TAJ TRENUTAK ZBUNJENOSTI JE BIO FATALAN PO NJEGA.



SEKUND KASNIJE, TEKS JE VEĆ U SEDLU NA DINAMITU I UDALJAVA SE JUREĆI I PUCAJUĆI KAO SUMANUT.

BANG





TO ĆE MI DATI VREME-
NA DA SE RASPITAM O
VAŠIM POSLOVIMA.



ODLIČNO! MESTO JE
DOVOLJNO OSAMLJENO. TO
ODGOVARA MOM PLANU!

POŠTO JE OSTAVIO DINAMITA U STAJI NA PERIFERIJU, TEKS
ZAPOČE SVOJU ISTRAGU. NIJE MU MNOGO VREMENA TREBA-
LO DA SAZNA GDE OBITAVAJU VELS I NJEGOVI DRUGOVI.

25



POSLE TRI SATA BESKORISNE JURNJAVE,
VELS I NJEGOVI PRIJATELJI SU SE
VRATILI KUĆI I...

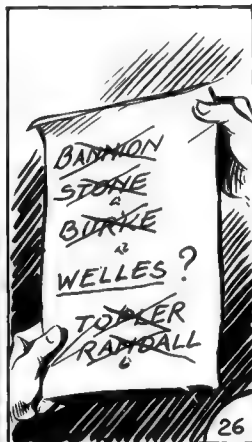
GROM I PA-
KAO! OVO
JE VRHU-
NAC!

STRELA!



ISTA VRSTA STRELE
KAO ONA... ALI NE
MOŽE BITI...

HEJ, VIDI!
ROLNA
PAPIRA.



BADMON
STRIKE
&
BURKE
&
WELLES?
TOMER
RADBALL

26



NE! TO JE LAŽI!...
ON JE MRTAV...
MRTAV!



HEJ, VELSE, ŠTA TI JE?...
SMIRI SE! TOPLEROVA
SMRT TE JE POTRES-
LA, ALI NE TREBA DA
POLUDIŠ ZBOG
ŠALE!

PAKLA MU!
NADAM SE
DA JE ŠALA,
PROKLETA
ŠALA...



NADAM SE I ZBOG SEBE
I ZBOG SVIH VAS, JER AKO
JE OVU PORUKU PISAO ONAJ
KO MISLIM DA JESTE,
PAKAO SE RAZJAPIO
POD NASIM
NOGAMA!

27

NOĆ SE SPUSTILA. VELS I NJEGOVI PRIJATELJI SU ODLUČILI DA NE ODU U GRAD I DA OSTANU NA OKUPI. I VELS PRIČA O VILERU...

...I OTIŠLI SMO ODATLE POSLE ČETIRI DANA ČEKANJA.

ODLIČNO! ONDA MOŽEMO BITI SIGURNI DA JE TAJ VILER MRTAV!



...ALI U ISTOM TRENUTKU JEZIV VRISAK ODJEKNU U BLIZINI KUĆE.

AHH!

HEJ!

STO MU...!



NAPOLJU NEKOGA KOLJU!



28

HEJ! GLEDAJTE!



SABLAST!

DIABLO!



DO DAVOLA, GLUPACI! RADITE ISTO ŠTO I JA! VIDEĆETE HOĆE LI SABLAST OSTATI NA NOGAMA U KOMADU!



29

SLEDEĆI VELSOV PRIMER, BANDA ZAPUĆA NA NEPRIJATELJSKI OBLIK...

BANG



KAKVO BESPREKOR NO NIŠANJE NJE!



30



ALI TEKS, OBUZET RIZIČNOM PREDSTAVOM, NIJE BIO SVE- STAN OPA- SNOSTI KOJA MU SE PRIBLI- ŽAVALA... CRNI LOS JE, VRA- ČAJUĆI SE IZ SELA U OKOLI- NI, ČUO PUC- NJAVU I SJAHAO S KONJA...

◆



EL DIABLO



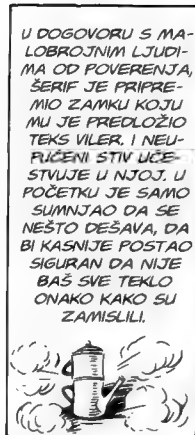
















23



24



25

ALI UBRZO S KOČIJE ODJEKNUŠE PUC-
NJI IZ PUŠKE, RETKI, ALI PRECIZNI...

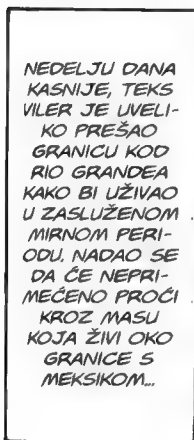


BRUTALNO DE-
SETKOVANI, KA-
DA SU VIDELI
DA JE VELS
PAO, PREO-
STALI BANDITI
SU SE ZAU-
STAVILI NA
VREME DA SE
UVERE DA IZA
NJIHOVIH LEDA
STIŽE DESE-
TAK ŠERIFOVIH
LJUDI. I DILI-
DŽANSA JE
ZAUŠTAVLJE-
NA...





29



30



31



NA STAZI SMRTI







RADIO? ALI ČI-ME SE BAVITE, AMIGO?... I KAKVE TO IMA VEZE...



ŠŠŠ... TIŠE, SENJOR!... EL DIJABLO IMA DUGAČKE UŠI!





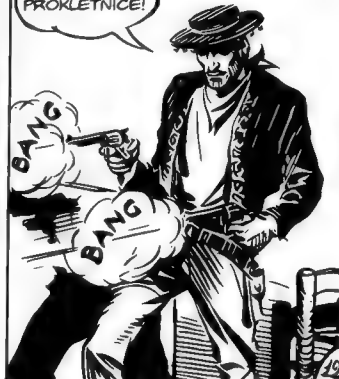
TEKS SE, POD
PRETPOSTAVKOM
DA ZA PROTIVNIKA
IMA ODLIČNOG
STRELCA, SVOM
SILINOM BACI NA
ZEMLJU ČIM JE
DOHVATIO ORUŽJE,
UMESTO DA
SE OKRENE I
PUCA...



...BAŠ NA VREME!



MUERTE,
PROKLETNIČE!



BUENO!... PUT JE SLOBODAN,
SENJORES... AKO
ŽELITE DA IZAOETE.



PROKLETNIČE!... UBIJO JE
ALONZA!... UBIJMO TOG
GRINGA!



GROM I PAKAO!
JOŠ ZMIJA...







DVA SATA KASNIJE, U KOLIBI DŽEFA, KAUBOJA KOJI JE TEKSOV SIMPATIZER...

„I TAKO JE KAO ŠTO VAM GOVORIM, TEKSE! SAV TAJ NIZ OTMICA, ZLOČINA, UČENA NIJE ČIST BANDITIZAM...“

GOVORITE JASNO, DŽEFE!



U REDU TEKSE... EVO ŠTA MISLIM NE SAMO JA, VEĆ I LJUDI KOJI SU IZNAD MENE... DELA EL DIJABLA IMAJU CILJ DA UDALJE S OVE ZEMLJE AKTUELNE VLASNIKE...



„I OMOGUĆE MEKSIKANCIMA DA KUPE DEO PO DEO CELU TERITORIJU SEVERNO OD RIO GRANDEA...“

DŽEFE! NA OSNOVU NAČINA NA KOJI SE IZRAŽAVATE VERUJEM DA STE VI NEŠTO VIŠE OD KAUBOJA!



21

MISLIM DA SAM SHVATIO GDE HOĆETE DA STIGNETE, ALI... PRVO OTVORITE KARTE, DŽEFE!

OK, KARTE SU OTVORENE!



EVO MOJIH KARATA, TEKSE VILERU! VAŠE ZNAM!



UH! TAJNA SLUŽBA, A?... SVE MI JE JASNIJE...

DRAGO MI JE, TEKSE!



22

VLADA NE MOŽE DA URADI NIŠTA KAKO BI PROMENILA TRENUTNO STANJE STVARI. AKO BI OPTUŽILA MEKSIČKU VLADU, ONA BI ODGOVORILA DA NEMA NIŠTA S BANDITIZMA...



NE SAMO DA MEKSIČKI VOJNICI UBIJAJU AMERIČKE SELJAKE, VEĆ TO RADE I BANDITI KOJE PLAĆA EL DIJABLO. A AMERIČKE TRUPE NE MOGU DA PRELAZE GRANICU DA UHAPSE TOG POKVARENJAKA.

POTPUNO JASNO!



ALI AKO BI JEDAN AMERIČKI ODMETNIK OTEŽAO ŽIVOT EL DIJABLU I NJEGOVOJ BANDI I NA MEKSIČKOJ TERITORIJI...



23





„ONI KOJI RADE U PRAVOSUDJU
ZNAČE ISTINU.

TO JE SVE ŠTO
TRAŽIM, DŽEFE.



„TO ŠTO STE MI REKLI JE
LOŠE, AMIGOS! SIGURNI
STE U TO?

SEGURO,
SENJOR:
TEKS VILER!

CARAMBA, DA! IME URE-
ZANO NA KRST JE ISTO
KOJE SMO KIKALI U PO-
USADI KADA JE TAJ
GRINGO UBIJO ALON-
ZA, HUANA I
ANTONIJA!

27



TAJ VILER... AKO JE TO TEKS
VILER O KOME SAM ČUO PRI-
ČE, ON JE ODMETNIK IZ ARI-
ZONE... I ZAŠTO BI SE BAVIO
EL DIABLOM?



KAKO GOD... AKO JE TAKO KAKO
KAŽETE... UKLONITE TOG TIPIA...
ALONZO JE BIO JEDAN OD NAŠIH
NAJBOLJIH LJUDI... I
MORAMO DA GA
OSVETIMO, RAZUME-
TE?... A SADA, IDITE!

VAMOS!

BUENO,
DON FELIPE!..
PRE NOĆI TEKS
ĆE BITI HLADNI-
JI OD VETRA U
SIJERI!

28



ISTE VEČERI, U „GUD LAKU“, JEDNOM OD BROJNIH
SASTAJALIŠTA U EL PASU, TEKS ČEKA DŽEFA.

ENO GA... ZA
ŠANKOM.

BUENO! VI SE
OITE ZA STO...
JA ĆU URADITI
OSTALO.



STRANČE, VIDIM DA SE
DOSADUJETE. HOĆETE
DA PREKRATITE VREME
JEDNOM RUKOM
POKERA?

MEKSIKANAC... MOGAO
BI MI BITI OD KORISTI...

PA NARAVNO,
AMIGO!

29



STRAH U EL PASU



DO ĐAVOLA! SADA SHVATAM PRIČU O KARTL. ČIM PODIG-
NEM GLAVU, TAJ
PROKLETI MEKSIKA-
NAC ĆE MI PROSVI-
RATI MOZAK!



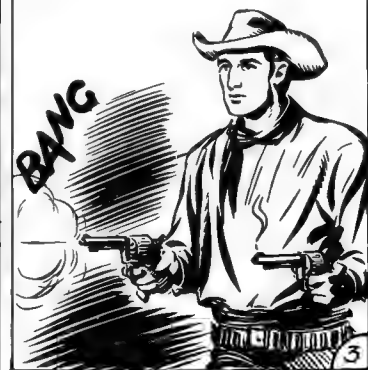
TEKS JE NA-
SLUTIO ZAM-
KU KOJA MU
JE SPRE-
MLJENA I OD-
MAH DONEO
ODLUKU. UME-
STO DA SE
PODIGNE, BA-
CIO SE ISPOD
STOLA I PODI-
GAO GA U VA-
ZDUH IZNE-
NADNIM SKO-
KOM...



...A ONDA POGODIO MEKSIKAN-
CA KOJI GA JE OPTUŽIO I KOJI
JE BIO SPREMAN DA PUCA.



TREĆI DRUGAR JE PROBAO DA
PUCA, ALI JE TEKS BIO BRŽI...



„I RAZORUŽAO GA JE PRECIZNIM HICEM.“



A VI OSTALI SE SMIRITE, AMIGOS! PRE NEGO ŠTO ZAPOČNETE VALCER S PISTOLJIMA, DOZVOLITE MI DA GOVORIM...

GOVORI, TEKSE... AKO NEKO PROBA DA PUCA, JA ĆU SE POBRINUTI DA GA SMIRIM!



O TO SI TI, DŽEFE... NISAM TE VIDEO. LEPO, LEPO! POMOĆI ĆES MI DA OBJASNIM OVIM PRIJATELJIMA DA NISAM PREVARANT...

RAČUNAJ NA TO, TEKSE!...



TEKS SE OKRENU KA TREĆEM MEKSIKANCU KOJI JE S RANJENOM RUKOM NEPOMIČNO STAJAO ČEKAJUĆI NAJGORE.

A SADA NAS DVOJICA, VREĆO BUVA! DA ČUJEMO ISTINU O TOJ KARTI ILI ĆU TE POSLATI U PAKAO!

SENJOR... SENJOR... MOJI AMIGOS SU SAMO HTELI DA SE NAŠALE.



KUNEM SE, SENJOR, TO JE ISTINA! SAMO ŠALA...

KRETENU!... I MECI KOJIMA JE TVOJ DRUGAR HTEO DA ME NAPUNI KAO TIKVU SU BILI ŠALA, ZAR NE?



DOBRO!... SADA JE SVIMA VAMA JASNO DA JA NISAM VARALICA I DA SAM PUCAO U SAMOODBRANI...

JASNO KAO DAN, TEKSE!







„DOK GA JE DŽEF PRATIO S UDALJENOSTI,
I KADA JE VIDEO DA ULAZI KROZ PROZOR...



DOBRO!... OVDE IZGLE-
DA DA NEMA NI PSA!
ULAŽIM!...



A SADA DA PROBAM DA
SAZNAM GDE SE DEO
ONAJ MEKSIKANAC.

AHA! EVO
NEKIH VRATA!



BUDUĆI DA
NIJE ČUO
NIKAKVU BU-
KU S DRUGE
STRANE,
TEKS IH JE
OTVORIO I
NAŠAO SE,
PRILIČNO
IZNENAĐEN,
U SOBI U
KOJOJ SU
MIRNO SPA-
VALA DVA
MEKSIKAN-
CA.



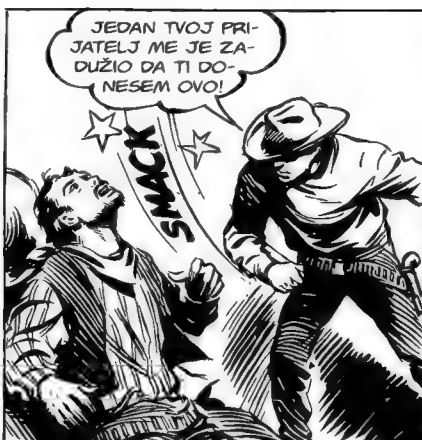
„I TO BRZO... PRE NE-
GO ŠTO POSTANE PRE-
VELIKA GUŽVA...



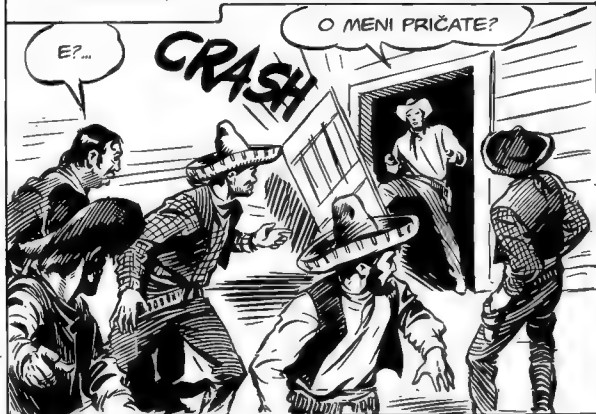
KADA SE BOCA SLOMILA,
DRUGI MEKSIKANAC JE SEO,
JOŠ UVEK POSPAN...

UH!... ŠTA TO
BI?!





U TOM TRENUTKU, JAK UDARAC NOGOM JE RAZVALIO VRATA...









NEĆU VAS UBITI, DON FELIPE, I PUSTIĆU VAS... ALI... DA ČUJEM TAJNU. I AKO NE BUDE TO ŠTO STE REKLI...



BUENO! IMAM VAŠU REČ, VILERU... SLUŠAJTE, U TAJNOM PORUMU OVE KUĆE...



„NALAZI SE DŽOAN ŠEFILD, KĆERKA ČOVEKA UBIJENOG NA FARMI...

PODSEĆANJE NA STRAVIČAN POKOLJ KOD TEKSA JE PROBUDILO BES...

AH, HULJO!



31



32

U EL
DIJABLOVOM
GNEZDU



33





MALA RASPRAVA
IZMEĐU NJIH I TEK-
SA, VERUJEM...

ŠTO MU GRO-
MOVA!



DOBRO DOŠLI,
AMIGOS!

TEKSE...
NADAM
SE DA
ČEŠ REČI
NEŠTO ŠE-
RIFU. NEMA
LOŠE NA-
MERE...

5



...ALI BI BOLJE BILO DA
OBJASNIŠ DA SI MORAO
DA SE BRANIŠ OD OVH
RAZBOJNIKA KOJI SU TI
POSTAVILI ZA-
SEDU!



TEKS JE SHVATIO DA MU
DŽEF NUDI LINIJU ODBRA-
NE PRED ZAKONOM.

PA NARAVNOL. A DA SE
NISAM BRANIO... SADA NE
BIH BIO U STANJU DA
OSLOBO-
DIM NE-
SREĆ-
NU DE-
VOJKU!



DEVOJKU?! KAKVU
DEVOJKU?!

DŽOAN ŠE-
FILO! SLU-
ŠAJTE,
ŠERIFE...

6



IZOSTAVLJAJUĆI
ONO ŠTO ŠERIF
NE TREBA DA
ZNA, TEKS MU
JE REKAO PRI-
HVATLJIVU VERZI-
JU POSLEDNJIH
DOGAĐAJA I
OBAVESTIO GA O
OTMICI KĆERKE
SELJAKA KOJI
JE UBIJEN BIČE-
VANJEM EL DI-
JABLOVIH BANDI-
TA... OTMICI KO-
JU JE POTVRDIO
DON FELIPE.

— ○ —



U PODRUMU?
DOBRO, DOBRO,
IDEMO DA VIDI-
MO!

IDEM I
JA S VAMA,
ŠERIFE!



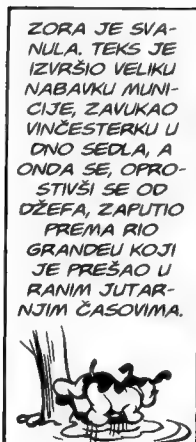
TEKS PROMRMLJA NEKOLIKO REČI
DŽEFU DOK JE ŠERIF IŠAO KA
STEPENICAMA.

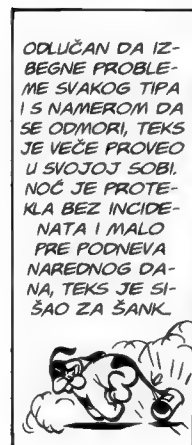
DŽEFE, MEKSIKANAC NIJE IMAO VRE-
MENA DA UNIŠTI SVOJE MAPE... TI PRE-
TRAŽI... VIDEĆEMO KASNIJE...

7











KOJI JE OSTAVIO GRADIĆ IZA LEĐA I GALOPIRAO PREMA OBLIŽNJIM OBRONCIMA SIJERE.



S OPREZNE UDALJENOST VIDEO JE DA MEKSIKANAC ULAZI U UZAK KANJON...

23

UH! OVO JE BEZ SUMNJE EL DIJABLOVO GNEZDO... DOBRO! Približiću se i... OČI ŠIROM OTVORENE...



EVO PUTA... PRAVA STAZA. BOLJE JE DA GA PRATIM JER... HEJ!... NEKO DOLAZI!!



AKO SE SAKRIJEM TAMO, NEĆE ME VIĐETI OD ONE STENE...



24

NA STAZI SE, KASOM, UBRZO POJAVI MEKSIKANAC... TEKS JE MISLIO DA GA PUŠTI DA PRODE KADA JE DINAMIT IZNENAĐA ZANJISTAŖO.



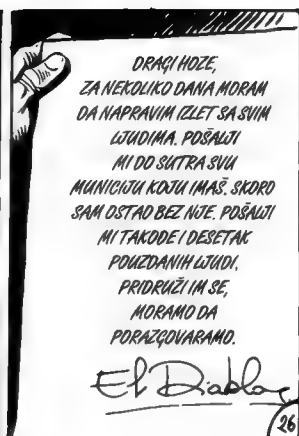
GRINGO! PROKLETI! MUĖRETE!



STO MU... MOJ NOVI ŖEŠIR!



25

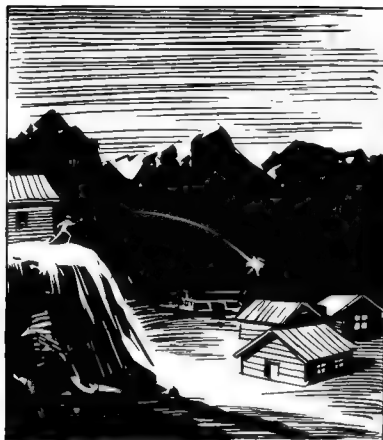


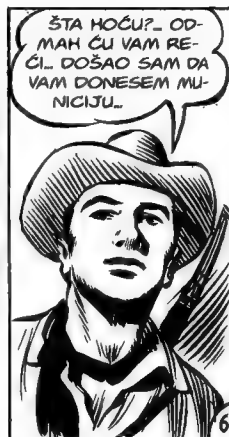




RAZBOJNIKOVA KĆERKA







EL DIJABLO JE TO ISKORISTIO DA IZVUČE
REVOLVER I ZAPUČA NA TEKSA...

IDI DO ĐAVOLA,
PROKLETI
GRINGO!



SVESTAN OPASNOSTI KOJA MU PRETI,
TEKS SE BACIO NA ZEMLJU...

...AKO ME POGODI U KAIŠ,
SVI ĆEMO ODLETETI
U VAZDUH!



A TADA ODGOVORI NA EL DIJA-
BLOVU VATRU.

BANG



AH!

TATA!



VRIŠTEĆI, DEVOJKA POTRČA
KA EL DIJABLU...

TATA...
TATA!

ODGOVORI MI!



MRTAV JE!...
AH, PROKLETNIČE!



ALI TEKS
OVOG PUTA
NIJE GUBIO
VREME I,
SKOČIVŠI NA
NOGE, POTR-
ČA PREMA
DEVOJCI I
ZGRABI JE
NA VREME
DA PREU-
SMERI ME-
TAK NJEMU
NAMENJEN...



PROKLETI
UBICO!

SMIRI SE,
DEVOJKO!







TEKS JE RUKOM POZVAO FLOREČITU DA PRIDE, A ONDA JE BRZO NAPISAO NEKOLIKO REDOVA NA PAPIRU.



EL DIJABLO JE NASLUTIO ŠTA TEKS
NAMERAVA DA URADI.



LEKAR? RECI-
TE MI, GDE
MOGU DA GA
PRONADEM?



NA ADRESI NAPISANOJ
NA OVOJ KOVERTI... U EL
PASU... NA SAMOJ GRANICI.
ON JE JEDINI KOJI MOŽE
DA SPASE VAŠEG OCA.



IZADITE IZ DOLINE SAMI I
NE RAZGOVARAJTE NI S
KIM... I TRČITE DO OVOG ČO-
VEKA. U TIM USLOVIMA ĆU
ODRŽATI OBEĆA-
NJE DA... SPASEM
VAŠEG OCA.



VIDEĆEMO SE
USKORO... MOŽEŠ
DA RAČUNAŠ NA
MENE, TATA!



I FLOREČITA JE NAPUSTILA KU-
ĆU TRČEĆI, I NE SLUTEĆI DA
ĆE USKORO ZAPOČETI PAKLENI
OBRAČUN.



HEJ, FLOREČITA, JESTE
LI VI PUCALI
MALOPRE?

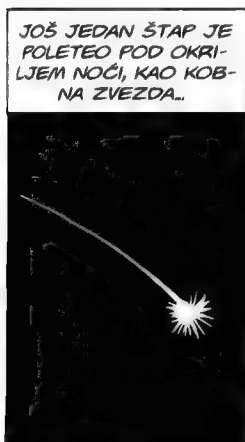


PROKET-
STVO! TRČI
KAO DA JE
GONE VUKOVI!











BIL MOHIKANAC OTMIČAR DEVOJKE



SA SVOJE STRANE, DESPERADOSI SU UBEDENI
DA SE RADI O POJAČANJU IZ SANTA KRUZA
DEL NORTE I TRČE KA ULAZU U DOLINU.

BUENO, AMI-
GOSI! SADA
ČEMO ZGA-
ZITI ONOG
CRVA!



„A KADA SU SHVATILI DA SU SUOČENI S BROJNIM
PROTIVNICIMA, VEĆ JE BILU PREKASNO...

DIABLO!..
GRINGOS!
NAZAD!

EVO IH! PUCAJ-
TE, MOMCI!



I DESET MINUTA KASNIJE...

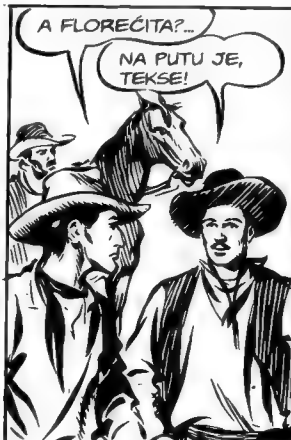
TJAJ!.. DOBRO JE
ZA SRCE VIDETI
TE U KOMADU!

UH! OVOGA PUTA
JE BILU BAŠ
GUSTO!



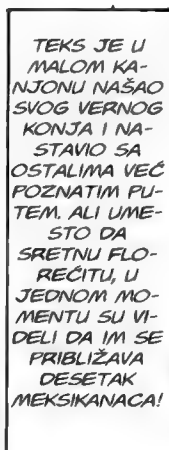
A FLOREĆITA?...

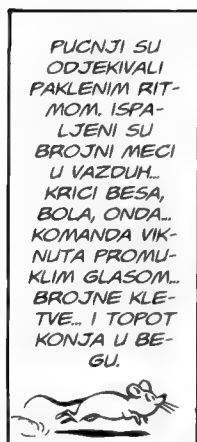
NA PUTU JE,
TEKSE!



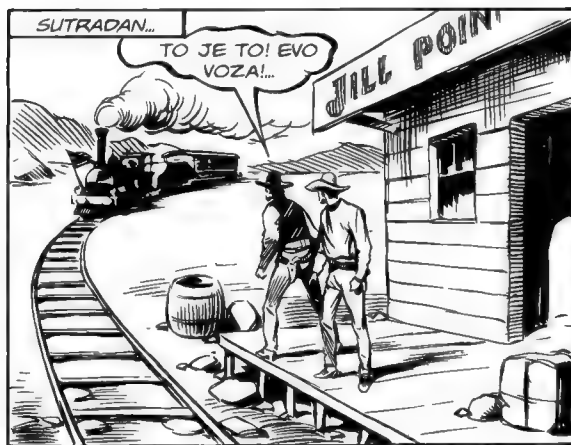
ČIM SAM PRIMIO
TVOJU PORUKU,
SKUPIO SAM ŠTO
SAM VIŠE LJUDI
MOGAO I S FLORE-
ĆITOM SMO SVI PO-
JURILI...













ŠEF TAJNE SLUŽBE JE ODMAH HTEO DA POVERI TEKSU JEDNU MISIJU, ALI MU JE ON REKAO DA JE ZAUZET OKO FLOREČITINE OTMICE OD STRANE BILA MOHIKANCA. TRAZIO JE DOPUSTENJE DA POTRAŽI RAZBOJNIKA I ZBOG OBAVEZE KOJU IMA PREMA DEVOJCI, ZAHVALJUJUĆI KOJOJ JE USPEO DA OBAVESTI DŽEFA O SITUACIJI U KOJOJ SE NALAZI...

U REDU, TEKSE! UHVATITE TOG MOHIKANCA. ALI PAZITE... ČUO SAM DA GA SMATRAJU OSOBOM BEZ MILOSTI...

GOSPODINE MARŠALE! TAJ ŠAKAL ĆE SADA NAĆI NA TVRD ORAH ZA SVOJE ZUBE!



ONDA SREĆNO, TEKSE... I NE ZABORAVITE DA ME OBAVEŠTAVATE O SVOM KRETANJUL

NEĆU PROPUSTITI DA TO URAĐIM, GOSPODINE MARŠALE!



TEKS SE OPROSTIO OD NOVIH PRIJATELJA I SAVORACA I TRI DANA KASNIJE SE NAŠAO U PLANINAMA ESKUEJO, NA TRAGU BILU MOHIKANCU...

PROKLETE STENE... ĐAVOLSKI JE TEŠKO NAĆI TRAGOVE!



...ALI TEKSE JE STRPLJIV I UPORAN I, NA KRAJU...

OLA!... OVA POTKOVIKA KAŽE DA SAM NA DOBROM PUTU...



...OVO SE NE MOŽE ZVATI OSEĆAJEM, ALI PO TRAGOVIMA KOJE VIDIM MOGU DA BUDEM SIGURAN DA JE OVIM PUTEM NEKO NEDAVNO PROŠAO!



SAT KASNIJE...

NISAM POGREŠIO!... GDE IMA DIMA, IMA I VATRE... A VATRE SE NE PALE SAME.



OSTANI OVDE, DYNAMITE. TVOJA KOPITA PRAVE PREVIŠE BUKE PO KAMENJU... A JA MORAM DA BUDEM TIŠI OD ZMIJE...









DOK JE STARICA POKUŠAVALA
DA RASPALI VATRU, TEKS JE
POKUŠAVAO DA DOHVATI ZUBI-
MA BODEŽ KOJI JE OSTAO
ZABODEN U DRVENI POD...



..ALI IAKO JE TEKS BIO PAŽLJIV,
NJEGOVI POKRETI PRIVUKOŠE
PAŽNJU STARE SKVO...

UH!... AKO TI
NE OSTAVITI
NOŽ BRZO...



..JA
UDARITI
TVOJA
GLAVA MNO-
GO JAKO.
RAZUMETI?

TEKS SE PRE-
TVARAO DA SE
UPLAŠIO I IS-
PUSTI BODEŽ...
I DALJE DRŽE-
ĆI SEKIRU,
STARICA SE
NAGNULA I
ZGRABILA BO-
DEŽ U POKU-
ŠAJU DA GA
IZVUČE IZ PO-
DA, ALI JE U
TOM TRENUT-
KU TEKS
AKROBATSKIM
POKRETOM
PREŠAO U NA-
PAD.



AH!

NAKON JAKOG UDARCA POSRED LICA
TEŠKIM TEKSOVIM ČIZMAMA, SKVO JE
PALA NA ZEMLJU BEZ SVESTI, DOK
JOJ JE IZ BEZUBIH
USTA TEKLA KRV.



URAA!... AKO SADA
USPEM DA SE OSLOBODIM
PRE NEGO ŠTO SE OVA
MATORA OSVESTI...

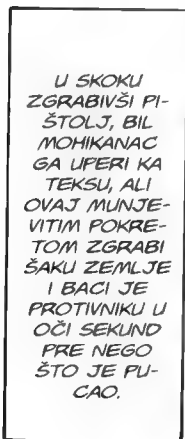


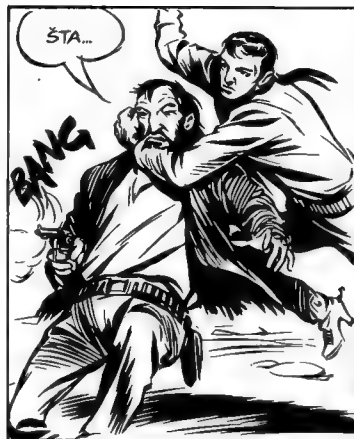
BUENO!... IMAM NOŽ...
SADA KONOPAC...

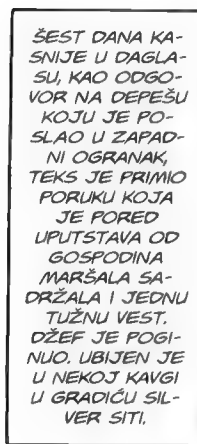
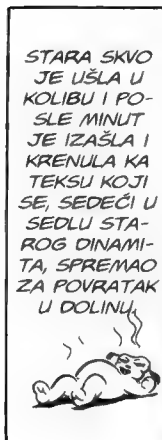


..PRE NEGO ŠTO SE
VRATI ONAJ PROKLETI
MAJMUN...











ALI ODJED-
NOM, LJUDI
POČEŠE DA
SE UDALJAV-
JU OD TEKSA,
A ZDRAVICE
SU UTIHNULE
DOK SMRTNA
TIŠINA NIJE
PALA NA PRA-
ZAN SALUN.
TEKS SE
OKRENU I...



UH!...
ŠERIF!

POGREŠIO SAM ILI
STE STVARNO
REKLI DA STE
TEKS VILER?

NARAVNO! A...
GREŠIM ILI VI
TRAŽITE
NOVAC?.. KOLI-
KO ZNAM, NEMA
POTERNICE ZA
MNOG...

BOLJE SLUŠAJTE, TEK-
SE VILERU! KAO ŠERIF
OVOG GRADA IMAM
PRAVO DA VAM NALOŽIM
DA ODETE U ROKU OD
DVADESET ČETIRI SATA!



20

NARAVNO! I NIKO NEĆE NI POMISLITI
DA OSUDI VUKA AKO ON,
IZNERVIRAN,
ZAGRIZE
VRAT DOSAD-
NJAKOVIĆU!

ŠTA POKUŠAVATE
DA KAŽETE?

BIO SAM I PREVIŠE
JASAN, ŠERIFE, I VI
STE ME SAVRŠENO
RAZUMELI. PUSTITE
BESNE PSE I ČU-
VAJTE ZDRAVLJE
SVOJIH ČEVANICA!

DO DAVO-
LA! PUSTITE
DA SKRATIM KRE-
STU OVOM
PEVC...

HEJ!.. SKLA-
NNAJ ŠAPE!
BRZO, ILI PU-
CAM!



21

PREDUHITREN
ZA SEKUND I
SVESTAN ČVR-
STE TEKSOVE
REŠENOSTI,
TIM HARDI PO-
DIŽE RUKU I
TIM POKRETO
OTKRI REND-
ŽERSKU ZVE-
ZDU KOJU JE
TEKS PREPO-
ZNAO KAO
DŽEFOVU...



...TEKS JE ŽELEO DA SAZNA ISTINU I ZATO
JE IZGOVORIO PRIGODAN TEKST.

UH!... RENDŽER!...
BAŠ TRAŽIM REND-
ŽERA!

DVE GODINE SAM NA TRAGU
PROKLETOM RENDŽERU ČIJA JE
ZVEZDA ULUBLJENA NA ISTI
NAČIN KAO VAŠA
I SADA...

NE PUGAJTE!



22







TEKSE, ZNAO SAM DA MORATE DOĆI U SILVER SITI. JADNI DŽEF JE BIO MOJ DOBAR PRIJATELJ I PRE... NESREĆE... PRIČAO MI JE O VAMA!

ZNAČI VI ZNATE...



DA, ZNAM KO STE I IMAM ZADATAK DA GOSPODINA MARŠALA IZVEŠTAVAM O ZBIVANJIMA. IMAO SAM ŠIROKA UPUTSTVA I PONAVLJAM VAM ONO ŠTO VAM JE ON SIGURNO NAPISAO... NE VERUJTE ŠERIFU!



JADNI DŽEF MI JE REKAO ZA DOGAĐAJ U EL PASU. NJEGOVA ŽARKA ŽELJA JE BILA DA DOĐETE OVDE DA MU POMOGNETE!

UBIO GA JE TIM, ZAR NE?

29



DA, TIM HAROI, JEDAN OD ZAMENIKA BADA LOVETA, ČOVEKA KOJI GRAD DRŽI U ŠACI SA SVOJOM BANDOМ KOLJAČA.

RECITE MI NEŠTO VIŠE O TOM LOVETU.



BAD LOVET JE VLASNIK I KAPTAN „RIVERS KVINA“, VELIKOG PAROBRODA KOJI PLOVI PO RIO GRANDEU...



„UZ TO JE GAZDA „DŽOLI BARA“, PROKLETOG LOKALA KOJI UZ NJEGOVU POMOĆ DRŽI MARIJA GOLD, JEDNA PLAVUŠA IZ RANIJIH OLUJA...



LOVET IMA SOPSTVENI POREDAK, PORED SVOJE GUSARSKE POSADE, IMA I DVADESETAK BESKRUPULOZNIH LJUDI... ZRELIH ZA VEŠALA... KOJI GRAD DRŽE U STRAHU.



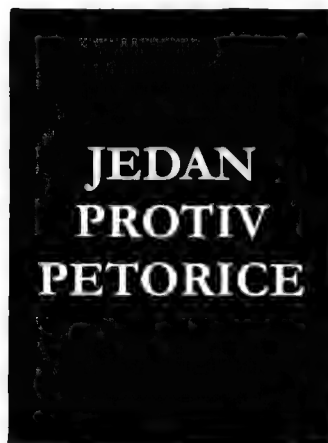
„I KOJI SU SIGURNI U SVOJU NEDODIRLJIVOST, JER ŠERIF NIKADA NIJE OPTUŽIO NI UHAPSILO NI JEJEDNOG LOVETOVOG ČOVEKA!

KAKVO VESELJE! SLUŠAJTE, SEME... GOSPODIN MARŠAL JE POMENIO ŠVERCE.



ALI TEKS NIJE STIGAO NI DA ZAVRŠI REČENICU. U SUSEDNOJ SOBI JE ODJEKNUO TRESAK PRAČEN ŽESTOKOM PUCNJAVOM.

31











UZ TO... KAKVA JE TO IDEJA
POSLATI PET NAJGORIH LJUDI U
GRADU DA UNIŠTE BEJKEROVU
STRAČARU?...



„I TO USRED DANA... MOGAO
SI SVOJE LJUDE DA
POŠALJEŠ NOĆU.

TJAJ! VEČERAS BI TREBA-
LO DA SE VRATI LOVET...
ČUĆEMO ŠTA ON MISLI
O OVOME!



ISTOVREMENO, U SEMOVOJ RUPI.

TEKSE, ODRŽALI STE
OPAKU LEKCIJU
BANDI...

UH!



VERUJEM DA JE OVO TEK
POČETAK...

O BOŽE... TEKSE... NE MO-
ŽE BITI... MALO SPORIJE
S TIM PIŠTOLJIMA?



ŽAO MI JE, GOSPODICE
DŽOAN. ZNAM ŠTA MI-
SLITE O MENI I MOJIM
METODAMA, ALI...
NEOPHODNO JE!



DA ME JE, NA PRI-
MER, ONAJ TIP
KOJI VAM JE UNI-
ŠTAVAO ŠTAMPARI-
JU VIDEO KAKO
PRILAZIM SA
OSMEHOM...



ŠTA MISLITE DA BI URADIO?...
JA ČU VAM REČI, GOSPODICE
DŽOAN... NAPU-
NIO BI ME
OLOVOM
BEZ RAZMI-
ŠLJANJA.

TEKS JE U PRAVU,
DŽOAN!



ZAKON JE NEMOĆAN DA
OSLOBODI OVAJ GRAD OD
RULJE RAZBOJNIKA KOJI
GA DRŽE U ŠACI... I ŠTA
DRUGO MOŽE DA URADI
TEKS, OSIM DA KORISTI
JEDINI JEZIK KOJI
TI RAZBOJNICI
POZNAJU?



DOBRO... A SADA DOSTA PRIČE!
SEME, PREPUŠTAM VAM DA OBA-
VESTITE ZNATE VEĆ KOGA... JA

IDEM DA SE PRO-
ŠETAM DO
„DŽOLI BA-
RA“... DO VI-
ĐENJA!

ŠIROM
OTVORI-
TE OČI,
TEKSE!







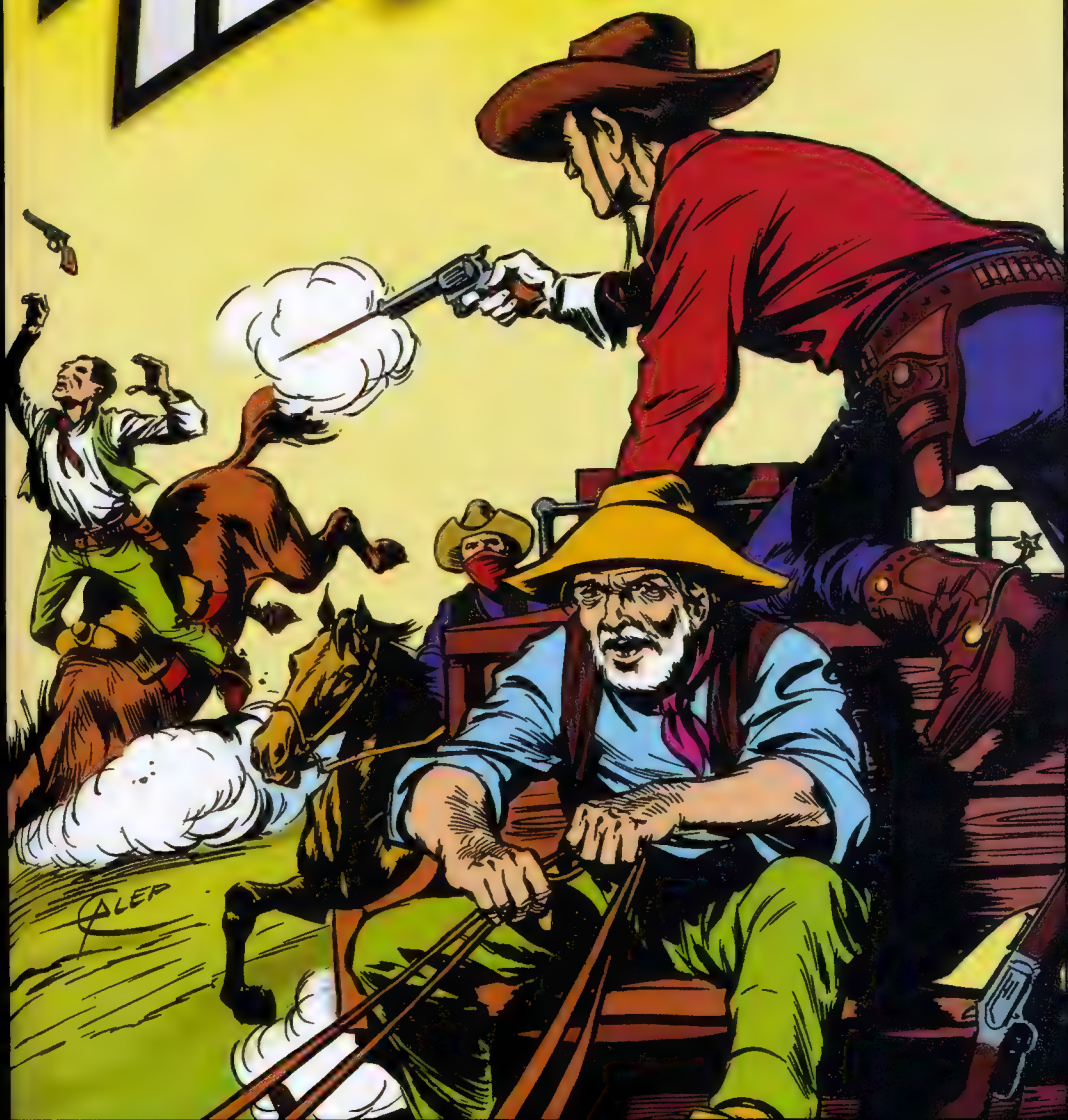






TEX

JEDAN PROTIV
DVADESET



JEDAN PROTIV DVADESET

Naslov originala: Uno contro venti

Prvo izdanje: decembar 1958.

Scenario: Gianluigi Bonelli

Crtež: Aurelio Galleppini

Naslovna strana: Aurelio Galleppini



KAPETAN „RIVERS KVINA“

PIŠE:
BONELLI

POŠTO SU GA
ANGAŽOVALI DA
ISTRAŽI NELEGAL-
NU TRGOVINU
ORUŽJEM U
„DŽOLI BAR“, OZLOGLAŠENI
GRADSKI SALUN. TAMO S
BRAĆOM TRAVERS ULAZI U
SUKOB U KOME POZNATI
ODMETNIK SAMO ŠTO NIJE
MUČKI POGODEN...

CRTA: GALLEPPINI

KADA JE VIDELA DA JE
TEKS U OPASNOSTI DA BU-
DE POGODEN U LEDA...



...MARIJA GOLD POTEŽE MAJUŠNI
REVOLVER KOJI JE DRŽALA U KOR-
SETU...



...I SENDI TRAVERS PADE
NA ZEMLJU BEZ GLASA
S RUPOM NA ČELU...



ŠTO MU GROMOVA, SPREMAO
SE DA MI PUCA U LEDA,
A?



GOSPODICE GOLD... NE ZNAM
KAKO DA VAM ZAHVALIM...

MOGLI BISTE,
TEKSE...



I TO
TAKO
ŠTO...

SAČEKAJTE, TEKSE.
MORAMO DA RAZGO-
VARAMO, A OVO NIJE DO-
BRO MESTO. HOĆETE LI BITI
LJUBAZNI DA PODETE
SA MNOM?



JESI LI
VIDEO,
KOLINSE?
SIRENA PEVA
SVOJU
PESMU...

UH! VERUJEM,
MEĐUTIM, DA
ĆE SE TA
PESMA ZAVR-
ŠITI MAJ-
STORSKOM
VATROM...





DA PROBUDI-
MO TOMA?

NEL. ONDA
BISMO MO-
RALI DA MU
KAŽEMO ZA
SMRT NJE-
GOVOG BRA-
TA... A VERU-
JEM DA NIKO
OD NAS NE
ŽELI JOŠ
BUKE NOČAS.



NARAVNO DA NE, BOBE!...
BIĆE JE DOVOLJNO KADA
SE KAPETAN LOVET VRATI...

HAJDE,
IDEMO! DIG-
NIMO GA
NA NOGE...
HOP...



JOLLY

...TAKO!



ZA TO VREME, NA SFRATU...

J NE ZNAM TAČNO ZAŠTO
SAM TO UČINILA... ZAŠTO
SAM UBI LA ČOVEKA DA BIH
ODBRANILA VAS...

UH!



...TEKSE, HOĆU DA
BUDEM ISKRENA
PREMA VAMA... A
I VI MORATE BITI
SA MNOM... ZAŠTO
STE DOŠLI U
SILVER SITI?



TEŠKO MI JE DA
ODGOVORIM NA
TO PITANJE,
MARIJA GOLD.
JA SAM VUK
SKITNICA...

-I U STAL-
NOJ STE
POTRAZI ZA
NEKIM KOGA
ĆETE UBITI,
ZAR
NE?



TEKSE!... PRVI PUT VAS
VIDIM, ALI VEĆ DUGO
SLUŠAM O VAMA...

DOBRO ILI
LOŠE?



...O VAMA SE PRIČA KAO ŠTO
SE PRE PET ILI VIŠE GODINA
PRIČALO O TEKSAS REDU...

TO BI TREBALO DA
SHVATIM KAO KOMPLI-
MENT?



AKO MISLITE DA
JE POREĐENJE
S ČUVENIM UBOICOM
KOMPLIMENT...





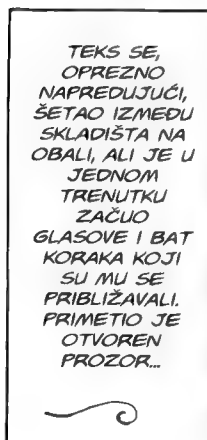




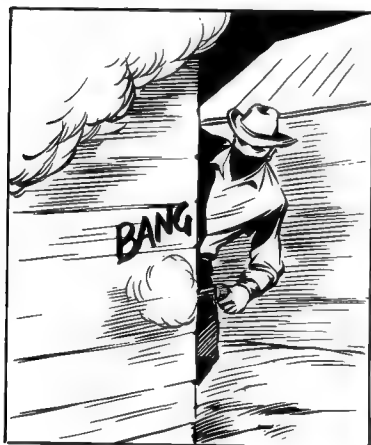




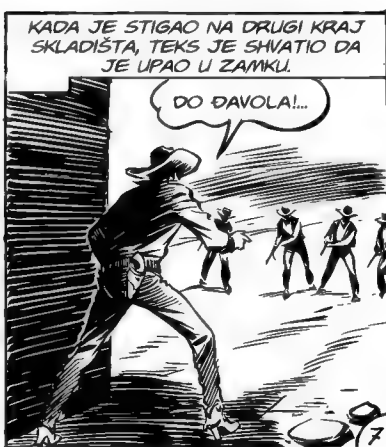


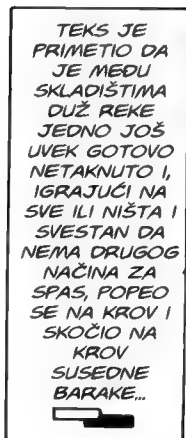






VATRA JE, PODSTAKNUTA PROMAJOM IZMEĐU PROZORA I VRATA, VEĆ ZAHVATILA DRVENE ZIDOVE SKLADIŠTA I DOSEGLA PRVI RED SANDUKA ... MINUT KASNIJE...











TEKS JE U KABINI ISPRETURAO PAPIRE KAPETANA LOVETA I POSLE BRZE POTRAGE NALAZI ONO ŠTO JE TRAZIO: KNJIGU POVEZANU U CRNU KOŽU U KOJOJ SU ZABELEŠKE O ISTOVARU I RAZNE ADRESE.



„ALI MU JE
ONDA SINULA
LUDO HRABRA
IDEJA... IDEJA
KOJA SE
MOGLA
RODITI SAMO
U MOZGU
ČOVEKA
NAVIKNUTOG
DA SE POIGRA-
VA SA SMRČU
I HLADNOKRVNO
SUOČAVA
S NAJVEĆIM
OPASNOSTIMA.

PA NARAVNO!... ZAŠTO DA
NE PROBAM? HRABRO,
TEKSE!

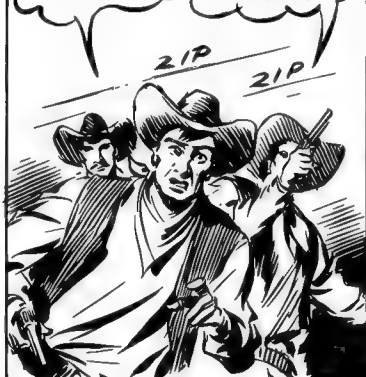


I SEKUND KASNIJE...



PUCNJAVA NA
BRODU!

STO MU
GROMOVA!



VI PUCATE, A?... U REDU!...
SADA ĆU NIŠANITI
OZBILJNO!



AH!

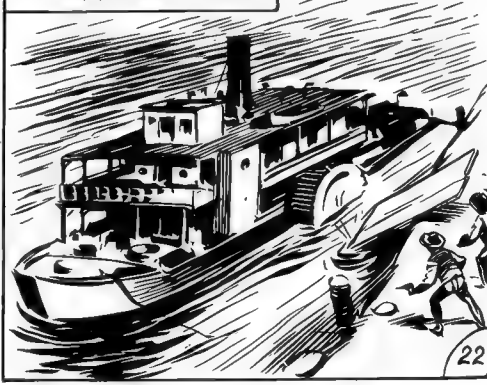
PRO-
KLETSTVO!
NAZAD!

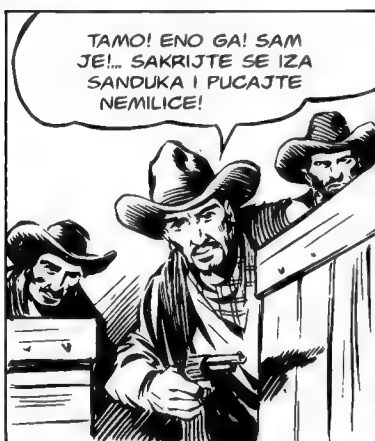


ISKORISTIVŠI
PANIKU NAPA-
DAČA, TEKS JE
BRZO ISEKAO
JEDAN OD
KONOPACA
KOJI SU
BROD DRŽALI
UZ OBALU...

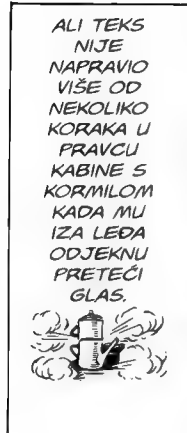


„NOŠEN BUJICOM, „RIVERS KVIN“ POČE DA KREĆE
PREMA SREDINI REKE.



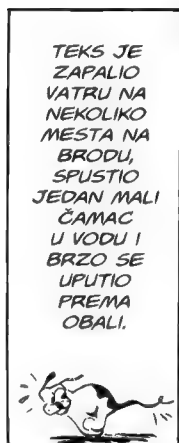














TEKS JE
ZA TO
VREME
PREŠAO
NEKOLIKO
MILJA KOJE
SU GA DELILE
OD SILVER
SITIIJA I
STIGAO U
ULIČICU SA
ZADNJE
STRANE
SALUNA U
KOME SE
SMESTIO.
BRZO JE
UŠAO KROZ
PROZOR
SVOJE SOBE.



...ŠTO JE MOGLO
DA SE DESI
UPRKOS MARAMI...

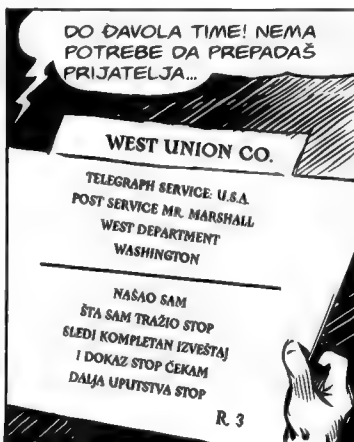


...DOBAR ALIBI MI
NEĆE ŠKODITI...











TAJ ĐAVO TEKS NE SME ŽIV
DA NAPUSTI GRAD!

TO SE ZOVE GOVOR,
KAPETANE!

ALI U
SUSEDNOJ
SOBI, NEKO
SLUŠA... NEKO
U ČIJEM JE
UMU I SRCU
OSTAO
DUBOK UTI-
SAK O
TEKSOVOJ
HEROJSKOJ
FIGURI... MAR-
IJA GOLD!



BOŽE MOJ!... DVA-
DESET PROTIV JED-
NOG! PRAVA HAJ-
KA NA ČOVEKA!



NE MOGU MNOGO DA
UČINIM DA GA SPASEM,
ALI... NEK BAR
ZNA KAKVA MU
OPASNOST
PRETI...



I MALO KASNIJE...
OLA!... VEĆ SI
USTALA?

A KO BI MO-
GAO DA
SPAVA?
NOĆAS JE
BILO TOLIKO
BUKE...



BUKA, A?... DOBRO! TO ŠTO SI
NOĆAS ČULA JE BILO SAMO
ANDEOSKO ŠAPUTANJE U
ODNOSU NA PAKAO KOJI
USKORO ČEKA SILVER SITI!



ŠTA SE DESILO, BA-
DE? NEKO
UZNEMIRAVANJE?

UZNEMIRAVA-
NJE?! VIŠE OD
UZNEMIRAVA-
NJA!

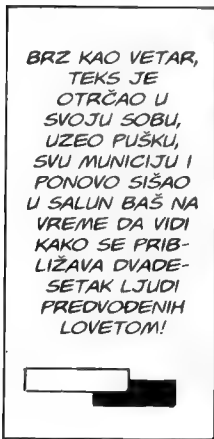


TAJ ĐAVO TEKS
ME JE SKORO
UNIŠTIO... ON JE
PROKLETI ŠPIJUN...
AL' NEĆE POŽIVETI
DA UŽIVA U SVOM
USPEHU!...



...PRE NEGO ŠTO OTKUČA PODNE,
TAJ KOJOT ĆE BITI HLADNIJI OD
VRHA SIJERA NE VADE.

BUDI OPREZAN, BA-
DE! ŠPIJUN ILI NE,
TAJ TEKS JE BRZ
NA OBARAČU!





JEDAN PROTIV DVADESET









BRZINOM
PANTERA, TEKS
JE OTRČAO
DO OBLIŽNJEG
PROZORA I
OTVORIO
PAKLENO
PRECIZNU
VATRU NA
GRUPU RAZBO-
JNIKA!











DVA MESECA
KASNIJE, KADA
SE POTPUNO
OPORAVIO I
POVRATIO
SNAGU, TEKS
SE OPROSTIO
OD SVOJIH
PRIJATELJA,
GRADANA SIL-
VER STIJA I
NOVOG ŠERIFA,
I UJAHAO
U MASU DA
VIKNE SVOJ
ENTUZI-
JASTIČNI
POZDRAV.

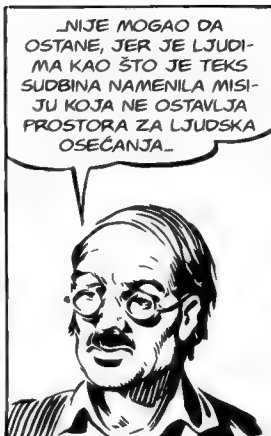
BRZO SE VRATITE,
TEKSE! NEDOSTAJA-
ČETE NAM!

UČINIĆU SVE
ŠTO MOGU,
SEME!

TEKSE...
NEKA VAS
BOG ČUVA!
JA ČU VAS
UVEK PAM-
TITI.

VI STE DRAGA
DEVOJKA,
DŽOAN. DO
VIDENJA!





TRI DANA
KASNIJE, U
UTVRĐENJU
SATER, GDE
SE TEKSE
ZAUSTAVIO DA
U POTPUNOJ
TAJNOSTI
PRENESE I
PRIMI NOVOSTI
I INSTRUKCIJE,
HEROJSKI
RENDŽER
JE DOBIO
DEPEŠU.

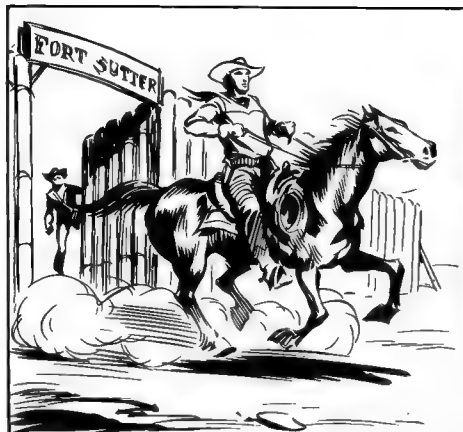


STO MU GRO-
MOVA!

WEST UNION CO.
POST TEKSE VILER UTVRĐENJE
SATER Y.W 36 PONOVO ČESTITKE
ZA POSAO U SILVER SITIJU STOP
KIT KARSON POSLAT U ZONU
TONTA RIVER DA ISTRAŽI KRADU
STOKE STOP MISTERIOZNO NE-
STAO PRE NEDELJU DANA STOP
ZONA POD KONTROLOM BANDE
IZ NEVADE STOP SUMNJAMO POD
VOĐSTVOM KIDA BILIJU STOP
MOLIMO VAŠU POMOĆ STOP
OBRATITE SE ŠERIFU SPRINGERVIL-
LA TOMU LINKU STOP MARŠAL

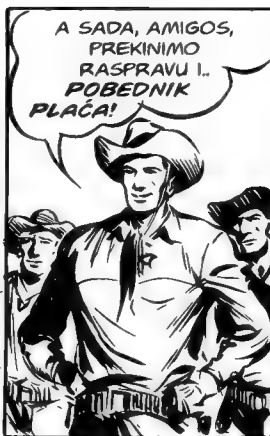
**BANDA
KIDA
BILIJA**

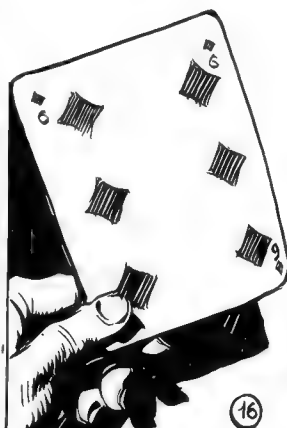
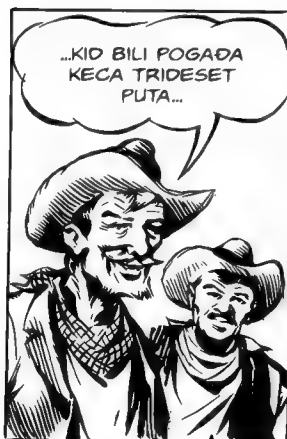


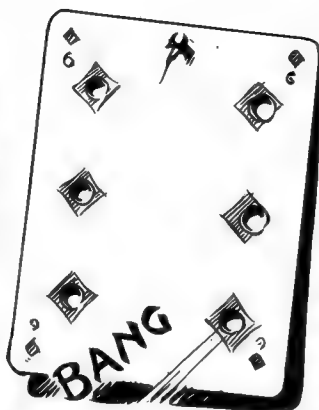




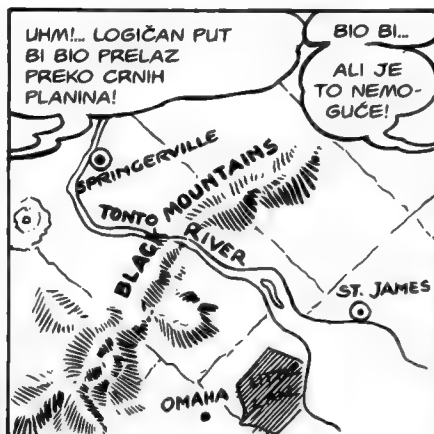














PROŠLO JE NEKOLIKO DANA. TEKS JE STUPIO U KONTAKT S VLASNIKOM RANČA TU BARS I UBRZO SE GRADOM PROŠIRILA ZAPANJUJUĆA VEST! TEKS VILER JE PRIHVATIO MESTO ČUVARA STOKA NA RANČU TU BARS, KOJI JE PRETRPEO NAJVEĆU ŠETU U KRADI STOKA...



SLEDEĆE VEČERI, U SKRIVENOM LOGORU U JEDNOM OD KANTONA CRNIH PLANINA...

...I SA SVOJIM KAUBOJIMA JE DOVEO KRDO OD PETSTO GRLA NA DESNU OBLU TONTA.

TEKS VILER, A?... LEPO, LEPO...

UVEK SAM SANJAO DA ĆU JEDNOM IMATI PRIKLIKU DA SE BORIM S TIM TEKSOM I VIDIM DA ĆE MI SE ŽELJA ISPUNITI...

VAMOS, MUCHACHOS! NOĆAS ĆEMO ODSVIRATI SERENADU TOJ PREOBRACENOJ TEKSOVOJ DUŠI!



RADUJTE SE, KITE KARSONE! NADAM SE DA ĆU VAM USKORO OBEZBEDITI DRUGARA S KOJIM ĆU MALO PORAZGOVARATI. JOŠ JEDNO NJUŠKALO KOJE ŽELI DA MI PRESEČE PUT.

IDI DO ĐAVOLA, KIDE!



KITE KARSONE, POVREMENO SE PITAM DA LI BI BILLO BOLJE DA SAM VAS ODMAH UBIO...

I JA SE STALNO PITAM ZAŠTO NISTE...



ZAŠTO? U REDU, REĆI ĆU VAM ZAŠTO, KARSONE! MRTVI NE BISTE NIČEMU SLUŽILI...



...ALI ŽIVI... BIĆETE SKUPO PLAĆENI OD STRANE VABINOGA, VRAČA PAJUTA... HA-HA! DO VIĐENJA, KARSONE...

PROKLETI RAZBOJ-NIČE!



VAMOS... TI, SLIME, OSTANI DA ČUVAŠ ZATVORENIKA... OSTALI... U SEDLA!







BEŽIMO, MOMCI!... NEMA
SVRHE RIZIKOVATI KOŽU...

VAMOS!



ZA TO VREME SE KRDO UPLAŠENO PUCNJTIMA POKRENULO
I, TERANO S BOKA OD STRANE DVA RAZBOJNIKA, POČELO
DA GALOPIRA PREMA OBLIŽNIM OBRONCIMA CRNIH
PLANINA.



GALOPIRAJ, LEPI!... I GLEDAJ
DA OSTANEŠ U SREDINI,
INAČE...



OTIŠLI
SU!

DVOJICA OD
VAS IJU DA
POMOGNU STEJ-
SIJU I OŽIMU DA
TERAJU KRDO...



...MI OSTAJEMO IZA
DA PAZIMO DA
NAS NIKO NE PRATI
KAKO BI OTKRIO
NAŠU IGRU.



I DOK SU
NEKI
RAZBOJNICI
OSTALI IZA,
OSTATAK
BANDE TERA
KRDO PREMA
MESTU NA
KOME REKA
TOKO TEČE
PREMA
DUBOKOM
KLANCU KOJI
SE OTVARA
MEĐU CRNIM
PLANINAMA.



DO ĐAVOLA!... JEDVA
ČEKAM DA VIDIM KAKO
POSTIGNU DA KRDO
NESTANE...





TEKS SE OPREZNO PRIBLIŽIO
PRISTANIŠTU I SLUŠAO...

KADA BISMO IMALI
VIŠE SPLAVOVA...

ZNAM,
ZNAM, ALI
GDE BISMO
IH ONDA
KRILI?

U SVAKOM SLUČAJU,
PRE NEGO ŠTO IZAĐE
SUNCE SVA STOKA ČE
BITI NA DRUGOJ STRA-
NI NA SIGURNOM S
MAKSIMUM ŠEST PRE-
LAZAKA...

MISLTE LI DA
ČE NAS TAJ
TEKS JURITI?

VEROVATNO!

ALI ČE BITI PREKASNO DA PRONAĐE
STOKU! NAJVIŠE ŠTO MOŽE DA
NAĐE SAM JA... SPREMAN DA GA
DOČEKAM.

KAKO? NEĆE
TE S NAMA U
POSLEDNJOJ
TURI?

NE! OŽIM I JA SE VRA-
ĆAMO U PEČINU KADA SE
ZAVRŠI UTOVAR. MOŽDA
ČE VABINOGA DOĆI NOČAS
I MORAM DA MU PREDAM
KARSONA KAKO SAM
OBEĆAO.

KARSON!

DO ĐAVOLA S TOM MA-
TOROM SOVOM! ŠTA ČE
URADITI S JADNIM BELIM
ZATVORENIKOM?

NE ZNAM. U
STVARI, PODOZRE-
VAM, ALI NE ŽELIM
DA ZABADAM NOS
U VABINOGINE
VRADŽBINE.

MENI JE DOVOLJNO
DA VRAČ ODRŽI
SVOJE OBEĆANJE.
BELI ZATVORENIK ZA
DESETINU NJEGOVE
TEŽINE U GRUMENIMA
ZLATA.

TEKS JE
VEĆ
SAZNAO
DOVOLJNO I
OPREZNO
JE KRENUO
UZVODNO.
MILJU
DALJE U
PLANINAMA
JE IZAŠAO
IZ VODE NA
OBALU,
PROVUKAO
SE KROZ
VISOKU
TRAVU I
NEOPAŽENO
STIGAO U
PLANINE.

DOBRO. ODAVDE MOGU
DA PRATIM KRETANJE
ONIH BEDNIKA, A ZA TO
VREME ČE MI SE OSUŠITI
ODEĆA!

I POSLE ČETVRT SATA
STRPLJIVOG ČEKANJA...

TU SMO!...

SUNCE JOŠ NIJE IZAŠLO I TEK JE POČELO DA SVIČE KADA JE TEK, VIDEVŠI DVA PREOSTALA RAZBOJNIKA KAKO SE KREĆU PREMA KANJONU, OTPOČEO SVOJ LOV.



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

OH! KID BILI! PITAO SAM SE HOĆETE LI SE VRATITI.

POZDRAV, SLIME! HTEO SAM DA SE UVERIM DA JE SA STOKOM SVE U REDU. NEMA NOVOSTI?



15

POLA SATA POSLE VAŠEG ODLASKA DOŠAO JE JEDAN PAJUTE INDIJANAC... POSLAO GA JE VABINOGA...

DONEO JE ZLATO? OVDE JE?



NE! ODMAH JE OTIŠAO. HTEO JE SAMO DA SE UVERI DA JE ZATVORENIK TU... REKAO JE DA ĆE VABINOGA DOĆI SA ZLATOM DAN PRE PUNOG MESECA.



PAJUT NIJE DELOVAO BAŠ ZADOVOLJNO. POGLEDAO JE KITA KARSONA, A ONDA PROMRMLJAO: „UGH!... ZATVORENIK NIJE MLAD KAO OSTALA DVOJICA!"

KRETEN!



16

VEROVATNO JE SMATRAO DA ĆEMO OTETI DEČAKA KAKO BISMO ZADOVOLJILI NJEGOVOG SUMNJIJIVOG VRAČA? BAH!



KIT KARSON JESTE STARI PEVAC, ALI ĆE DOBRO POSLUŽITI ZA ONO ŠTO MISLIM DA RADE I...

UOPŠTE NEĆE POSLUŽITI!... RUKE UVIS!

HEJ! MA STA?!...



REKAO SAM RUKE UVIS, KIDE BILE! BRZO!



17

ČOVEK KOJI JE BIO NA ULAZU U
PEČINU POKUŠA DA UDE DA BI SE
ZAKLONIO, ALI...



BUDA-
LA!

BANG



...TEKS GA JEDNIM METKOM
ZAUSTAVI ZAUVEK.

AAH!



KADA JE PROŠAO
PRVI TRENU-
TAK IZNE-
NAĐENJA,
KID BILI
PREDE U KONTRA-
NAPAD I SA
SVOJIM
PAJTAŠEM
ZAPUČA KA
TEKSU KOJI
JE BIO U
ZAKLONU
IZA STENA...

DŽIME! POŠALJIMO GA U PAKAO,
AKO NE ŽELIMO DA STRADAMO
OD NJEGOVE
RUKE!

BANG

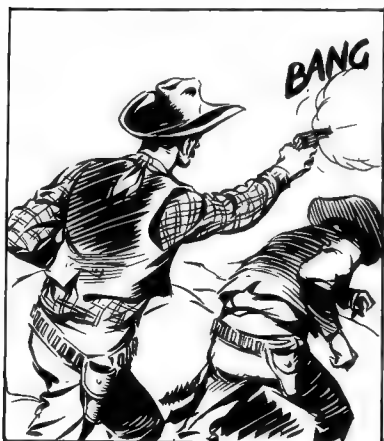
DAVO!



AKO IH NE
UBIJEM BRZO,
U NEVOLJI
SAM!



BANG



PROKLETSTVO! ALI JOŠ
NEKO ĆE U PAKAO
SA MNOM...



SKOKOM RANJENE ZVERI,
KID BILI ODSKOČI PREMA
PEĆINI..



...ALI JE TEKS NASLUTIO
RAZBOJNIKOV PLAN I
SKOČI SA STENE...



...ISPALI JOŠ NEKOLIKO HITACA
U OBRIS KOJI SE VIDEO U
POLUSENCI PEĆINE.





POŠTO JE ODVUKAO TELA RAZBOJNIKA U PEČINU, TEK JE PAŽLJIVO ISPITAO KANJON. ZAKLJUČIO JE DA PRAVI SLEPO CREVO BEZ DRUGIH NAČINA ZA IZLAZ, UZE O SVU ORUŽJE I MUNICIJU I SAKRIO SE NA ULAZU...



...I NEKOLIKO SATI KASNIJE, TEKS
VIDE DA SE OSTATAK BANDE
PUBLIŽAVA ULAZU U KANJON.

UH! EVO NITKOVA!



DOBRO! DIVLJAČ JE U ZAM-
CI... OSTAJE MI SAMO DA
SAČEKAM JOŠ NEKOLIKO
MINUTA I ZATVORIM JE...



27

I MALO ZATIM...



HEJ!... SLUŠAJ KAKAV
ZVUK... REKLO BI
SE ODRON...

IDI I BACI
POGLED,
BARTE!



28

STO MU GROMOVA! BLOKIRAJU ULAZ
U KANJON... I...

KO JE ONAJ
PROKLETNIK?...



MUŠMULE!...
POČINJE
SVIRKA!



29



U RATNOM POHODU

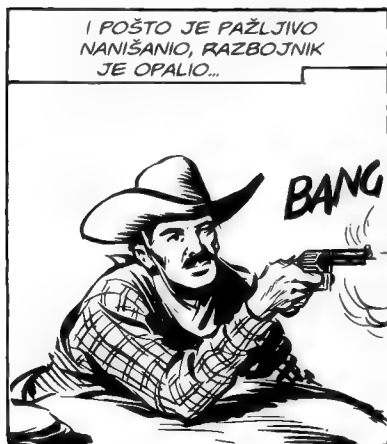
VAMOS!... DRŽIMO SE RAZDOJENO! I OSTAVIMO KONJE OVDE. VRATIĆEMO SE PO NJIH KADA OSLOBODIMO PROLAZ!

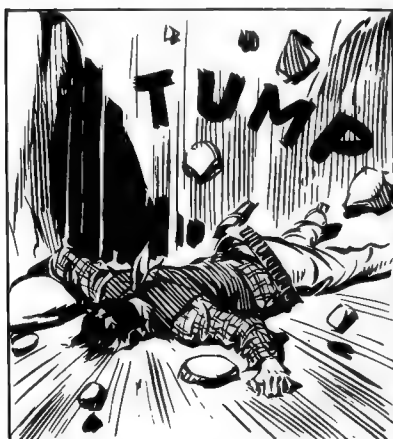
BUENO!



BUENO!









U ISTOM
TRENUTKU SU
ODJEKNULI
PUČNJI IZ
RAVNICE, OKO
DVE MILJE OD
ULAZA U KA-
NJON. BILI SU
TO SU KIT
KARSON, ŠERIF
I DVADESETAK
KAUBOJA KOJI
SU SILOVITO
JAHALI U
POMOĆ
NEUSTRASHIVOM
TEKSU.



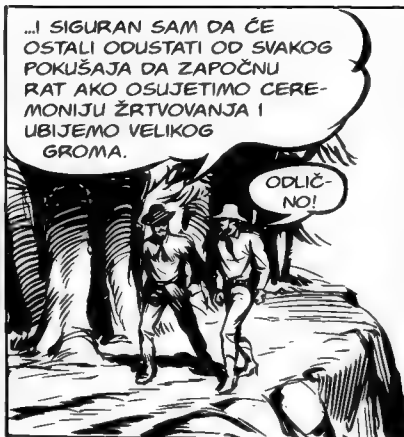


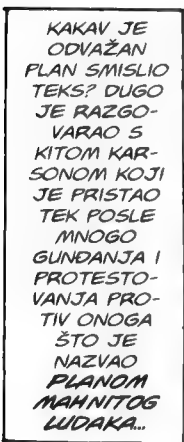


TEKS I KIT
KARSON SU
ODREDILI KO KADA
STRAŽARI
I JEDAN OD NJIH
JE UVEK MOTRIO
NA KANJON I PRI-
LAZE. DAN JE
PROŠAO BEZ
INCIDENATA, KAO
I DEO NOĆI, ALI
MALO PRE ZORE,
TEKS, KOJI JE
BIO NA STRAŽI,
ČUO JE PRIGUŠEN
BAT KORAKA
NA STAZI...













IDI I UZBUNI
LOGOR...

UGH!



ZA TO VREME TEKS
JE NASTAVIO SVOJ
TEŽAK SILAZAK POD
OKRILJEM NOĆI...



PROKLETSTVO! OVO JE
TEŽE NEGO ŠTO SAM
MISLIO...



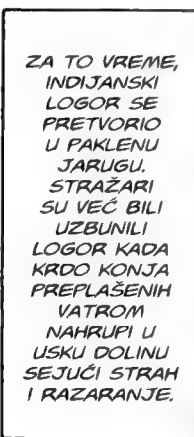
U SVAKOM
SLUČAJU... BAL
JE POČEO...
MORAM DA
NASTAVIM
NAPRED...



OLA!... STARI KIT JE VEĆ
ODRADIO SVOJ DEO... VIDIM
ODSJAJ VATRE...



LEPO, LEPO... NE BIH DA JA
BUDEM ONAJ KOJI
NIJE IZVRŠIO SVOJ
ZADATAK...



ZA TO VREME,
INDIJANSKI
LOGOR SE
PRETVORIO
U PAKLENU
JARUGU.
STRAŽARI
SU VEĆ BILI
UZBUNILI
LOGOR KADA
KRDO KONJA
PREPLAŠENIH
VATROM
NAHRUPI U
USKU DOLINU
SEJUĆI STRAH
I RAZARANJE.





MANITUA MI...
KONJI!...



BRZO!... POKRENITE SE!... HVA-
TAJTE LASOM KONJE I VEŽITE
IH ZA STUBOVE SA ZATVO-
RENICIMA...



...ONDA IŠČUPAJTE TRAVU
OKO DOLINE I OSTALO
PREPUSTITE VATRI!...
BRZO.

UGH!



SEME!... IZBIO
JE POŽAR
U ŠUMI. IZ-
GOREĆEMO
ŽIVI...

TJA!...
MISLIŠ LI
DA SU NAM
OVA PSETA
NAMENILA
BOLJI
KRAJ?



POSLE MNOGO PROBLEMA, RATNICI SU USPILI
DA POHVATAJU KONJE I VEŽU IH ZA DVA
ŽRTVENA STUBA...



ODLIČNO!... POD
OKRILJEM
MRAKA...

...I NE SLUTEĆI DA ĆE TA ŽIVA PREPREKA
BITI ODLIČAN ŠTIT KOJI ĆE SAKRITI KRE-
TANJE NJIHOVOG OPASNOG PROTIVNIKA.



...A OVA GOMILA KONJA ĆE
ME POTPUNO SAKRITI OD
POGLEDA CRVENIH
PASA.



I DOK SU INDIJANCI, ČUPAJUĆI TRAVU
S OBODA DOLINE, PALILI OSTATAK PRERIJE DA
OBUZDAJU VATRU...



...TEKS JE NAPOKON DODIRNO ZEMLJU IZA
LEDA DVOJICE ZATVORENIKA...



BUDITE MIRNI
I NE OKREĆITE
SE, AMIGOS...
SADA ĆU ISEĆI
KONOPCE...



DIA-
BLO!



GOTOVO. SLOBODNI
STE... ALI SAČEKAJTE
DA OSLOBODIM VAŠEG
DRUGA.



NEKOLIKO
POTEZA
NOŽEM I TEKS
JE OSLOBODIO
I DRUGOG
ZATVORENIKA,
A ONDA BRZO
DADE DVOJICI
LJUDI UPUT-
STVO KAKO DA
POBEGNU.



ŠTA?... PENJANJE UZ
ONAJ ZID PO OVOM
MRAKU ZNAČI
SLOMLJEN
VRAT...

TJA. AMIGO,
TEŽE JE SIĆI
NEGO POPETI
SE.



U SVAKOM SLU-
ČAJU, JA NE MOGU
DA URADIM VIŠE OD
OVOGA ŠTO SAM
URADIO...



I DOK SU OSTALI RATNICI JOŠ ZAUZETI KONJIMA, DVOJICA TRČE PREMA STUBOVIMA, MEĐUTIM...



...OTKRIVAJU BEKSTVO ZATVORENIKA...



EVO TRAGOVA...



UGH!... BLEDOLIKI
POPETI NA STENU.



UA... UA...
UAAA... UHH...
UA... UA...



NA POZIV SVOG PRIJATELJA, DESETAK RATNIKA JE PRITRČALO, A KADA SU SHVATILI DA SU ZATVORENICI POBEGLI, ODMAH KRENUŠE DA IH JURE...



...ALI
TEKS
JE ČUO
UZVIK
KOJI DIŽE
UZBUNU
I OSVRNU
SE DA
VIDI
ŠTA SE
DEŠAVA...



HEJ, AMIGOS!...
POŽURITE! CRVENI
SU OTKRILI
VAŠ BEG.



PROBAJTE DA ŠTO
PRE STIGNETE DO
VRHA. KADA BUDETE
TAMO, UZMITE U RUKE
KAMENJE ILI VELIKE
GRANE!

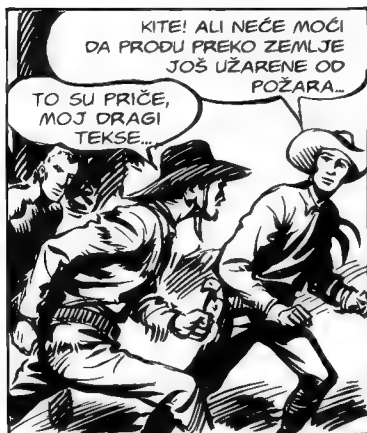






ISTOVREMENO, JEDAN POZNATI GLAS, GLAS KITA KARSONA, ODJEKNU S DVADESETAK METARA IZNAD MESTA NA KOME SE NALAZIO TEKS VILER.

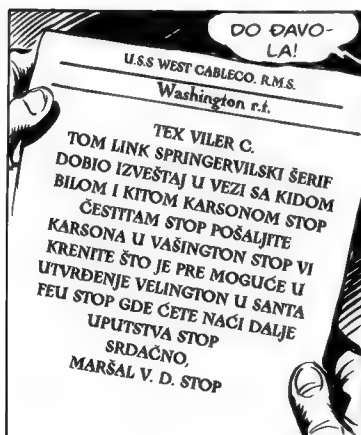








NEKOLIKO SATI KASNIJE, PODNELI SU IZVEŠTAJ ŠERIFU O POSLOVIMA KIDA BILIJA I POVERILI MU DVOJICU MUŠKARACA SPAŠENIH OD INDIJANACA, A ONDA SU SE POVUKLI U JEDNU OD SOBA VEST SALUNA DA UGRABE MALO ODMORA.



ISTOG DANA...



A SADA... **VAMOS, DINAMITE!**... NESTR-
PLJIV SAM DA SAZNAM ŠTA ME ČEKA
U UTVRĐENJU VELINGTON.



MISTERIJA ZLATNOG IDOLA



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, TEKSE JE STIGAO U
UTVRĐENJE VELINGTON...



NAJAVITE ME KOMANDAN-
TU, PRIJATELJU. JA SAM
TEKS VILER, U SLUŽBI
RENDŽERA.



I UBROZO SE TEKS SUSREO S PUKOVNIKOM KABOTOM, KOMANDANTOM UTVRĐENJA VELINGTON...



TEKSE VILERU, VEOMA SAM SREĆAN ŠTO VAS VI-DIM OVDE. IZVO-LITE...

HVALA, PU-KOVNIČE.

ŽAO MI JE SAMO ŠTO SE NAŠE POZNANSTVO DE-ŠAVA U OKOLNOSTIMA TUŽNIM ZA MENE I MOJE LJUDE...

O ČEMU SE RADI, PUKOVNI-ČE?



O JEDNOJ ČUDNOJ PRIČI, TEKSE. O TAJANSTVENOJ PRIČI KOJA JE DO SADA UZROKOVALA SMRT VEĆ TROJICE MOJIH LJUDI... SLUŠAJTE...



"PRIČA POČINJE PRE OTPRILIKE DVE NEDELJE, JED-NA PATROLA IZVIDAČA IZ UTVRĐENJA, POD KOMAN-DOM VODNIKA LUTERA, VRAĆALA SE IZ OBILASKA KADA..."



HEJ, VODNIČE! GLEDAJTE TAMO DOLE!

"...MOJI LJUDI SU VIDELI INDIJANSKOG RATNIKA KAKO IZBLIZA SLEDI NEOBIČNOG KONJANIKA OBAVIJENOG BELIM MANTILOM..."



POŽURITE, MOMCI! TREBA DA UHVATI-MO OVU CRVE-NU NJU-SKU...



"...U MEĐUVREMENU, INDIJANAC JE SKOČIO NA SVOJU ŽRTVU..."



„...OBOJE SU PALI NA ZEMLJU I VELIKI NOŽ JE ZASVETLUČAO NA SUNCU.“



„...ALI JEDAN OD IZVIDAČA JE IMAO SREĆU DA POGODI INDIJANCA SEKUND PRE NEGO JE OVAJ USPEO DA RASPORI SVOG PROTIVNIKA.“

BANG



AH!



ZA NEKOLIKO SEKUNDI, MOJI VOJNICI SU SE NAŠLI KOD ČUDNOG KONJANIKA KOJI JE, POSLE PADA S KONJA, LEŽAO ONESVEŠĆEN NA ZEMLJI. NA SVOJE IZNENAĐENJE OTKRILI SU...



„...DA SE RADI O MLADOJ INDIJANKI, PRELEPIH CRTA LICA, OBUČENOJ U ČUDNU BELU ODO RU BOGATO IZVEZENU ZLATOM.“



„PORED NJE SE SJAJILA ZLATNA STATUA I IZVIDAČ KOJI JE UBIO INDIJANCA JU JE POKUPIO, ZAINTRIGIRAN.“



OVAJ KOMAD NAKITA ČU ZADRŽATI KAO USPOMENU NA AVANTURU!... DO ĐAVOLA!... OVAKO SREĆAN HITAC MORA DA ZAVREĐUJE OVU STVARČICU!

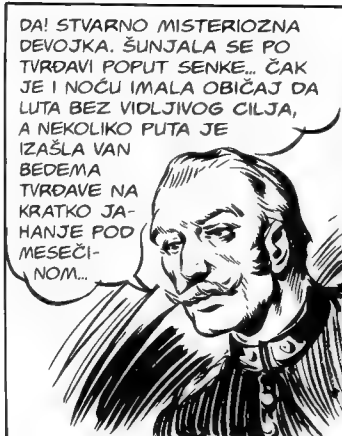


U MEĐUVREMENU, MLADA INDIJANKA SE OSVESTILA I SVAKAKO JE MORALA DA VIDI KAKO IZVIDAČ STAVLJA STATUICU U DŽEP... ALI NIJE REKLA NIŠTA...



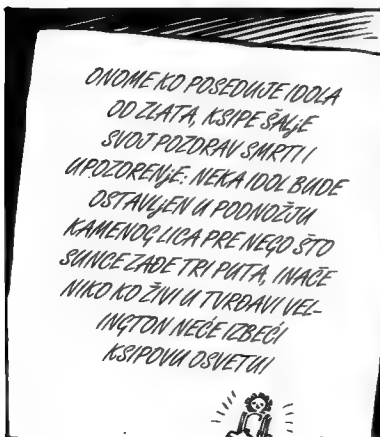
NIJE REKLA NIJEDNU REČ NI DOK JE PRATILA MOJE IZVIDAČE U TVRDAVU, NI MENI DOK SAM POKUŠAVAO DA JE ISPITAM KAKO BIH SAZNAO KO JE, ILI KO JE BIO NJEN NAPADAČ...











TO JE JEDAN KAMEN VISOK OKO PE-
DESET METARA I GRUBO ISKLESAN
TAKO DA PRED-
STAVLJA GLAVU
INDIJANCA...

DOBRU. VERU-
JEM DA POSETA
OVOM KAMENU
NEĆE BITI UZA-
LUDNA.

TEKSE! HOĆE-
TE LI DA VAM
DAM IDOLA DA
GA VI OSTAVITE
PORED KAMENA?

VI ĆETE MI
DATI IDOLA I
JA ĆU OTIĆI
DO KAMENOG
LICA, ALI...

...ŠTO SE TIČE TOGA
DA GA OSTAVIM TAMO,
NE PADA MI NA PAMET.
SLUŠAJTE ŠTA ŽELIM
DA URADIM...



21

TEKS JE OBJA-
SNIO PUKOVNIKU
ŠTA NAMERAVA
DA URADI, I
POŠTO MU JE
PLAN ODOBREN,
OBAVIO JE SVE
PRIPREME KAKO
BI OSTVARIO
RIZIČNI PODU-
HVAT. DVA DANA
KASNIJE, SA
SVOJIM VERNIM
DINAMITOM KOJI
SE DOBRO
ODMORIO, TEKS
JE NAPUSTIO
UTVRĐENJE VE-
LINGTON I
UPUTIO SE KA
SIJERA ANKASU...



...MALO POSLE PODNEVA, TEKS JE
STIGAO U BLIZINU KAMENOG LICA.

OLA! TU SMO!



22

OKOLINA IZGLEDA NAPUŠTENOM, ALI
TEKSOVO OŠTRO OKO JE PRIMETILO
BRZO TREPERENJE NA VRHU JEDNE
OD LITICA I...



LEPOTA! OVO ŠTO
SAM VIDEO DA
SVETLUCA BEZ
SUMNJE SU BILA
SOČIVA DVO-
GLEDA...

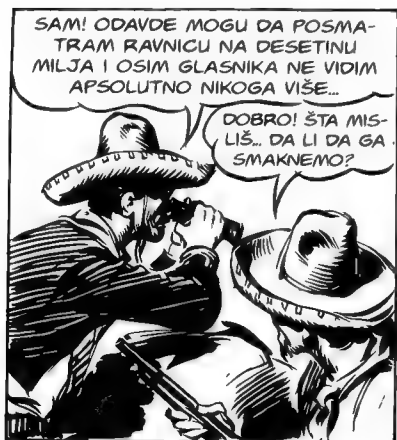
A INDIJANCI NEMA-
JU OBIČAJ DA KO-
RISTE DVOGLE-
DE!... UHM! BO-
LJE BI MI BILLO
DA DRŽIM OČI
OTVORENE...



...KO ZNA DA KORISTI
DVOGLED ZASIGURNO
ZNA DA KORISTI I DOBAR
KARABIN. A AKO TOM MI-
STERIOZNOM TIPU PADNE
NA PAMET DA ME NA-
PUNI OLOVOM...



23



TEKS SE Približio NA NEKOLIKO METARA OD
ISKLESANOG KAMENA, OKRENUO KONJA, BACIO
IDOLA U PODNOŽJE KAMENA...

I NEK IDE DO
ĐAVOLA KO
GOD GA PO-
KUPI!

...POTOM SE BRZO UDALJIO, S VREMENA
NA VREME OŠTRO PODBADAJUĆI
VERNOG DINAMITA.

DIHA!

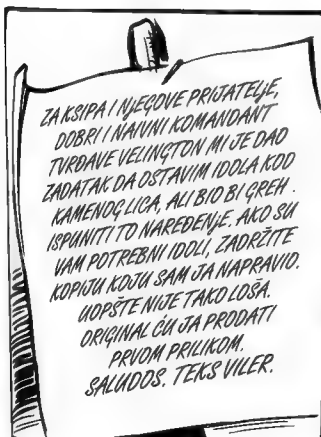




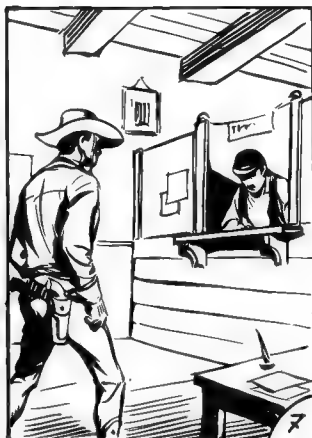
ESTRELA DE RIO

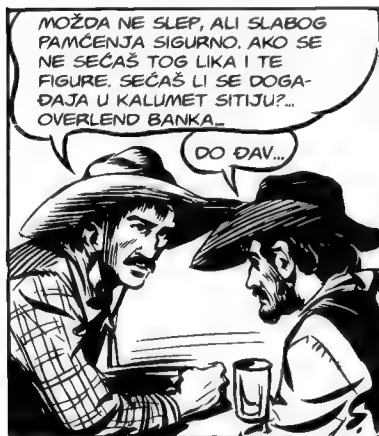


TRAGOVİ KOJE JE TEKS OSTAVIO NA PESKOVITOM TERENU SU ZAISTA BILI JASNI, A DA BI PROGONIOCI ISTRAJALI U NAMERI DA GA SLEDE, POSLUŽIO JE I JEDAN NEOBIČAN LISTIĆ KOJI SU NAKON POLA SATA NAŠLI PORED PUTA.







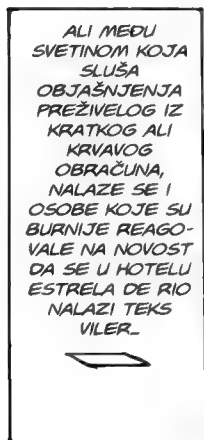


U MEĐUVRE-
MENU, NESVE-
STAN DA ČETIRI
PROPALICE
SPLETKARE
KAKO BI GA
SMAKNULE I
NAPLATILE
UGENU KOJA
JE PRE MNO-
GO VREMENA
RASPISANA ZA
NJEVOU
GLAVU, TEKS SE
OSVEŽAVAO U
SVOJOJ SOBI
KADA JE ČUO
KUCANJE NA
VRATIMA.



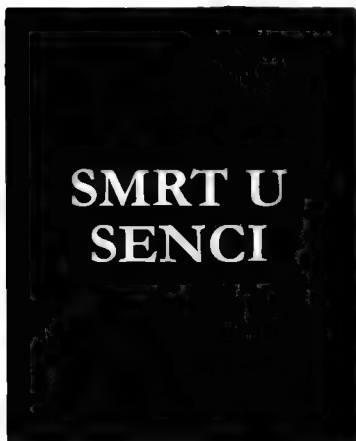
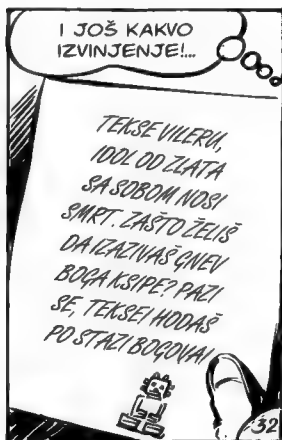




















U ISTOM TRENUTKU, JEDAN OD INDIJANACA UDE U SOBU.



DON FELIPE!...
ČOVEK S IDOLOM
NIJE OTIŠAO!

BUENO, TOMAK
TO POTVRĐU-
JE ONO ŠTO
SAM MALO
PRE PRO-
ČITAO!



TEKS VILER SE NIJE
ZABRINIO ZBOG NAŠIH
PRETNJI... I JOŠ SE
USUDUJE DA NAS IZA-
ŽIVA! MUY BIEN! DOBIĆE
ONO ŠTO ZASLUŽUJE!

PUSTI DA JA TO
URADIM, DON
FELIPE. JA SAM
NEJAKA ŽENA,
ALI...



...ZNAM DA HODAM TIŠE
OD SENKE I ZNAŠ DA JE
SMRT OD MOJE
RUKE SIGURNA.

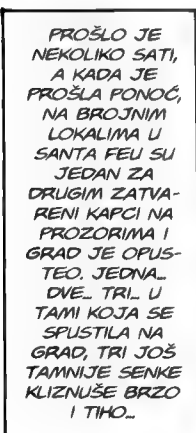


NEKA BUDE! IDITE ON-
DA, JOGAR, I UDARITE,
ALI NE UZALUD. ZA-
PAMTITE DA SE MORA-
TE VRATITI S IDOLOM,
BEZ KOGA...

ZNAM, DON
FELIPE. BEZ
ZLATNOG
IDOLA, PRAVO
LICE KSIPA ĆE
I DALJE BITI
U SENCI...



I PREDSKAZANJE GVATIMOZI-
NOVOG SINA SE NEĆE NIKADA
ISFUNITI. PUSTITE DA JA IDEM,
BELI PRIJATELJU. OVE NOĆI
ĆE SMRT DOĆI TIHO I
NEMILOSRDNO.



PROŠLO JE
NEKOLIKO SATI,
A KADA JE
PROŠLA PONOĆ,
NA BROJNIM
LOKALIMA U
SANTA FEU SU
JEDAN ZA
DRUGIM ZATVA-
RENI KAPCI NA
PROZORIMA I
GRAD JE OPUS-
TEO. JEDNA...
DVE... TRI... U
TAMI KOJA SE
SPUSTILA NA
GRAD, TRI JOŠ
TAMNIJE SENKE
KLIZNUŠE BRZO
I TIHO...



...SPRETNE I BRZE
RUKE OTVORIŠE
BRAVU SLUŽBENOG
ULAZA ESTRELE
DE RIO...



VI OSTA-
NITE OVDE
I ČUVAJTE
STRAŽU,
JASNO?

DA,
JOGAR,
ZAPAMTI
DA JE U
BROJU
PET...







KRATKA PROVERA
JE OMOGUĆILA DA
OTKRIJU KAKO JE I
ODAKLE OPASNA
POSETITELJKA
UŠLA, ALI NI ŠERIF
NISU
OTKRILI DRUGE
TRAGOVE. I POSLE
BRZOG POGLEDA
NA FUSTU ULICU,
VRATILI SU SE U
HOTEL.

MISLTE LI DA
ĆE PONOVO
POKUŠATI?

NARAVNO, ALI NE
NOČAS... A JA ĆU
TO ISKORISTITI DA
SE NASPAVAM.

U REDU. A POŠTO
SAM JA IZGUBIO ŽE-
LJU ZA SPAVANJEM,
BIĆU U HODNIKU
I DIMITI DO ZORE!

RAZU-
MEM!... HVALA,
ŠERIFE!

SLEDEĆEG DANA, DILIŽANSA JE STIGLA PRED
ESTRELU DE RIO...

E... EVO
POŠTE!

JUU!...

I SADA NE ŽELITE
NI NA PIĆE S
NAMA, LEPA
USPIJUŠO?

PUSTIMO JE, BADE!
U SUŠTINI, ONA JE
SAMO PRLJAVA
INDIJANKA!

A VAS DVOJICA STE
NITKOVI! ZAHVALITE BOGU
ŠTO NISAM MUŠKO,
INAČE...

HA-HA-HA!... NAPROTIV,
TI ZAHVALI, JER DA SI
MUŠKO, VEĆ BIH TE
POSLOAO NA GROB-
LJE...

NEBESA!...
TESA!

HEJ! VAS DVOJICA
DANGUBA... JE L'
VAM NE SMETA DA
PONOVITE SVOJE
VITEŠKE REČI?



BESAN
ŠTO JE
OSRAMOČEN,
BAD JORKIŠ
JE IMAO
SAMO JEDNU
MISAO: DA
SE OSVETI!
MUNJEVITO JE
DOGRABIO
PIŠTOLJ.



RAZNEČU SRCE
TOM PSU!...



...I OKRENUVŠI SE IZ ZAMAHA, OPALIO U TEKSA.



TESINA OTMICA



ALI VEĆ POSLE PRVOG PUCNJA, TEKS JE NA-
SLUTIO OPASNOST I BACIO SE NA ZEMLJU.



...MUNJEVITO SE OKRENUO I ISPALIO RAFALNO
ŠEST METAKA IZ SVOG KOLTA.

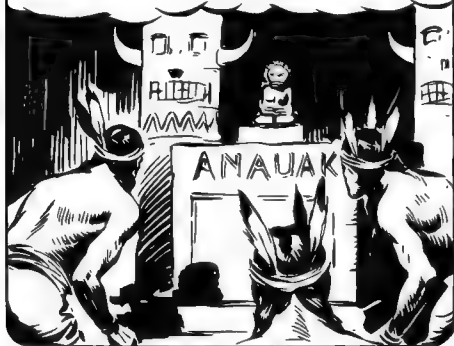




ZA TO VREME, TEKS JE PREDSTAVIO
TESU ŠERIFU I OBOJE IH POZVAO DA
GA PRATE U NJEGOVU SOBU.



"...I TOKOM JEDNOG PRILIČNO DUGOG PERIODA JE OSTAO U NJIHOVOM VLAŠNIŠTVU, POŠTOVAN KAO MOĆNI TOTEM KOJI DONOSI SREĆU."



KASNIJE JE VODA PASA, SAKEM CRNIH STOPALA, KRENIO U RATNI POHOD SA SVOJIM RATNICIMA I NAPAIO NAVAHO INDIJANCE S CILJEM DA DODE U POSED MOĆNOG IDOLA.



"BIO JE TO DUG RAT I SVA PLEMENA SU MORALA DA ODABERU STRANU... SIJUKSI, NAVAHOŠI, OG-LALA, PAJUTE, CRNA STOPALA I PAUNJTI."



INDIJANCI IZ MOJE GENERACIJE TAJ RAT PAMTE I POD IMENOM RAT ŠEST GODIŠNJIH DOBA, JER JE ZAISTA TRAJAO SKORO DVE GODINE...



"ONDA SE ODJEDNOM ZAVRŠIO, I TO IZ NAJJEDNOSTAVNIJEG RAZLOGA. ANAUAK, ILI SJAJNO LICE, MISTERIOZNO JE NESTAO."



"SAZNALO SE KASNIJE DA GA JE UKRAO RATNIK IZ PLEMENA ČIROKI IZ KUĆE GDE JE ČUVAN..."



"...I USPEO JE DA GA ODNESE U 'PUEBLO' KOD ČEJENA SMEŠTENOG MEĐU VRHOVIMA SIJERA GRANDE..."



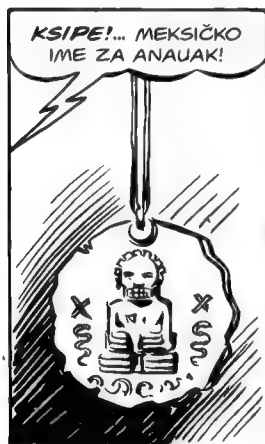
I NIKO NIKADA NIJE POKUŠAO DA GA PONOVO UZME...



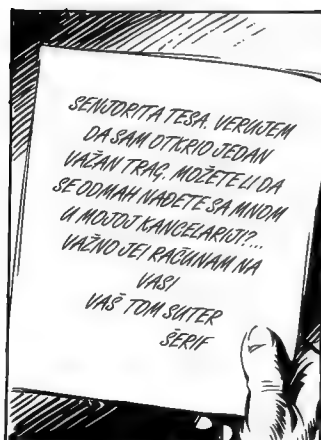
DA. RAZNI RATNICI SU POKUŠAVALI, ALI NIKO NIJE USPEO DA GA VRATI...

KLANCI I STRMINE SIJERE GRANDE SU PRAVILI DOBRU ODBRANU OD SVAKOG NAPADA, I NISU BEZ RAZLOGA ČEJENI NAZIVANI I "BRANCOS", DIVLJI KONJI!









TESA ŽURI PREMA ŠERIFOVOM UREDU...



ALI BAŠ NA PRAGU, JEDAN NASMEJANI MEKSIKANAC
JOJ PODE U SUSRET DRŽEĆI U RUCI PISAMCE.

SENJORITA TESA, ZAR NE?... BUENOS DIAS, ŠERIF
VAS JE ČEKAO DO MALOPRE, A ONDA... HOĆETE
LI DA PROČITATE, SENJORITA?...



DRAGA SENJORITA, MNOGO
MI JE ŽAO, ALI SU SE STVARI
ISKOMPLIKOVALE. PRATITE
ČOVENA KOJI ĆE VAM DATI
OVO PISMO. VIDEJETE I SAMI
NEŠTO VEOMA ZANIMLJIVO.

TOM SATER

KUDA TREBA DA
IDEMO?

OVUDA,
SENJORITA.



TESA PRATI MEKSIKANCA U JEDNU
SPOREDNU ULIČICU...



...ALI U TRENUTKU DOK SU PRO-
LAZILI PORED KOLA ZAUSTAVLJE-
NIH NA PLOČNIKU...



...TESU SU ZGRABILI, UČUTKALI
I UVUKLI UNUTRA...



...I TRENUTAK KASNIJE KOLA
KRENUŠE GALOPOM.





BUENO! KAO PO
LOJU!

SADA JE SVE NA
VAMA, JOGAR
JA I PEDRITO
ČEMO SICI
ČIM IZA-
DEMO IZ
SANTA
FEA...



...KADA TEKS PRIMI
PISMO, SIGURNO
ĆE KRENUTI ZA
TESOM...



...A ONDA JE NA MENI
I PEDRITU DA MU
DAMO ŠTA ZASLU-
ŽUJE...

BUENO! NE
ZABORAVITE
MESTO SAS-
TANKA!



KAMINO DEL
MUERTO...

SAT PRE ZALAS-
KA... I NE ZABO-
RAVITE DA
OGLASITE SVOJE
PRISUSTVO
S DVA DUGA
DIMNA
SIGNALA...



...U VREME ĆE JE-
DAN OD MOJIH INDI-
JANACA BITI NA
STRAŽI NA VRHU
KLANCA. KADA VIDI
DIMNE SIGNALE, KRE-
NUĆE VAM U SUSRET
DA VAS VODI.



BUENO!... I EVO PIKA
KOJI NAS ČEKA S
KONJIMA... ADIOS,
JOGAR.

ADIOS, DON
FELIPE!



SADA JE SVE NA NAMA,
PEDRITO! USKORO ĆE
POČETI VELIKI LOV!

MISLIŠ
DA ĆE SE
TEKS PO-
VUĆI?



BILO DA SE POVUĆE
ILI DA POKUŠA DA
OSLOBODI TESU... PA-
ŠĆE U NAŠE
RUKE...

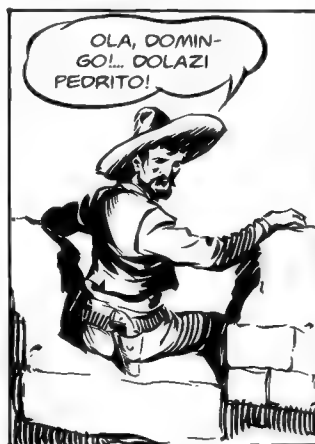




KRV NA GRANICI

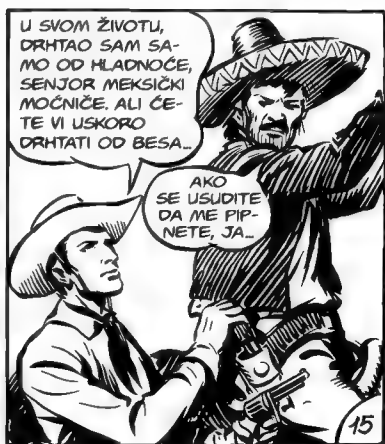
NA IZLAZU IZ GRADA, DON FELIPE I PEDRITO, KOJI SU ČEKALI DA TEKS PRODE DA BI GA IZDALEKA PRATILI, PRIMETIŠE VELIKU GRUPU KONJANIKA U PRATNJI SVOG PROTIVNIKA.

















I NEKOLIKO SEKUNDI KASNIJE, PRATNJA BESNO KRENU.

BUDITE PAŽLJIVI... S
TEKSON
JE JOŠ
ŠEST
LJUDI.

TJA! ZGAZIĆEMO IH
KAO SUVO LIŠĆE,
DON FELIPE...



TEKS, ZA TO VREME, JUREĆI PRED TO-
RENTE...



25

„I NIJE OKLEVAO KADA JE S MILJU UDA-
LJENOSTI VIDEO GRUPU SVOJIH LJUDI KOJI
SU SATAJALI KOD KOČIJE.

URAAA!... NAŠLI
SU IH!



MALO KASNIJE...

I ONDA?...

BILA JE PRAZNA,
SENJOR TEKSE!..
OT-
KAČILI SU KONJE I
SAM ĐAVOLNA
GDE SU...



26

KAMENIT TEREN NE
DOZVOLJAVA DA PRA-
TIMO TRAGOVE, A
ISPRED NAS SE PRU-
ŽAJU TRI RAZLIČITA
KLANCA...



U REDU! VIDEĆEMO KASNIJE
DA OTKRIJEMO NEKI TRAG. SA-
DA JE BOLJE DA SE PRIPREMI-
MO DA DOBRO DOČEKAMO BAN-
DU MEKSIKANACA KOJA ĆE USKO-
RO BITI OVDE.

STVARNO?...
DIABLO!



27





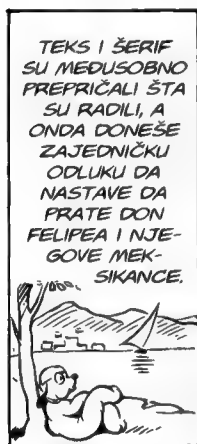
TAJNA IDOLA













„PRIČA JE POČELA PRE GODINU DANA NA SEVERU MEKSIKA. DON FELIPE FUENTE JE PRILIKOM ZAPLENJIVANJA DOBARA U JEDNOM MANASTIRU IZ OKOLINE SAGUNTOSA...”



„...VIDEO DA VIRI SMOTULJAK STAROG PERGAMENTA NA POLICI KOJU JE JEDAN OD NJEGOVIH VOJNIKA SRUŠIO. UZELO GA JE IZ RADOZNALOSTI...”



„I ODMAH SHVATIO NJEGOVU IZUZETNU VREDNOST. U NJEMU SE GOVORILO O LEGENDARNOM BLAGU KOJE JE GVATIMOZIN POSLEDNJI VLADALAC ASTEKA SAKRIO DA NE PADNE U RUKE ŠPANACA PREDVOĐENIH ERNANOM KORTEZOM.”



„BILA JE TU I PRILIČNO PRECIZNA MAPA... MAPA JEDNOG HRAMA, VELIKOG HRAMA KSIPE, BOGA PROLEĆA... TAMO JE GVATIMOZIN SAKRIO BLAGO...”



„...DON FELIPE JE DUGO TRAZIO TO MESTO, ALI SU INFORMACIJE BILE NEODREĐENE. SAZNAO JE SAMO DA KOLAJU ČUĐNE PRIČE O JEDNOM SRUŠENOM HRAMU MEĐU DIVLJIM VRHOVIMA SIJERA MADRE...”



„U OBLASTI U KOJU SU MALOBROJNI BELCI MOGLI DA UDU. A MEĐU TIM MALOBROJNIM SU BILI LJUDI PEDRITA EL DESPERADA... MOJI LJUDI, SENJOR...”



„DOBRLO! ZBOG POHLEPE ZA ZLATOM DON FELIPE FUENTE BI SKLOPIO SAVEZ I S ĐAVOLOM, SENJOR. DOŠAO JE KOD MENE I ZA USLUGU DA MU BUDEM VODIČ PONUDIO MI JE DEO BLAGA...”



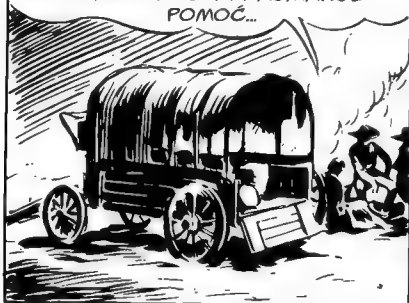
„SADA SAM SIGURAN U TO, ALI TADA SAM VEROVAO U REČ JEDNOG GOSPODINA KAO ŠTO JE DON FELIPE FUENTE... PRIHVATIO SAM BUDUĆI DA SAM ZNAO GDE SE Taj Hram NALAZI...”



„...KOD CRNOG VRHA IZMEĐU ČIJIH DIVLJIH TESNACA ŽIVI STOTINAK INDIJANACA... BELIH INDIJANACA, ZA KOJE SE VERUJE DA SU POTOMCI DREVNIH ASTEKA...”



ZNAO SAM DA TI BELI INDIJANCI
OBOŽAVAJU SVOG ČUDNOG IDOLA
U HRAMU KOJI SU ZVALI KSIPE, ALI
SAM ZNAO I DA KADA BISMO
POMENULI NEKO BLAGO, NE
BISMO DOBILI NI NAJMANJU
POMOĆ...



I ONDA SAM UBEDIO DON
FELIPEA DA ISPRIČA
PRIČU U KOJU BI MOGLI
DA POVERIJU. I DON
FELIPE JE ODIGRAO
MAESTRALNU ULOGU.
REKAO JE DA DOLAZI U
IME VLADE DA BI SE OB-
NOVILA PRAVA STARO-
SEDELACA MEKSIKA...



...REKAO JE DA JE VLADE DOBILA
INFORMACIJU DA SE DOKUMENTA
U VEZI S TIM NALAZE U HRAMU
MEĐU PLANINAMA SIJERE. I DA
ĆE PRONALAZENJE TIH DOKUME-
NATA IMATI IZUZETNU ISTORIJSKU
VREDNOST ZA CEO MEKSIKO.



PROKLETI
LAŽOVI!

...DA, SENJOR, DON FELIPE
JE MAJSTOR U PRIČANJU
LAŽI!... BUENO. STARI TENOK,
POGLAVICA BELIH INDIJANACA, I
NJEVOVA KĆERKA JOGAR SU
SLEPO VEROVALI U DON
FELIPEOVU PRIČU...



STALNO SU IH VIDALI MEĐU
TIM DIVLJIM VRHOVIMA I JOŠ
UVEK SU VEROVALI U JEDNO
GVATIMOZINO PROROČAN-
STVO, KOJE JE NAĐENO
ISPOD NEKOG KAMENA
HRAMA...



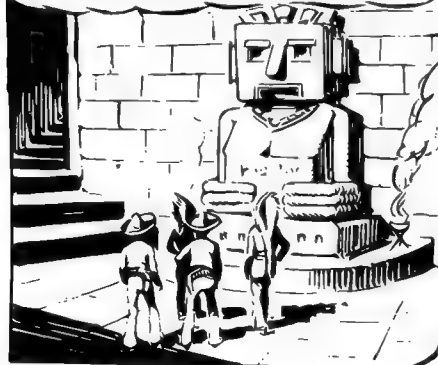
KAKVO PROROČAN-
STVO?

...JEDNO ZAGONETNO PREDSKAZANJE.
TENOK GA JE PREVEO I GOVORILO
JE...



KADA SE BOG KSIPE VRATI
U SLAVI, PRAVI VLASNICI
MEKSIKA MOGU SLOBOD-
NO DA SE VRATE NA
ZEMLJU SVOJIH PRE-
DAKA...

...TENOK NAM JE OMOGUĆIO DA UDEMO U
HRAM... PRIMETILI SMO OGROMNOG IDOLA OD
CRNOG KAMENA NASLONJENOG NA HRAM...



I OBJASNILI SU NAM DA SU U
DAVNIM VREMENIMA NA PO-
ČETKU PROLEĆA SVAKE GO-
DINE KSIPOVI SVEŠTENICI
ČINILI DA SE NA MESTU KA-
MENOG IDOLA POJAVI IDEN-
TIČAN IDOL OD SREBRA...



PA KAKO?

TENOK NAM JE POKA-
ZAO NIZ ISPUKČENOG
KAMENJA U OSNOVI IDO-
LA... REKAO JE DA BI SE,
UKOLIKO SE TO KAMENJE
PRITISNE ODREĐENIM
REDOM, POJAVIO SRE-
BRNI IDOL...



„ALI JE TAČAN REDOSLED PRISTISKANJA TOG KAMENJA BIO TAJNA... TAJNA KOJU JE GVATIMOZIN LIČNO UGRAVIRAO NA MALOM ZLATNOM IDOLU!“



„MALOG IDOLA KOGA SU LJUBOMORNO ČUVALI SVEŠTENICI HRAMA VIŠE OD VEKA I KOJI SU POSLE UKRALI INDIJANCI KOJI SU DOŠLI SA SEVERA...“



SADA SHVATAM RAZLOG TOLIKIH BORBI OKO IDOLA...

PA DA... SKORO GODINU DANA SMO PROVELI U POTRAZI ZA IDOLOM... I KADA JE JOGAR BILA NADOMAK DA GA SE DOMOGNE... UHVATILA JU JE PATROLA IZVIDAČA IZ UTVRĐENJA VELINGTON.



A ONDA SAM DOŠAO JA DA POMRSIM KONCE DON FELIPEU.



U REDU, TA INDIJANSKA DEVOJKA... JOGAR... ZNA LI NEŠTO O BLAGU?

BAŠ NIŠTA. JOŠ UVEK JE UBEĐENA DA JE DON FELIPE SPASILAC PLEMENA!



ZNAŠ LI KOJIM JE PUTEM KRENULO DON FELIPE?

SIGURNO JE PRATIO TESNAC KOJI VODI NA KAMINO DEL MUERTE... JER JE VEROVAO DA ĆETE GA PRATITI...



...DON FELIPE JE HTEO DA VAM POSTAVI ZASEDU KAKO BI VAS POBIO I UZEIO IDOLA.



BAH. RAZMIŠLJAM O ODREĐENOJ PRIČI PLANINSKIM GAJDOŠA... SADA ME SLUŠAJ, AMIGO. NACRTAJ NA OVOM PARČETU HARTIJE MAPU OBLASTI U KOJOJ SE NALAZI HRAM...



...DOK SE ŠERIF I NJEGOVI LJUDI BAVE BANDOM DON FELIPEA, JA ĆU PROBATI DA STIGNEM DO TOG HRAMA PRE NEGO ŠTO TESU POGODI NEKA RUŽNA ŠALA...



ŠTA? HOĆETE SAMI DA SE SUPROTSTAVITE TOJ BANDI FANATIKA?

NEMA DRUGOG NAČINA, ŠERIFE. RADI SE O DELOVANJU NA TERITORJI MEKSIKA I VI KAO ŠERIF...



RAZUME MI...
JA NE SMEM
DA KRŠIM ZA-
KONE JEDNE
GRANIČNE
ZEMLJE...

BAŠ TAKO! DOK JA... JA
SAM ZVANIČNO OD-
METNIK... ŠTO MI OMO-
GUČAVA MNOGO VEĆU
SLOBODU KRETANJA.

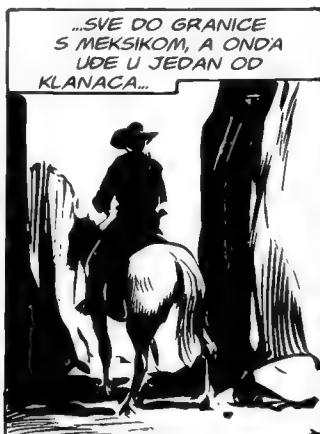
TEKS I ŠERIF
SU USAGLASILI
PLAN
DELOVANJA,
A ZATIM JE
ŠERIF, OSTA-
VIVŠI JEDNOG
OD SVOJIH
LJUDI S
PEDRITOM,
KRENULIO SA
OSTALIMA
PREMA SIJERI
KAKO BI
DOŠAO
S LEDA DON
FELIPEU, A
TEKS NAPRAVI
VELIKI
ZAKOKRET...



HAJDE, DINAMITE!
ČEKA TE DUG I
TEŽAK PUT!...



TEKS SE ZAUSTAVLJAO SAMO KOLIKO JE
BILLO NEOPHODNO DA BI ODMORIO DINA-
MITA I DA BI MU DAO NEŠTO DA PREZA-
LOGAJI, I UBRZO PRODE UZ ZIDOVE VI-
SOKE SIJERE...



...SVE DO GRANICE
S MEKSIKOM, A ONDA
UĐE U JEDAN OD
KLANACA...



...I ZAPUTI SE PREMA VIŠO-
RAVNIMA MESAS ROHAS...



...DVADESET ČETIRI SATA KASNI-
JE, DOK JE SUNCE ZALAZILO
IZA VRHOVA SIJERE...

JUU... DINAMITE!...
OSTAĆEMO
OVDE DO
MRAKA...



HRAM NE BI TREBALO DA
JE UDALJEN VIŠE OD PET ILI
ŠEST MILJA, ALI U SVAKOM
SLUČAJU MI JE BOLJE
DA NASTAVIM PUT PO
MRAKU...



...TEKS SE POSLEDNJI PUT ZAU-
STAVIO I ISKORISTIO TO VREME
DA PROUČI MAPU HRAMA KOJU
MU JE DAO PEDRITO.

UHI... NAŽALOST,
POSTOJI SAMO
JEDAN ULAZ.



MORAĆU DA DRŽIM
OČI ŠIROM OTVORENE OD
TRENUTKA KADA PRODEM
KLANAC NA ULAZU...



TJA!... AKO JE POTREBNO
DA IGRAMO... IGRAĆEMO!
VAŽNO JE DA PROBAMO
DA SPASEMO TU SIROTU
TESU...



I U PRVIM SATIMA VEČERI, DOK JE
MRAK POSTAJAO SVE GUŠĆI...

GOTOVO!...
S KOPITAMA
OBMOTANIM OVIM
TRAKAMA NEĆEŠ
PRAVITI BUKU PO
KAMENJU...



VAMOS,
AMIGO!



UH!... TU SMO!... SADA
SAM SIGURAN DA SAM
NA DOBROM PUTU!...



EVO UKLESANIH IDOLA
O KOJIMA MI JE GO-
VORIO PEDRO...



SADA VIŠE NEGO IKADA MO-
RAM DA BUDEM PAŽLJIV I DR-
ŽIM OČI ŠIROM OTVORENE...
HRAM JE NA IZLAZU IZ
OVOG KLANCA...



POLAKO, DINAMITE... POLA-
KO... KLANAC DELUJE PUSTO,
ALI U OVAKVIM SLUČAJEVIMA
JE BOLJE BITI OPREZAN...

TEKS JE
IMAO DOBAR
RAZLOG
DA BUDE
OPREZAN.
U STVARI,
NASRED
USKOG
KLANCA,
JEDAN INDI-
JANAC JE BIO
NA STRAŽI,
SAKRIVEN NA
VRHU STENOVI-
TOG GREBENA.

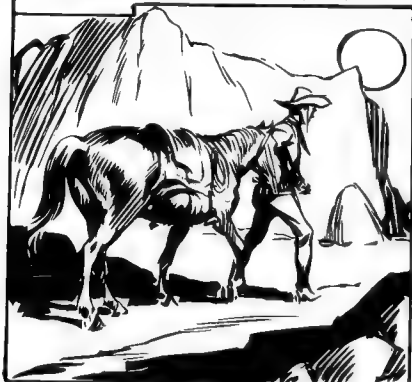


TRAGIČNI HRAM





NAPREDUJUĆI MAKSIMALNO OPREZNO,
TEKS DODE DO KRAJA KLANCA...



...I PAŽLJIVO OSMOTRI
ČISTINU OBAŠTANU
MESEČINOM.



DO ĐAVOLA!... VELIKI
HRAM KSIFE!



6



NEMA STRAŽARA,
ALI SU VRATA HRAMA
ZASTIČENA REŠET-
KOM...
UTOLIKO GORE!



7

TESA NE MOŽE BITI
NIGDE OSIM U PRO-
KLETOM HRAMU I
JA MORAM DA
UDEM PO SVAKU
CENU...



DOŠAO JE NADOMAK REŠETKE...

UH!... ŠIPKE NISU MNOGO
DEBELE... NEĆE MI BITI
MNOGO TEŠKO DA POMER-
IM NEKOLIKO...



8

JOŠ UVEK STOJEĆI S JEDNE STRANE ULAZA U HRAM, TEKS JE ZGRABIO PRVU REŠETKU I...



...SVOJOM SVOJOM SNAGOM NAPRAVI OTVOR DOVOLJAN DA PRODE...

AUFF!... MISLIM DA JE DOVOLJNO!



SADA OPREZNO... OVDE JE MRAČNO KAO U PREDVORJU PAKLA, ALI ČUJEM I NEKO MRMLJANJE...



TEKS JE PREŠAO DVADESETAK METARA I IZHENADA SE NAŠAO ISPRED NEOPISNOG PRI-ZORA. ISPOD NJEGA, OSVETLJENI ODSJAJIMA VATRE KOJA JE PLAMTELA ISPRED DŽINOVSKOG IDOLA, ON VIDE STOTINAK INDIJANACA...



ČIJI SU POGLEDI BILI UPRTI U ŽENSKU FIGURU KOJU SU UZ POMOĆ LANCA POLAKO VUKLI PREMA VATRI KOJA JE PLAMTELA U PODNOŽJU IDOLA.



TESA!... SVIH MI ĐAVOLA PAKLA!





PROŠLE SU
SEKUNDE...
SEKUNDE KOJE
SU TEK SU
IZGLEDALE KAO
VEČNOST...
NJEGOVI
PRECIZNI HICI
SU BRZO
IZAZVALI VEĆI
OPREZ
INDIJANACA,
ZAUSTAVIVŠI
IM ZANOS
I NEPROMIS-
LJENOST.







MORALA SAM TO DA URADIM, STRANČE, OD OVOG IDOLA ZAVISI SLOBODA POSLEDNJIH SINOVA GVATIMOZINA.



NE, JOGAR. GREŠIŠ! POVEROVALA SI U LAŽI DON FELIPEA FUENTE. VEROVALA SI DA POVRATAK SJAJNOG IDOLA MOŽE TEBI I TVOJIMA DA DA SLOBODU U DREVNIH ZEMLJAMA ASTEKA...



...VEROVALA SI DA BI POVRATAK SJAJA IDOLA VRATIO NA SVETLOST I DOKUMENTA KOJI DOKAZUJU VAŠE PRAVO DA CARUJETE OVIM OBLASTIMA.



TAKO JE, STRANČE! I TO JE ISTINA. DON FELIPE JE REKAO...

REKAO TI JE LAŽI, JOGAR. ISTINA JE DA BI SE SA SREBRNIM IDOLOM NA SVETLOST VRATIO...



...LEGENDARNO BLAGO GVATIMOZINA!



TI IZMIŠLJAŠ!

SAČEKAJ S TEŠKIM REČIMA, KĆERI MOJA. ČINJENICE ĆE POKAZATI KO JE IZMIŠLJAO!



TVOJA USTA SU IZGOVORILA MUDRE REČI, TENOK ČINJENICE ĆE GOVORITI MENI U PRILOG! UZMI SVOG IDOLA! PROČITAJ ZNAKE...



STARI TENOK UZE U RUKE KOJE SU DRHTALE OD UZBUĐENJA DRAGOCENU ZLATNU FIGURICU.

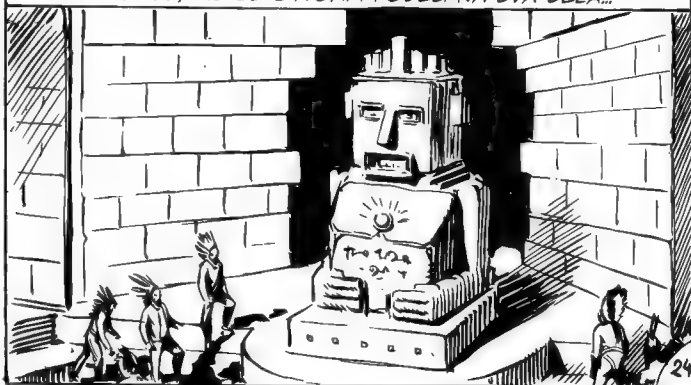


...ONDA PRATEĆI REDOSLED UGRAVIRANIH SIMBOLA PRITISNU ODGOVARAJUĆE SIMBOLE UKLESANE U PODNOŽJE DŽINOVOG IDOLA U HRAMU.

I ČIM JE TENOK GURNUO
POSLEDNJI UKLESANI ZNAK...



NEŠTO JE U HRAMU PRASNULO, A ONDA, IZA LEDA DŽINOVSKE
STATUE, ZID SE OTVORI I PODELI NA DVA DELA...



...IDOL SE POLAKO OKRENUO OKO
SEBE SAMOG...



...I, ZATVORIVŠI ZID IZA, SVI SU MOGLI
DA SE DIVE OGROMNOJ FIGURI OD
SREBRA...



„U ČIJIJE SE RUKAMA NA-
LAZIO ZLATNI KOVČEG U
KOME SU SVETLUCALE
STOTINE DRAGOG KA-
MENJA!“



BLAGO GVATI-
MOZINA!

BOGOVI! STRANAC NIJE
IZMIŠLJAO!



U TOM TRENUTKU, UNUTRAŠNOST HRAMA
ISPUNI ODJEK UZVIKA I PUCNJAVE KOJI SU
DOPIRALI S ULAZA.

TEKSE!... TO JE DON
FELIFE!... NACI ĆE NAS
U HRAMU!

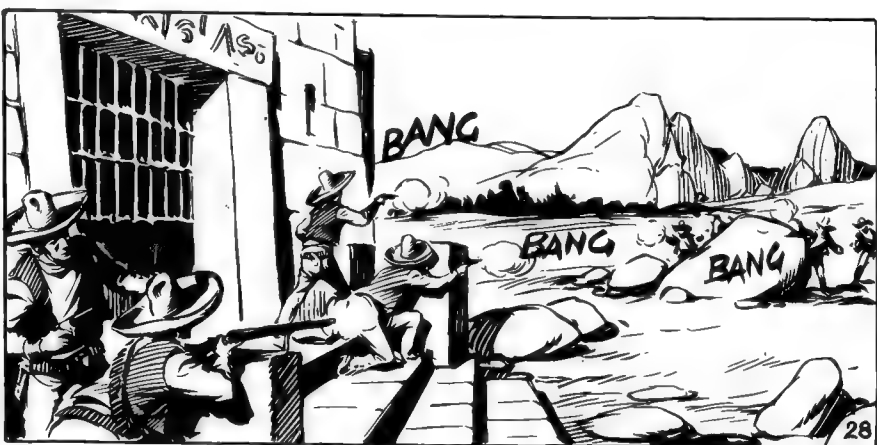
GROM I PAKAO!
AKO JE ON, REĆI
ĆEMO MU NEKO-
LIKO REČI!

BANG
BANG





REŠETKA SE POLAKO PODIZALA IZA LEDA DON FELIPEA FUENTE A I NJEGOVIH MALOBROJNIH PRATILACA KOJI SU PREŽIVELI SUSRET SA ŠERIFOVIM LJUDIMA U KLANCU KAMINO DEL MUERTO. ALI ONI SU IM I DALJE BILI NA TRAGU...





TEX

ODMETNIK



ALEP

ODMETNIK

Naslov originala: **Fuorilegge**

Prvo izdanje: februar 1959.

Scenarij: **Gianluigi Bonelli**

Crtež: **Aurelio Galleppini**

Naslovna strana: **Aurelio Galleppini**

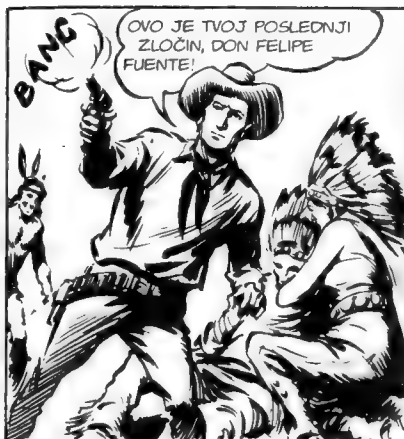


NAPAD NA SANTA FE

PIŠE: BONELLI

CRTA: GALLEPPINI

POSLE MNOGOBROJNIH PERIPETIJA, TEKS SPASAVA TESU OD TRAGIČNE SUDBINE, A BELI INDIJANAC OTKRIVA SVOJIM SAPLEMENICIMA KRIMINALNE PLANOVE DON FELIPEA. FUENTEJA, INDIJANCI ŽELE DA SE OSVETE SUMNJIVOM MEKSIKANCU, KOJI KADA JE SHVATIO DA JE IZGUBIO IGRU, PUCA NA JOGAR. TENOK SOPSTVENIM TELOM ŠTITI KĆERKU I PADA POGODEN. TEKS TADA PRELAZI U KONTRANAPAD.



...GDE SU SE, MEĐUTIM, NAŠLI TAČNO ISPRED ŠERIFA I NJEGOVIH LJUDI, KOJI SU KRENULI U UNUTRAŠNJOŠT HRAMA...







VEĆ SU DOBILI ZASLUŽENU LEKCIJU, A STARI TENOK JE UMRLO OD DON FELIPEOVOG METKA!

A IDOL?



VRAĆEN JE SVOJIM PRAVIM VLASNICIMA... A ONO ŠTO SE KRILLO U LEGENDI O VELIČANSTVENOM IDOLU VIŠE NIJE TAJNA...



NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE, SVI SU SE PEŠICE POPELI DO GIGANTSKOG IDOLA OD SREBRA.

JOGAR! BLAGO GVATIMOZINA S PRAVOM ČEKA NA SVOJE POTOMKE... TO JEŠT NA TEBE I TVOJE INDIJANCE!

STRANČE! OVO BLAGO NAM JE DONELO SAMO NESREĆU.



ŠTA ONDA NAMERAVAŠ DA URADIŠ S NJIM?... NE MISLIŠ VALJDA DA GA OSTAVIŠ U OVOM HRAMU.

VERUJEŠ LI DA BI MOGLA DA NAM PRUŽI ZEMLJU I SLOBODU?



NARAVNO, JOGAR! U SJEDINJENIM AMERIČKIM DRŽAVAMA IMA JOŠ ZEMLJE I SLOBODE I AKO JE TO ONO ŠTO ŽELIŠ.



„MISLIM DA POSLEDNJI POTOMCI GVATIMOZINA MOGU DA IMAJU I JEDNO I DRUGO ZA SEBE I SVOJU DECU.

TAKO ĆE I BITI! DAKLE, STRANČE S OPANIM LICEM... SVI ĆEMO SE POUZDATI U TEBE.



NOĆ PROLAZI U PRIPREMAMA, A S PRVIM ZRACIMA SUNCA, PREŽIVELI BELI INDIJANCI SLEDE TEKSA I NJEGOVE PRIJATELJE KA GRANICI SA SJEDINJENIM DRŽAVAMA NOSEĆI BLAGO NA NAZGAMA, A NA PLEĆIMA NESTO POKUŠTVA.



A SADA, MOŽEŠ DA SE GUBIŠ, AMIGO... ALI PAZI, AKO TI PONOVO VIDIM LICE U SJEDINJENIM DRŽAVAMA...

O NE, SENJORI! GRACIAS, SENJORI!



MOJE LICE NEĆETE VIDETI VIŠE NIKADA, PROKLETI GRINGOSI! VEĆ LICA MNOGIH DRUGIH MOJIM SUNARODNIKAMA KOJI ĆE VAS OTERATI PREMA SEVERU.

POŠTO JE U PRISUSTVU JOGAR DEPONOVAO BLAGO KOD VESTERN BANKE U SANTA FEU, TEKS JE STUPIO U KONTAKT S MARŠALOM KOME JE OBJASNIIO SITUACIJU.



DAVOLJI TEKS... NE SAMO DA JE OTKRIO TAJNU IDOLA OD ZLATA, VEĆ JE VLADI OBEZBEDIO NEKOLIKO MILIONA!

FOSTERU! PRENEсите TEKSU VILERU MOJE POŠTOVANJE... I RECITE MU DA ĆE U ROKU OD DVA DANA DOBITI OD STEJT DEPARTAMENTA SVA POTREBNA DOKUMENTA ZA USTUPANJE ZEMLJIŠTA KOD RIO GRANDEA NA KORISĆENJE BELIM INDIJANCIMA...



DOBRO!

...POTVRDITE MU DA ĆE VLADA TO ZEMLJIŠTE SMATRATI INDIJANSKIM REZERVATOM, KOJI ĆE BITI POD ZAŠTITOM SJEDINJENIH DRŽAVA, I DA ĆE TO I OSTATI DOKLE GOD INDIJANCI I NJIHOVI POTOMCI BUDU ŽIVELI.



ALI AFERA S IDOLOM OD ZLATA JE JOŠ DALEKO OD ZAVRŠENE. MEKSIKANAC KOJI JE OSTAO ŽIV POSLE BITKE KOD HRAMA ODJURIO JE U GRAD MEKSIKO KOD NJEGOVE EKSELENCIJE DON DIEGA RIBEIRE, STRICA DON FELIPEA FUENTE, I OBAVESTIO GA O TOM DA JE ČUVENO BLAGO IZ MEKSIKA PRENEŠENO U SJEDINJENE DRŽAVE.



I VIDEO SAM IH POTOM KAKO KREĆU PUTEM KOJI VODI U SANTA FE, EKSELENCIJO!

SANTA FE, STVARNO? MUJY BIEN! OVO ĆE BITI SJAJAN IZGOVOR DA SE OSTVARI PLAN GENERALA MENDOZE...

POLA SATA KASNIJE, U JEDNOJ OD KANCELARIJA U PALATI VLADE...



...A INCIDENT O KOME JE BILO REČI BIĆE IZVRSTAN IZGOVOR I OPRAVDANJE AKCIJE POGRANIČNOG ODREDA...











I PETI KONJČKI
ESKADRON, DO
TOG TRENUT-
KA DRŽAN U
REZERVU, U
BESNOM
GALOPU SE
SPUŠTA S MA-
LE UZVIŠICE
DA POČISTI
POSLEDNJE
UPORNE
BRANIOCE
SANTA FEA!









ALI TEKS, BRŽI OD MUNJE, NEPOVREDEN PROLAZI PORED MEKSIKANACA, KOJI UZALUD PROTIV NJEGA OTVARAJU PALJBU, KOLIKO POMAHNITALU, TOLIKO NEUREDNU I NEPRECIZNU.



A MALO KASNIJE...

ENO GA
DOLE! HAJDE!
NE SME DA NAM
POBEGNE!



RASPOREDITE SE U OBLIKU
LEPEZE! UNAPREDENJE ONOM
KO GA IZBACI IZ SEDLA...



OLA! EVO ČOPORA
PASA NA TRAGU
MEVEDA!... DOBRO,
DOBRO!



DAĆU IM JA IDEJU
KAKO SE LJUDI ISTERU-
JU IZ TEKSASA!...



AH!

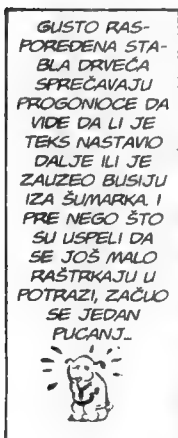


DVA!...



AH!... PROKLETI GRIN...















TEKS ODMAH SHVATI
OČIGLEDAN MANEVAR
MEKSIKANACA, ČIJA
JE NAMERA ZAPRA-
VO DA TRUPE IZVUKU
IZ UTVRĐENJA, ELIMI-
NIŠU IH NA OTVO-
RENOM TERENU I
POTOM NAPADNU
SAMO UTVRĐENJE
LIŠENO BRANILACA I
OSVOJE GA BEZ
MUKE.



KAPETANE DREJK!
TREBA SE ODMAH
POVUĆI PREMA
UTVRĐENJU!...

BEZ
BORBE?



MORAMO DA SE OGRANIČIMO
NA AKCIJU ODSTUPANJA DA
BISMO USPORILI NAPREDO-
VANJE MEKSIKANACA, ALI
ESKADRON KAPETANA
FIŠERA NE SME DA
UČESTVUJE.

U PRA-
VU STE,
TEKSE!
ESKAD-
RON!
POKRET
ULEVO!



POVLAČE SE U UTVRĐENJE!..
ADELANTE, HOMBRES!.. TREBA
DA IH POČISTIMO PRE NEGO ŠTO
SE SKLONE IZA OGRADE!



UZBUNA!.. MEKSIČKE
TRUPE NA DVE MILJE
OD UTVRĐENJA!..

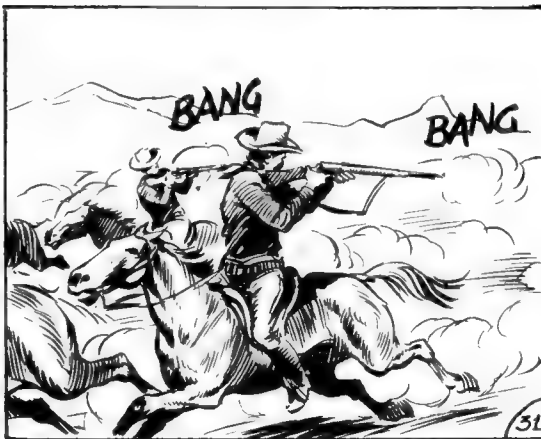


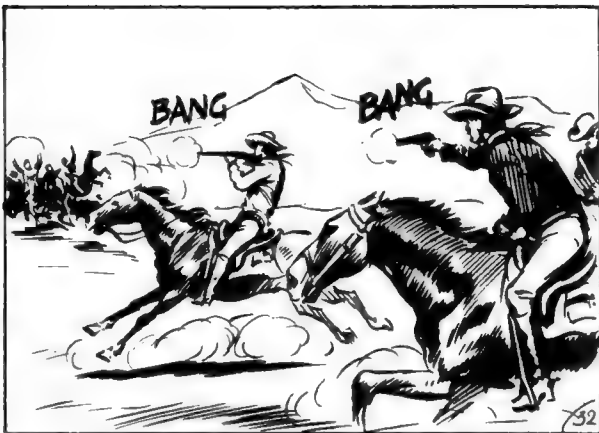
DAVOLJA RABOTA!
AKO SU VEĆ OVDE, TO
ZNAČI DA SU OD SANTA
FEA OSTALE SAMO
RUŠEVINE!



OTVORITE PALJBU,
KAPETANE. AKO USPEMO
DA RAZBIJEMO PRVE
REDOVE.. SVI ĆEMO
BITI SPAŠENI!

PALJBA, MOM-
CI! PUCAJTE
NASUMICE!





OPSADA UTVRĐENJA VELINGTON



TEKSOV NEPOGREŠIVI KURŠUM POGADA USRED SREDE OFICIRA KOJI VODI MEKSIČKE KONJANIKE U NAPAD...

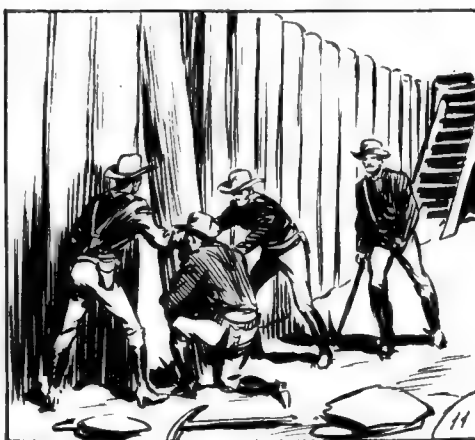
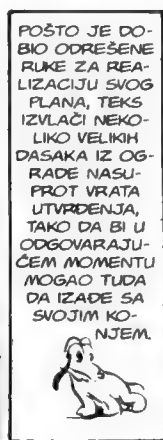


...I NJEGOV PAD IZAZIVA IZNENADNO RASULO MEĐU NJEGOVIM LJUDIMA.









„POTOM PALI BROJNE VATRE DUŽ DRUGE STRANE UTVRĐENJA U KOJE BAGA JOŠ VLAŽNA DRVA I MOKRE KRPE...



„GLEDAJTE... REKLO BI SE DA UTVRĐENJE GORI...

„DIABLO!



„NEMA SUMNJE... MORA DA SE RADI O PRILIČNO VELIKOM POŽARU I POSTOJE SAMO DVE PRETPOSTAVKE...



„...ILI JE POŽAR IZBIO IZNENADA, I U TOM SLUČAJU IMAMO OVE LJUDE U SVOJIM RUKAMA, ILI SU ONI SAMI PODMETNULI POŽAR...



„A U TOM SLUČAJU ZNAČI DA ŽELE DA UNISTE UTVRĐENJE I POKUŠAJU DA PROKRČE PUT KROZ NAŠE LINIJE PREMA SEVERU...

„CARAMBA! U NAJBOLJEM SLUČAJU, OTVORIĆE SEBI PUT KA PAKLU!



ISTOVREMENO, U UNUTRAŠNOSTI UTVRĐENJA...

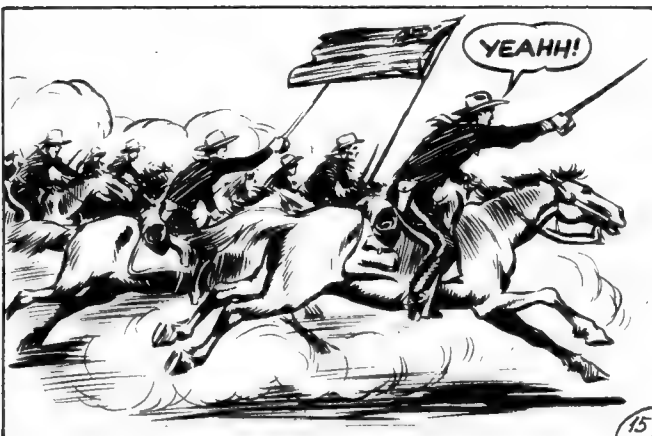
„I NE ZABORAVITE NAREĐENJA. PRIVLAČITE PAŽNJU NEPRIJATELJA NA SEBE, ALI NEMOJTE PRETERIVATI. STRELCI ĆE VAM POKRIVATI POVRATAK.

„DOBRÖ, GOSPODINE PUKOVNIČE!



„OTVARAJTE VRATA!





U MEĐUVREMENU,
ZVONO ZA
UZBUNU JE
UZBUDIO
MEKSIČKE KO-
NJANIKE KOJI,
UBEDENI DA SE
RADI O OČAJNIČ-
KOM POKUŠAJU,
PREKIDAJU OPKO-
LJAVANJE
UTVRĐENJA I U
MASI KREĆU
PREMA
NADOLAZEĆOJ
KOLONI SVOJIH
NEPRIJATELJA...





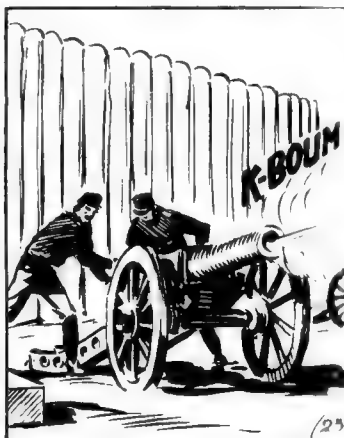
I DOK PONAVLJAJUĆE NOTE
POVLAČENJA ODJEKUJU IZ-
NAD ŽAMORA BITKE...



...TEKS SE SPREMA ZA SVOJ
OPASNI PODUHVAAT...



NAREĐENJE JE
PRENESENO, ALI
INTENZIVNA
PALJBA STRELA-
CA S BEDEMA
UTVRĐENJA I
UBISTVENA PALJ-
BA TOPOVA
PRAVE STRA-
HOVITE PRA-
ZNINE NA KRILIMA
MEKSIČKE KO-
VNICE, KOJA SE U
NEREDU POVLAČI
GUBEĆI TAKO
DRAGOCENE
MINUTE.





TEKS, KOJI SE ČESTO OKREĆE, NIJE ZAKASNILO DA PRIMETI GRUPU PROGONITELJA.

UH!... VIDELI SU ME I SADA
ĆE KONJE GONITI DOK NE
PUKNU SAMO DA BI ME
UHVATILI.



SVAKAKO NAM
OVIH DANA OTEŽA-
VAJU ŽIVOT...
HRABRO,
DINAMITE!



POKAZAĆEMO IM
KAKO MI IZ TEKSASA
ZNAMO DA TRČIMO!



27

I PROGONITELJI SU UZJAHALI BRZE ŽIVOTINJE
I U PRVIH NEKOLIKO MINUTA USPEVAJU DA
SAVLADAJU NEKOLIKO DESETINA
METARA, ALI...



„NA KRAJU SHVATAJU DA SVOG PROTIVNIKA...
OSIM SLUČAJNO... NIKADA NEĆE MOĆI DA
SUSTIGNU.

PROKLETSTVO!
OVAJ ĐAVO JAŠE
IZVANREDNOG
KONJA!

PRIMEĆUJEM! ALI
ZNAM NEŠTO ŠTO
TRČI BRŽE OD TOG
KONJA.



28

ŠTA HOĆEŠ
DA KAŽEŠ,
PAKITO?

PLAMEN! VETAR
NAM DUVA U LEDA,
SENJOR, I AKO
ZAPALIMO TRAVU.



„KOJA JE VEOMA
SUVA, PLAMEN ĆE SE
RAZBUKTATI I OD-
LETEĆE PRAVO DO
ONOG PSETA!



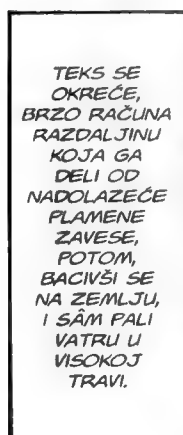
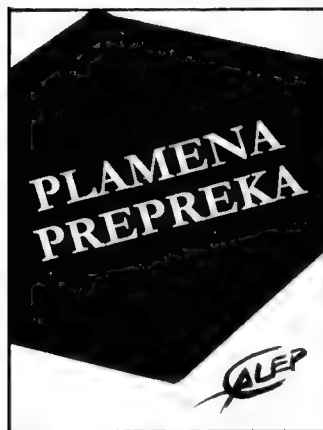
¡POR EL DIABLO!
TO JE DOBRA
IDEJA!

SIGURNO, SENJOR!
VETAR DUVA JAKO...
I PLAMEN ĆE SUSTI-
CI ONOG ČOVEKA ZA
DESET MINUTA!



29





...PROŠIRUJUĆI SE SA STRANE, BRZO NAPRE-
DUJE PREMA UZVIŠENJU KOJE JE TEKS
PRIMETIO.

SADA PREOSTAJE DA VIDIM
DA LI ĆU IMATI VREMENA DA
SE ZAKLONIM OD VATRE.



IDEMO, DINAMITE! MALO ĆES
OPEĆI KOPITA, ALI NEMAMO MNO-
GO VREMENA I NE MOŽEMO DA
OSTANEMO OVDE.



MALA UZVIŠICA JE UDALJENA SAMO
STOTINAK METARA, ALI TO JE STO
METARA PRAVOG PAKLA.

DO ĐAVOLA,
OVO JE PRAVA
TORTURA!



...ČIM JE STIGAO IZA UZVIŠICE,
TEKS GRABI SEKIRICU OBEŠENU
O SEDLO I POČINJE
GROZNIČAVO DA KOPA...



...PROSIPAJUĆI ZEMLJU
SVUDA OKO SEBE PO
IZGORELOM I ZADIMLJE-
NOM TERENU.



ZA NEKOLIKO
MINUTA, TEKS
USPEO DA
ISKOPA
DOVOLJNO
ZEMLJE DA
POKRIJE
POVRŠINU OD
DVA KVADRATNA
METRA U ZA-
KLONU
MALENOG BRDA
I POŠTO JE
SMESTIO
DOBROG DINA-
MITA, ISPRAVLJA
SE DA POGLEDA
NAPREDOVANJE
PRVOG
POŽARA.

HM... ZAŠTITNI POJAS KOJI JE
FORMIRAO VEĆ IZGORELI TEREN
JE DOSTA VELIKI...



...SADA MI PREOSTA-
JE SAMO DA SE NA-
DAM DA VISOKA TEMPE-
RATURA I DIM NEĆE UČINI-
TI ONO ŠTO FLAMEN
VIŠE NE MOŽE.



FLAMEN PRVOG POŽARA SUSTIŽE DEO
PUTA KOJI JE TEKŠ VEĆ ZAPALIO I KAKO
NE NALAZI SEBI HRANU, SKREĆE SA
STRANE...



SANGRE Y MUERTE!
OVAJ NITKOV MORA
DA JE VEĆ SPRŽEN
DO SADA.

DA SE VRATIMO?



NE, AMIGO! MORAMO
KAPETANU DA DONESEMO
DOKAZ DA JE GRINGO MRTAV.
SAČEKAĆEMO DA SE TEREN
MALO OHLADI, A ONDA...



...IDEMO DA POTRAŽIMO
ONO ŠTO JE OSTALO OD
GRINGA I NJEGOVOG
KONJA...

BUENO!



POLA SATA KASNIJE ODRED
KONJANIKA PONOVO KREĆE
U MARŠ.



PROŠIRITE SE U POLUKRUG!... PRVI
KOJI GA NADE UZEĆE POLOVINU
NAGRADE.



A DRUGA
POLOVINA?

DRUGU POLOVINU
ZADRŽAVAM JA,
NARAVNO!... HAJDE!
RAŠIRITE SE!



NEKOLIKO
MINUTA
KASNIJE,
TEKS JE
MOGAO DA
OPAŽI LINIJU
MEKSIČKE
KONJICE KAKO
NAPREĐUJE
PREMA
NJEMU.
SVETLOST
SUROVOG
ZADOVOLJ-
STVA OBAS-
JALA JE OČI
ODVAŽNOG
RENDŽERA.

KLADIO BIH SE U STO DOLARA DA
OVA GOSPODA TRAGAJU ZA
OSTACIMA MOJE
KOŽE.



DOBRO, DOBRO!... DAĆU IM ONO
ŠTO SU ONI HTELI DA DAJU
MENI... **SMRT BEZ
IZLAZA!**



I NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE...



I JEDAN!



I DVA!

BANG



AH!

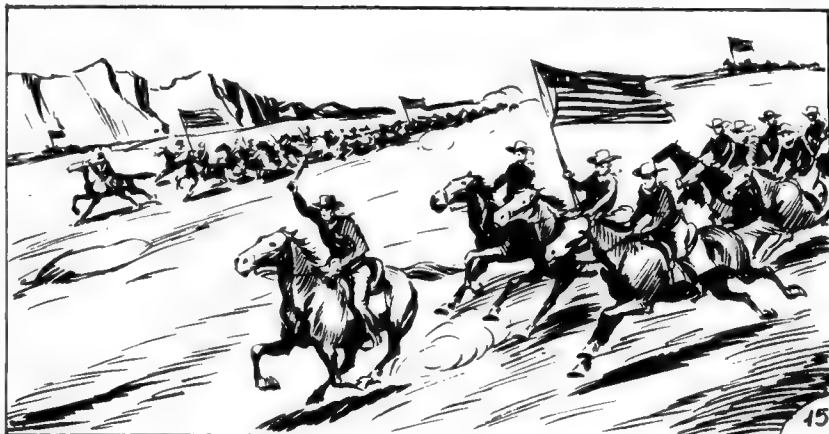


PAZITE! IZA ONOG
BREŽULJKA!...
KRUŽNI
MANEVAR!





ZAHVALJUJUĆI TEKSU, AMERIČKE SNAGE SU UPOZORENE NA VREME. IZ SVIH UTVRĐENJA DUŽ GRANICE POLAZE KONJIČKI ESKADRONI, SASTAJU SE I UPUĆUJU SE U SANTA FE, DOK VLADA SJEDINJENIH DRŽAVA SPREMA TAKTIKU ZA SUZBIJANJE AMBICIOZNIH PLANOVA MEKSIČKE VOJSKE.



NEKOLIKO DANA KASNIJE, GRANICA JE BILA U FLAMENU. PRVI OKRŠAJ SE ODIGRAO U BUENA VISTI I POSLE PET SATI SUROVE BORBE, MEKSIČKA KONJICA JE PRIMORANA DA SE HAOTIČNO POVUČE U LAS PALOMAS...



„ALI UPRKOS PRVIM TEŠKIM PORAZIMA, MEKSIKANCIMA NE ODUSTAJU OD BORBE I TRANSFORMIŠU JE U GERILSKI RAT.“

JESTE LI SI-
GURNI DA ČETE
USPJETI U SVOM
ZADATKU?

APSOLUTNO.
NIKO NEĆE PO-
SUMNJATI U
MENE I MOJU
SESTRU I...



„MOĆI ĆEMO GERIL-
CIMA DA PRENOSIMO
POTREBNE INFORMA-
CIJE UZ POMOĆ
GOLUBOVA PIS-
MONOŠA...“



BUENO! ONDA SA
SREĆOM,
SENJOR
DIKARTE... I BRZO
NAM SE JAVITE!

MOŽETE
RAČUNATI
NA NAS,
GENERALE!



POLA SATA KASNIJE, U SOBI JEDNOG PANSIONA...

SPREMI SE ZA PO-
LAZAK, LILI! POSAO
JE SKLOPLJEN!

DOGOVORIO
SI SE S GE-
NERALOM?



SVAKAKO. NOVAC ĆE
BITI PREBAČEN U
BANKU NA JUGU U
GRADU MEKSIKU, A
POSLE RATA ĆE NAM
MEKSIČKA VLADA DATI
DOZVOLU ZA KORI-
ŠĆENJE TERITORIJE
SAN KRISTOBAL.



SAMO AKO OSTA-
NEMO ŽIVI DO
KRAJA RATA.

TJA! AMERI-
KANCIMA SU
ČOPOR
IDIOTA...





...I NIKO OD NJIH NEĆE
BITI DOVOLJNO
PREPREDEN DA
NAS UHVATI
NA DELU...

NADAJ-
MO SE!

DANI PROLAZE, KAO
ŠTO SU SE DOGO-
VORILI S VODAMA
BANDI „GERILACA“
RASPOREĐENIH
DUŽ MEKSIČKE
GRANICE, ŠTIV
DIKART I NJEGOVA
SESTRA LILI
POČINJU SVOJ
POSAD, ČIJI SE
REZULTATI UBRZO
VIDE. MALI GARNI-
ZONI NAPADANI
SU IZNENADA I
UNIŠTAVANI, FARME
PLJAČKANE I
SPALJIVANE,
KOMUNIKACIJE
PREKINUTE.



MESEC DANA KASNIJE U KASTER SITIJU,
GDE JE TEKSA POZVAO GOSPODIN
MARŠAL, ŠEF VEST DEPARTAMENTA
RENĐERA.



TEKSE, OVAJ
GLUPI GERILSKI RAT S MEKSIKOM NAM
ZADAJE VIŠE NEVOLJA NEGO ŠTO
BI NAM ZADAVAO OTVORE-
NI RAT...

PA IPAK...

DA... ZNAM ŠTA
HOĆETE DA KAŽE-
TE, TEKSE. MEKSIKO
VEĆ PREGOVARA O
MIRU I PLATIĆE
ŠTETU PROUZROKO-
VANU UPADOM SVOJIH
TRUPA U TEKSAS...



„TO JE ONO ŠTO SE
ZNA. MEĐUTIM, ONO ŠTO
ZNAJU SAMO NAŠI LJUDI
KOJI UPRAVLJAJU
GRANICOM JESTE DA
BROJNE MEKSIČKE
BANDE SEJU SMRT I
ZA SOBOM OSTA-
VLJAJU RUŠEVINE.“



ŠTA VI
MISLITE
O ČE MI
SE RADI



O MANEVRU MEKSIČKE
VLADE KOJA NAMERAVA
DA NAŠE SNAGE ISCRPI
DUGIM GERILSKIM
RATOM.



ALI ONO ŠTO ME JOŠ VIŠE BRINE
JESTE ČINJENICA DA MEKSIČKE
BANDE UVEK NAPADAJU NAJSLABI-
JE BRANJENA MESTA I POD
APSOLUTNO NEOČEKIVANIM US-
LOVIMA...

ŠPIJUNAŽA?



TAČNO!... UKAZALI STE
NA PROBLEM, TEKSE.
NEKO INFORMIŠE
MEKSIČKE BANDE,
A KO JE TAJ NEKO...
TO NE ZNAMO.

TO JE
GOSPODIN
MARŠAL
TREBA
OTKRIJEM
„NEKO“





NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

HEJ!... ŠTA, KOG DA-
VOLA, ZNAČI OVAJ
TELEGRAM?
JA NE...

NE TREBA VI DA LUPA-
TE GLAVU DA BISTE
SHVATILI. PRENESITE
TAČNO ONO ŠTO
VIDITE, I TO
ODMAH!



I DRŽITE USTA ZATVO
RENA AKO HOĆETE
DA ZADRŽITE POSAO.
JASNO?

AH!... DO D...
SIGURNO! SIGUR-
NO! URADIĆU KA-
KO KAŽETE.



ISTOG DANA, U VEST DEPARTMENTU
U VAŠINGTONU.

ŠIFROVANI TE-
LEGRAM IZ RIO
NEGRA... AGENT
BR. 3...

TEKS VILER!
DOBRO! NA-
DAJMO SE DA
NAM NOSI
DOBRE
VESTI.



TEKSOV TELEGRAM.

GOSPODIN MARŠAL

WEST DEPARTMENT
W. 337 675
POŠALJITE HITNO INFOR-
MACIJE O MADIONIČARU
MEFISTU I GOSPODICI LILI
STOP ŠALJITE SPISAK MESTA
KOJA SU ONI PREŠLI I
SPISAK NAPADA GERILACA
STOP POŠALJITE I DATUME
STOP

TEKS

HM... POSLAĆU ODMAH
CIRKULARNU TELEGRAFSKU
DEFEŠU SVIM ŠERIFIMA DUŽ
LINIJE GRANICE.



U MEĐUVREMENU, U RIO NEGRU, TEKS PRATI POKRETE SUMNJIVOG
PARA TRUDEĆI SE DA NE SKREĆE I SUDIŠE PAŽNJE NA SEBE I...
ZA VREME PREDSTAVE...

DOBRO! DOK OVAJ IZIGRAVA
PAJACA, IMAĆU VREMENA
DA BACIM POGLED NA
NJEVOJU SOBU.



ČAK I AKO GREŠIM, NIŠTA SE
LOŠE NEĆE DOGODITI!



MEFISTO
I NJEGOVA
SESTRA SU
IZNAJMLILI DVE
SOBE U ISTOM
HOTELU U
KOME I
ODRŽAVAJU
PREDSTAVU I
BUDUĆI DA SU
GOTOVO SVI
U VELIKOM
SALONU, TEKS
MOŽE
NEOPAŽENO
DA SE POPNE
NA GORNJI
SPRAT.



BROJ
ČETIRI... TU
SMO!

TEKS SE UNAPRED
NAORUŽAO UNI-
VERZALNIM
KLJUČEM I BEZ
TEŠKOĆA OTVORI
VRATA.



A SADA, NA POSAO!
AKO MI SREĆA
POMOGNE...



ALI GOTOVO U ISTOM TRENTKU...

DO ĐAVOLA! ZABORAVIO SAM
LAŽNU PALICU. LILI, ZABAVLJAJ
PUBLIKU PLESNOM TAČKOM...
JA IDEM DO
SOBE.



MEFISTO SE UŽURBANO
PENJE NA GORNJI
SPRAT...



MMM... ZVUK
KORAKA...



MEFISTO
UHODA



ŠTO MU ĐAVOLA! AKO
JE TAJ KOJI DOLAZI
UPRAVO MEFISTO...
SIGURNO NE MOGU
DA PUCAM NA
NJEGA...

NA KRAJU, OVAJ
MEFISTO BI MOGAO
DA BUDE I POŠTEN
GRADANIN, A MOJE
SUMNJE...



KLJUČ
SE OKREĆE U
BRAVI I TEKS
VIŠE NEMA
VREMENA ZA
OKLEVANJE.
PRVIM SKOKOM
SE FIBLIŽI
PROZORU
KOJI GLEDA
NA ULICU,
A DRUGIM
SKOKOM SE
BACI KROZ
STAKLO.





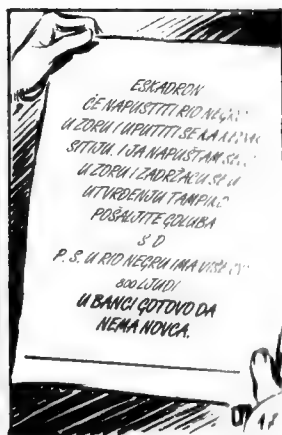




DOK STIV DIKART, POD MASKOM OPSENARA I MADIONIČARA MEFIŠTA, NASTAVLJA SA SVOJOM PREDSTAVOM, JEDAN GOLUB. PISMOÑOŠA NADLEĆE DOLINU OSVETLJENU PUNIM MESECOM...











...ALI NE MOGU DA SPREČE VATRU KOJA JE ZAPALJENA NA VIŠE MESTA U SELU I KOJA STRAVIČNO NAPREĐUJE...



...KADA SU MEKSIKANCI KONČNO NAPUSTILI RIO NEGRO, SELO JE OSTALO U PLAMENU...



VIŠE OD SATA SU SE NJEGOVI STANOVNICI OČAJNIČKI BORILI PROTIV VATRENE STIHIJE, ALI NA KRAJU, PREMORENI OD NERAVNO-
PRAVNE BORBE, NAPUŠTAJU SELO I ODLUČUJU DA PODIGNU LOGOR U OKOLINI. TADA FRONADOŠE JEDNOG MEKSIKAN-
CA KOG SU IZVUKLI IZA NEKOG ŽBUNA I STO RUKU SE DIŽE DA GA DOGRABI.



ALI ODJEDNOM, ZAČU SE ODLUČAN GLAS...



HEJ, PRIJATELJU, DA NEČEŠ MOŽDA DA NAS SPREČIŠ DA OBESIMO OVOG ZLIKOVCA?

HOĆU DA GA ISPITAM... OVAJ TIP NAM JE KORISNIJI ŽIV NEGO MRTAV.



GUBLJENJE VREMENA! HULJE KAO ŠTO JE OVA NEMAJU PRAVO DA ŽIVE! A TI SE NE PETLJAJ U NAŠA POSLA.

STVARNO?



BAŠ TAKO! I AKO HOĆEŠ DA ZNAŠ, NE SVIDAŠ MI SE. NISI IZ RIO NEGRA I ŠTO SE MENE TIČE, MOGAO BI DA BUDEŠ I...





U TOM
MOMENTU,
PRIVUČEN
GOMILOM
KOJA SE
OKUPILA OKO
MEKSIKANCA,
TEKSA I
LJUTITOG
ČOVEKA,
DOLAZI
ŠERIF KOJI
U TRENTUKU
SHVATA
SITUACIJU
I VIKNU.



NA POMEN
IMENA TEKSA
VILERA,
ČUVENOG
NA CELOJ
GRANICI,
ČOVEK JE
PREBLEDEO
I VRATIO
PIŠTOLJ U
FUTROLU.





MEKSIKANAC,
KOJI DOBRO
POZNAJE
TAJNE BOKSA,
KORISTI
POČETNU
PREDNOST I
PAŽLJIVO VODI
SVOJ NAPAD.
IZ STRAHA OD
RUŽNOG
KRAJA,
OČIGLEDNO
SE NADA DA
ĆE NA TEKSA
IZLITI SVOJ
OČAJNIČKI
BES.

JA ĆU UMRETI, GRINGO,
ALI TI ĆEŠ ME PODUŽE
PAMTITI!



ALI TEK SE OGRANIČAVA NA
VEŠTU ODBRANU OD KIŠE
UDARACA I U POGODNOM
TRENUTKU...

ETO... SADA
TE IMAM!



...ZADAJE PROTIVNIKU LEVOM
RUKOM UDARAC U VILICU...

UH!
SOCK
EVO TI PREDJELO!



...ONDA DESNOM U STO-
MAK I...

HRABRO,
TEKSE!



ONDA OPET LEVOM
U BRADU.



KAŽI ISTINU, STARI MOJ...
OVO NISI OČEKIVAO,
ZAR NE?

PROKLETI...



NEMOJ DA PSUJEŠ
I USTANI! OVO JE
STVAR PRINCIPA...
USTAJ,

REKAO SAM!



MEKSIKANAC PONOVO USTAJE,
ALI POSLE KRATKE RAZMENE
UDARACA, ZASTRAŠUJUĆI APER-
KAT GA OBARA NA ZEMLJU.





DAJTE VODE I
BUDITE GA, MOMCI!...
NE SME DA IMA
NI MINUT
ODMORA...



ILI ĆE MI REĆI
SVE ŠTO ZNA... ILI ĆU
MU UZETI DUŠU
UDARCIMA...



SPLASH

6



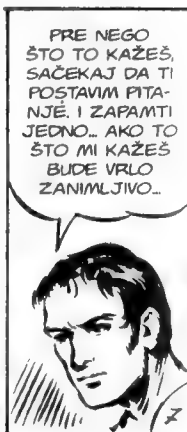
BRZO NA NOGE, AMI-
GO!... BAL PONOVO
POČINJE...

NE... NE...
MOGU...
VIŠE.



HOĆEŠ LI ONDA
DA ODGOVORIŠ
NA MOJA PITA-
NJA?

JA... NE
ZNAM
NIŠTA!



PRE NEGO
ŠTO TO KAŽEŠ,
SAČEKAJ DA TI
POSTAVIM PITA-
NJJE. I ZAPAMTI
JEDNO... AKO TO
ŠTO MI KAŽEŠ
BUDE VRLO
ZANIMLJIVO...



...ONDA NEĆE BITI ISKLJUČENO NI
DA MOGU DA TI SPASEM
ŽIVU GLAVU!

SENJOR!
IMAM LI VAŠU
REĆ?



REĆ REN-
DŽERA!

VERUJEM
VAM, SENJOR!
ŠTA ŽELITE
DA ZNATE?



KAKO I OD KOGA
STE SAZNALI DA U
RIO NEGRU VIŠE
NEMA AMERIČKE
KONJICE?

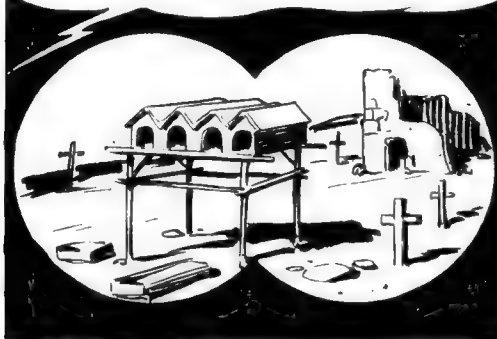
8







MA KAKVOG DUHA! ONO ŠTO VIDIM JE LEP I DOBAR GOLUBARNIK... A SIGURNO GA NISU IZGRADILI GOLUBOVI...



GOLUBARNIK? REKAO SI GOLUBARNIK?

UPRAVO! TOME, DA LI SI ZNAO DA DUHOVI UZGAJAJU GOLUBOVE?



HM!... DUHOVI MOGU I TO DA RADE. ŠTA JA ZNAM O DUHOVIMA?...



ISTO KOLIKO I JA. U SVAKOM SLUČAJU, ZA POLA SATA ĆE PASTI MRAK. A PO MRAKU ĆEMO OTIĆI DA BACIMO POGLED TAMO GORE!

ŠTA?... DA SE POP-
NEMO GORE US-
RED NOĆI? ALI...



ZAR DUHOVI NE OŽIVLJAVAJU NOĆU? PA DOBRO, BAŠ HOĆU DA VIDIM IZBLIZA TE DUHOVE UZGAJIVAČE GOLUBOVA!

BLAGI
BOŽE!



ALI PRISUSTVO DVOJICE KONJANIKA U RAVNICI PRIMEĆUJU DVOJICA STANOVNIKA RUŠEVINE.

JESI LI I TI VIDEO? JEDAN OD ONE DVOJICE NAS JE POSMATRAO DVOGLEDOM!

UH!



REKLO BI SE DA SU DVA KAUBOJA... NISU NOSILI NIKAKVU UNIFORMU...

TI GLEDAJ DA LI ĆE DA PRODUŽE PREMA SIJERI...



ZA TO VREME JA IDEM DA OBAVESTIM OSTALE.

BUENO!



IDEMO, TOME! BIĆE BOLJE DA PRODUŽIMO PREMA SIJERI...







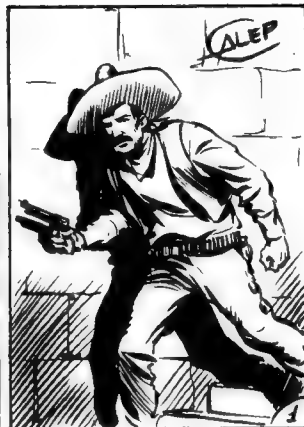


NA TRENUTAK, ČETVORICA MEKSIKANACA SU BILA KAO SKAMENJENA OD IZNENADENJA. POJAVA POSETILACA BILA JE TOLIKO NEOČEKIVANA, ONDA SE JEDAN OD NJIH UZ SKOK USPRAVI I U ISTO VREME SPUSTI RUKU NA FUTROLU NA PIŠTOLJA.





OPASNA IGRA



ALI TEKS, KOJI SE U TOM TRENUTKU Približavao GRUPI MEKSIKANACA DA IH RAZORUŽA, PRIMETI U MOMENTU DA SU NJIHOVE OČI, UPERENE PREMA STEPENICAMA, ZASIJALE...



...NASLUTIVŠI OPASNOST, MUNJEVITO SE SAGNU. TAKO HITAC ISPALJEN U TOM TRENUTKU POGODI JEDNOG OD MEKSIKANACA...



...TEKS JE SVESTAN DA JE SVAKI TRENUTAK DRAGOCEN I ZATO SE OKRENU NA LEDA I OPALI U LAMPU...



...POTOM SE BRZO OTKOTRLJA DO NAJBЛИŽEG ZIDA I OSTADE U ZASEDI U MRAKU...





NE PUCAJ VIŠE,
KARLOSE! VIDEO SAM
DA JE PAO NASRED
SOBE.

NEKA NEKO
UPALI ŠIBICU!

UPALIČU JA, ALI
NASLONIMO SE NA
ZID... TAKO NE RIZIKU-
JEMO DA BUDEMO
UBIJENI U SLUČAJU
DA SE ZAPUCA...



SAMO UPALI, GLUPANE.
BAŠ TO SAM
OD TEBE
OČEKIVAO...

NEKOLIKO SEKUNDI KASNIJE, PLAMEN ŠIBICE OSVETLI
PROSTORIJU I U ISTOM TREUTKU...



AAH!

A TI NE PUŠTAJ TO
GROBLJANSKO SVETLO
AKO NEČES DA
TI FACA
POSTANE
DUH...

DA,
SENJOR!



BUENO! A SADA BRIŠI
IZ OVOG ČUMEZA...
I NE PRAVI
GLUPOSTI.

NE... NE
PUCAJTE,
SENJOR...

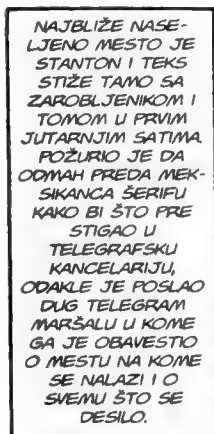
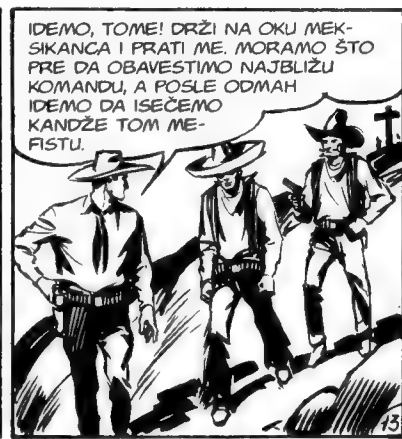


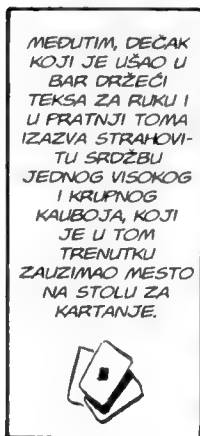
ZA NOČAS MI JE DOSTA
OBRAČUNA S NITKOVIMA
I AKO BUDEŠ
MIRAN...

NARAVNO, SENJOR.
ALI NEMOJTE DA ME
UBIJETE. IMAM
ČETVORO DECE
U MEKSIKU!







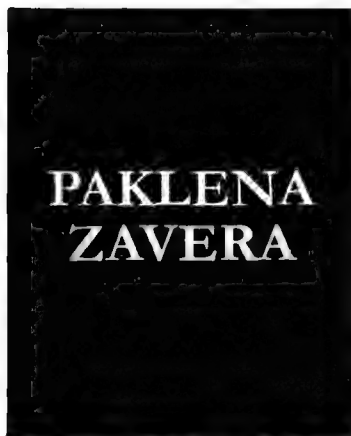














TOME, SEME!... UZMITE PIŠTOLJE
OVOJ TROJICI LUPEŽA... IZVAĐITE
IM IZ DŽEPOVA SAV NOVAC I STAVITE
GA NA STO...



VI STE TRI PROSTA
NITKOVA, ALI POŠTO
NE ŽELIM DA
KAŽETE DA VAM
JE UKRADEN
ZASLUŽEN
DOBITAK, IMAM
PREDLOG.

A TO
BI BILLO?...



IGRAMO NA NAJVIŠU
KARTU SVE OVO ŠTO JE
NA STOLU. AKO VI POBE-
DITE, UZIMATE ORUŽJE I
NOVAC I IDETE IZ GRA-
DA, ALI AKO JA POBEDIM,
NEĆETE IMATI VREMENA
NI DA SE SPAKUJETE...



...OTERAĆU VAS
IZ GRADA PA-
KLENOM PALJBOM.
SVIDA LI VAM
SE IDEJA?

NE VIDIM
KAKO BIH
MOGAO DA
ODBIJEM
TAJ PREDLOG
UZ KALIBAR ČE-
TRDESET PET UPE-
REN U MOJ
STOMAK...



MUDRE REČI!...
DAKLE, NAPRED.
TOME, DRŽI IH NA OKU!
JA MEŠAM KARTE.

OKEJ!



TEKS UZE
ŠPIL KARATA,
BRZO IH
PROMEŠA I
ZATIM STAVI
ŠPIL NA STO.
POZVA
JEDNOG OD
TROJICE
IGRAČA DA
IZABERE
KARTU.



ŽANDAR.

DOBAR
IZBOR,
PRIJATE-
LJU...



TEKS UZIMA POSLEDNJU
KARTU IZ ŠPILA, OKREĆE
JE I...

ALI OVA
JE BOLJA...
KEC!



TEKS VILER P. ŠERIF S. A. N. TEKSAS

KAO ODGOVOR NA VAŠU
DEPEŠU RIO NEGRO I
POSLEDNJU DEPEŠU STOP
POTVRĐUJEMO STIV DIKART ZVANI
MEFISTO STOP NJEGOVO PRISUSTVO
POTVRĐENO U BLIZINI MESTA GDE SU
IZVRŠENI NAPADI MEKSIČKIH BANDI
STOP UHVATITE MEFISTA ŽIVOG STOP
PREPUŠTAM VAM ODLUKE STOP SAMO
TRAŽIM MAKSIMALNU BRZINU
OPERACIJE STOP HVATANJE MEFISTA
ČE PREKINUTI MEKSIČKE MANEVRE
STOP
SRDAČNO MARŠAL

TOME, HOĆEŠ LI
SA MNOM DO
UTVRĐENJA
TAMPIKO?

KAKVO PITA-
NJE! NARAVNO
DA HO-
ĆU!

MOGU LI
NEKAKO DA
VAM BUDEM
OD KORI-
STI, TEK-
SE?

NE ŠERIFE,
HVALA, VEĆ
STE MNOGO
UČINILI ZA
MENE.



ZA TO VREME, U JEDNOJ OD SOBA
UTVRĐENJA TAMPIKO...









IMATE DOBRO PAM-
ĆENJE, MEFIŠTO! DA
STE BOLJE CILJALI,
SADA NE BISTE BILI
PRED STRELJA-
NJEM!

PROKLETI
DA STE!... ALI
PAZITE! NISTE
ME JOŠ
UKOPALI.



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, S JEDNOG PROZORA CEN-
TRALNE ZGRADE, PORUČNIK ROLER, MLADI OFICIR KOGA
JE LEPA LILI ZAVODILA, SA ZAPREPAŠĆENJEM VIDE GRUPU
KOJA SE KRETALA U PRAVCU ZATVORA U UTVRĐENJU.

STO MU GROMOVA!... LILI I
NJEN BRAT SU UHAŠENI!



BRZO!...
UDITE!



IMATE LI
JOŠ NARE-
ĐENJA, GO-
SPODINE?

POSTAVITE
ČUVARA IS-
PRED VRA-
TA, POD-
NAREĐ-
NICE.



NIKO NE SME DA
RAZGOVARA SA
ZATVORENICIMA.
NI IZ KAKVOG
RAZLOGA.
JASNO?



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

O... TOME,
NOVO-
STI?...

NEMA IH,
TEKSE! MEFIŠTO I
PLAVUŠA
NEMAJU PRI-
JATELJE U
OKOLINI!



OKO SESTRE
IMA TRAČEVA
KOJI UKLJUČUJU
NEKOG OFICIRA,
ALI NIŠTA
OZBILJ-
NO.



UH! OČIGLEDNO
SU POSLOVE OD-
RAĐIVALI MIRNO
I NISU ŽELELI
DA POBUDE
SUMNJU.

VIDEO
SAM DA SI IH
STAVIO NA
HLADNO.



DA, ALI ĆE SE KRATKO ZADRŽATI, TOME. NEMAM MNOGO POVERENJA U ZATVORE U UTVRĐENJIMA... BIĆU MIRAN TEK KADA IH PREDAM U DOBRE RUKE.

TEKSE! U KONJUŠNICI SAM VIDEO KOČIJU. MOŽEMO NA NJU DA NATOVARIMO GOLUPČICE I ODEMO DO FALMONTA GDE POSTOJI ŽELEZNIČKA STANICA.



DOBRA IDEJA, TOME. TI SE POBRINI DA SE PRIPREMI KOČIJA, A JA IDEM DA PRETRESEM MEFIŠTOVU SOBU I FRTLJAG.

GDE MOGU DA TE NADEM POSLE?



KADA KOČIJA BUDE SPREMNA, DODI KOD KOMANDANTA U KANCELARIJU DA ME OBAVESTIŠ.



ZA TO VREME, U ČELIJI...

PROKETSTVO!... KAKO JE USPEO DA OTKRIJE NE ZNAM, ALI ČINJENICA JE DA SMO U RUŽNOJ ZAMCI.

NE OČAJAVAJ, STIVE. IMAS LI PAPIR I OLOVKU?



NARAVNO, IMAM NOTES I OLOVKU. UZELI SU MI ORUŽJE, ALI SU MI SVE OSTALO OSTAVILI.



HOĆU DA PROBAM DA ODIGRAMO NA JEDINU KARTU NA KOJU MOŽEMO. **PORUČNIK ROLER**. SIGURNA SAM DA ĆE PROBATI DA ME VIDI ČIM SAZNA ZA MOJE HAPŠENJE...

NE VIDIM NA ČEMU ZASNIVAŠ SVOJE NADE O ROLERU...



PUSTI ME. ODIGRAĆU S NJIME JEDNU MALU IGROU I VIDEĆES DA ĆE NAM POMOĆI. SADA ME PUSTI DA NAPIšem JEDNO PISAMCE ZAMKU.



ČETVRT SATA KASNIJE...

OTVORI VRATA, VOJNIČE. MORAM DA ISPITAM ZATVORENIKE...

PO NAREĐENJU, GOSPODINE PORUČNIČE.



ROLERU!... O MOJ BOŽE!... OSTAVI ME, ROLERU...

NE PRE NEGO ŠTO OD TEBE ČUJEM POTVRDU TEŠKE OPTUŽBE!



GOSPODINE! NE TEŠKA OTUŽBA, NEGO NEČASNA KLEVETA. ALI ČEMU PRIČE? MOŽDA STE I VI, KOGA SAM POŠTOVAO, SAUČESNIK TOG NEČASNOG KLEVETNIKA!

ALUDIRATE NA TEKSA VILERA? GOVORITE JASNO I OBJASNITE, GOSPODINE... MA NISAM JA NIČIJI SAUČESNIK!



DAKLE, TEKS VILER JE ČOVEK KOJI NAS JE OTKRIO! DOBRO JE DA ZNAMO... I AKO MOJA IGRA USPE... TEKS VILER ĆE ZAVRŠITI U ZATVORU.

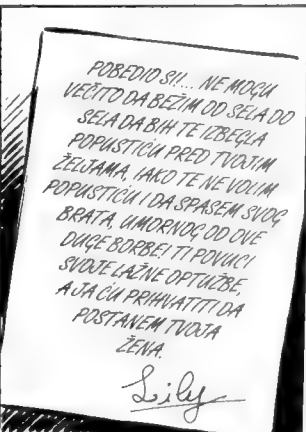


PA DOBRO, ROLERU, ŽELIM DA VERUJEM DA TI NISI SAUČESNIK TOG PROKLETOG TEKSA... OVO PISMO SAM HTELA DA MU POŠALJEM... SVE ĆE TI OBJASNITI!



ROLER JE UZEO PISMO KOJE MU JE LILI NUDILA I ODMAH PROČITA NEKOLIKO REDOVA...

PROKLETSTVO! ALI KAKO?! KAKVA PODLOST...



POBEDIO SIH... NE MOGU VEĆITO DA BEŽIM OD SEBA DO SEBA DA BIH TE IZBEGLA POPUSTIĆU PRED TVOJIM ŽELJAMA, IAKO TE NE VOLIM POPUSTIĆU I DA SPASEM SVOG BRATA, UPOREDO OD DVE DUGE BORBE TI POVUČI SVUJE LAŽNE OPTUŽBE, A JA ČU PRIHVATITI DA POSTANEM TVOJA ŽENA.

Lily



SHVATAŠ LI SADA, ROLERU?... DVE GODINE POKUŠAVAM DA POBEGNEM OD TOG ČOVEKA, ALI SADA... SADA VIŠE NE MOGU. NJEGOVA IDEJA JE DA OPTUŽI MENE I MOG BRATA ZA SPIJUNAŽU...

JA... JA ĆU GA RAZOTKRITI.



TO NEĆEŠ NIKADA USPETI, ROLERU. TEKS VILER IMA MOĆNE PRIJATELJE I KO GOD DA GA OPTUŽI, NEĆE MU VEROVATI!

LILI, MOJA LILI, ŠTA ĆEŠ ONDA RADITI?



ŠTA MOGU DA URADIM? NE PREOSTAJE MI NIŠTA DRUGO OSIM DA POPUSTIM I UDAM SE ZA TEKSA KADA MI OMOGUĆI DA POBEGNEM IZ UTVRĐENJA S MOJIM BRATOM. O ROLERU, KADA BISMO MOGLI DA POBEGNEMO U MEKSIKO!...

U MEKSIKO?



DA. SAMO U MEKSIKU BIH BILA BEZBEDNA OD TOG ČOVEKA KOJI JE UZROK SVIH MOJIH NEDAĆA. O BOŽE MOJ... BOŽE MOJ...

LEPA LILI I NJEN
BRAT VEOMA
UNVERLJIVO GLUME
SVOJE ULOGE
ŽRTAVA, I
PORUČNIK ROLER,
MLAD I ZA-
LJUBLJEN U
PLAVU UHODU, U
POTPUNOSTI JE
POVEROVAO U
DOBRO SMI-
ŠLJENU PREVARU.
UBEDEN DA TEKS
ZLOUPOTREBLJA-
VA SVOJE MOĆI
DA BI OSVOJIO
LILI, PORUČNIK
ROLER JOJ
OBEĆAVA DA ĆE
JE SPASTI.



ZA TO VREME,
NESVESTAN
ZAVERE KOJA
SE KUJE OKO
NJEGOVIH
ZAROBLJENIKA,
TEKS JE
PRETRAŽIO
PRTLJAG
DVOJE UHODA
I NAŠAO NOVE
DOKAZE
NJIHOVE
KRIVICE,
SASTAVIO
ZVANIČAN
IZVEŠTAJ I TADA
SE UPUTIO KOD
KOMANDANTA...

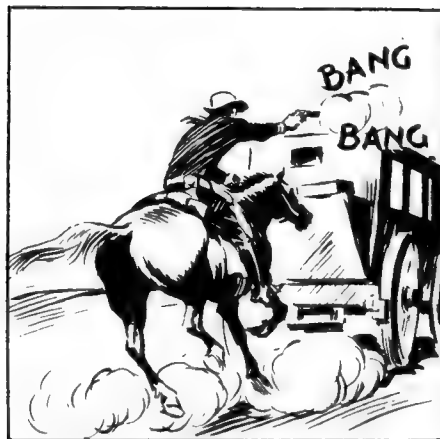




SMRTNA OSUDA



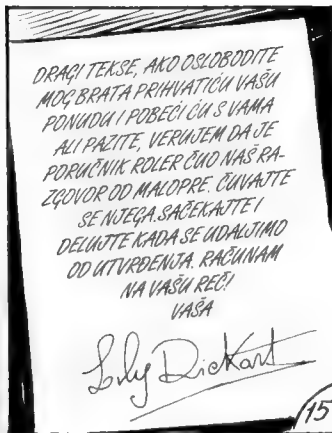




ROLER ZAVSTAVI KONJE, SJAJA I ZA NEKOLIKO MINUTA OSLOBODI LILI I STIVA KONOPACA KOJI SU IM VEZIVALI ZGLOBOVE, U NALETU ZAHLVALNOSTI, PLAVA UHODA ZAGRILI ZBUNJENOG ROLERA, ALI...









NEMA VE-
STI O UHO-
DAMA?

TRAGOVİ NJI-
HOVIH KONJA
SU VODILI U
PRAVCU MEK-
SIČKE GRA-
NICE!



UHM!
SADA SU
VEĆ NA SI-
GURNOM.

DA SAM VIDEO
DA SU TRAGOVİ
SVEŽI, PROBAO
BIH DA IH
PRATIM!

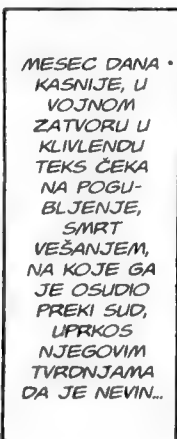


U REDU, PORUČNIČE!
LIČNO PODNESITE
IZVEŠTAJ O DOGA-
ĐAJU GENERALU
ANDERSONU.



ŠTO SE TIČE ONOG TEKSA VILERA,
DRŽAĆEMO GA U ZATVORU DOK
NE POŠALJU NEKOGA DA GA
PREUZME! IDITE SADA.

ODMAH
KREĆEM!



MESEC DANA
KASNIJE, U
VOJNOM
ZATVORU U
KLIVLENDU
TEKS ČEKA
NA POGU-
BLJENJE,
SMRT
VEŠANJEM,
NA KOJE GA
JE OSUDIO
PREKI SUD,
UPRKOS
NJEGOVIH
TVRDNJAMA
DA JE NEVIN...



ALT!...

HEJ, ŽUTOKLJUNČE!
NE ZNAŠ KO
SAM?



NARAVNO DA
ZNAM. VI STE
KIT KARSON,
IZVIĐAČ U
SLUŽBI PETE
KONJIČKE
JEDINICE.

E ONDA ME PUSTI.
ŽELIM DA VIDIM TU
NJUŠKU IZDAJNIKA
TEKSA.



NIKO NE MOŽE
DA GA VIDI. TO
JE NAREDE
NJE...

ZAČEPI
GUBICU!... VIDIŠ
LI OVO?

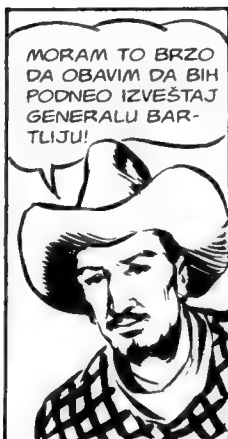


ONAJ KO OVO NOSI
MOŽE SLOBODNO DA
UDE I U KUĆU AMERIČ-
KOG PREDSEDNIKA. NISI
TO ZNAO?



NISI TO ZNAO, A?... U REDU! A POŠTO SADA ZNAŠ, PUSTI ME DA PRODEM.

JA NE...



MORAM TO BRZO DA OBAVIM DA BIH PODNEO IZVEŠTAJ GENERALU BARTLIJU!



ZAPLAŠEN, STRAŽAR PUSTI KITA KARSONA I OVAJ, NEDUGO ZATIM, UDE U TEKSOVU ČELIJU.

TEKSE!

KIT KARSON!



BUDALO STARA! ŠTA SI NAPRAVIO?... ČUO SAM ŠTA SI URADIO TEK PRE TRI DANA U SENT LUISU I ODMAH SAM DO-TRČAO OVDE!

UHVATILI SU ME U PAKLENU ZAMKU, KITE.



ONO ŠTO ME POSEBNO BOLI NIJE ČINJENICA DA ČU BITI OBEŠEN, VEĆ TO DA ME SMATRAJU IZDAJNIKOM.



AJDE, SMIRI SE I RECI MI KAKO SU SE STVARI ODVIJALE, TEKSE.

SLUŠAJ ME DOBRO, KITE. OVO ŠTO ČEŠ ČUTI JE ISTINA!



I TEKS JE KITU KARSONU ISPRICAO SVE DOGAĐAJE BEZ PRESKAKANJA IJEDNE SITNICE. KIT JE SVE VREME ZAMIŠLJENO KLIMAO GLAVOM I NA KRAJU PRIČE JE TIHO OPSOVAO.



TEKSE, IMAO SI PROKLETU NE-SREĆU! TVOJ ORTAK MRTAV... UHODE POBEGLE...

NE ZNAM ŠTA BIH DAO DA MI TAJ PAR HULJA PONOVO PADNE ŠAKA!



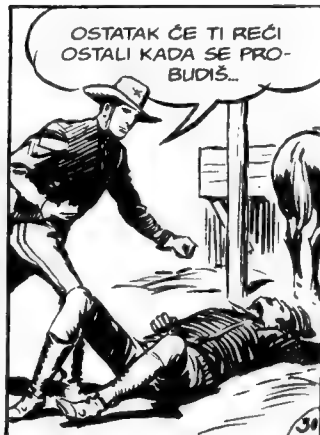
ZNAŠ LI GDE DA NAĐEM TO DVOJE, TEKSE?...

NARAVNO... PLAVUŠA JE TIP KOJI ZAFADA ZA OKO, A MEKSIKO NIJE TOLIKO VELIKI DA SE NE MOŽE PRETRESTI.



UZ TRESAK I
DUGAČKO ŠKRI-
PANJE, REŠETKE
SE OTVORIŠE.
ALI PRE NEGO
ŠTO SU SE DVA
ČOVEKA
PRIBLIŽILA
POTENCIJAL-
NOM LEŠU,
MUNJEVITOM
BRZINOM SE
ISPRED NJI-
HOVIH OČIJU
STVORILA
NEPRIJA-
TELJSKA
CEV VELIKOG
PIŠTOLJA.





ODMETNIK

UDALJIVŠI SE DESETAK METARA
OD KONJUŠNICE U PLAMENU,
TEKS ISPUŠTI ONESVEŠĆENOG
VOJNIKA...



ADIOS!... BILO
BI MI ŽAO DA
IZGORIŠ U ONOM
PAKLU!

A SADA... KA IZLAZU!...
STRAŽA ĆE POVEROVATI
U POTREBU ZA UZBU-
NOM OKO POŽARA!



PRELAZEĆI U GALOPU PROSTRANO DVORIŠTE U
KOME JE BIO URNEBES...



ZAUSTAVITE
KONJE!

DONESITE
VODU!

SVI LJUDI
NAPOLJE!

...TEKS MALO KASNIJE STIŽE
ISPRED IZLAZNE KAPIJE...



OTVORITE! BRZO!... JURIM DA
OBAVESTIM VATROGASCE U
GRADU!

KAKO SE DESI-
LO?... ČULI SMO
PUČNJE, ZATIM
ZNAK ZA UZBUNU
I NE ZNAMO ŠTA
JE IZAZVALO
POŽAR...

PIJANI VOJNIK
JE POČEO DA
PUCA NA KO-
NJE, A ONDA
ZAPALIO
BALE
SENA!



MEĐUTIM, ŠEF STRAŽE
SE Približi TEKSU,
DOBRO GA POGLEDA I...

ALL NE SEĆAM
SE DA SAM TE
IKADA VIDEO OV-
DE. KAKO SE
ZOVEŠ, POD-
NAREDNICE?

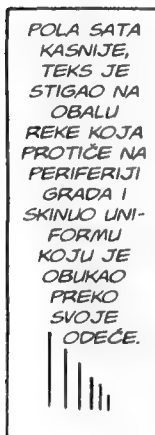
BENDŽAMIN
PRENDIMI!



IGRA RECI: PRENDIMI NA ITALIJA-
NOSKOM ZNACI... UHVATI ME

ADIOS, AMIGO!
I HVALA ŠTO SI MI
OTVORIO KAPIJU!





NEKOLIKO DANA KASNIJE NA
GRANICI SA TEKSASOM...



ODVIKAO SAM SE OD
TOGA DA VIDAM
SVOJE LICE OKA-
ČENO SVUDA.



HILJADU DOLARA ZA MOJU
GLAVU!.. OVI IZ VLADE
POČINJU DA SE
RASIPAJU! PIHI!



NE SVIDA MI SE ŠTO SADA MORAM DA SE
SUOČIM S GNJAVAZOM, ALI... MORAM DA SE
ZAUŠTAVIM U OVOM SEOCETU I SNA-
DEM SE PO SVAKU CENU.



MALO KASNIJE, TEKS JE UŠAO U SELO DOK
SU GA NEKI BESPOSILČARI ZAINTERESOVANO
POSMATRALI...



...KONJA JE OSTAVIO ISPRED
JEDINOG SALUNA U GLAVNOJ
ULICI.



POZDRAV,
STRANČE! DOLA-
ZITE LI DA SPE-
RETE PRAŠINU
KOJA VAM JE
OSTALA U GRLU?

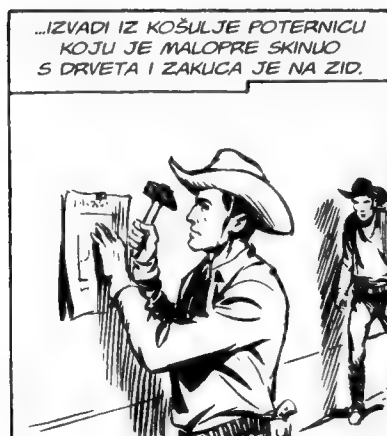


NARAVNO, PRI-
JATELJU, DODITE
I VI DA SPERETE
SVOJU!



S VELIKIM ZADOVOLJ-
STVOM!.. GDE SAM, KOG
ĐAVOLA, VEĆ VIDEO
VAŠE LICE?..











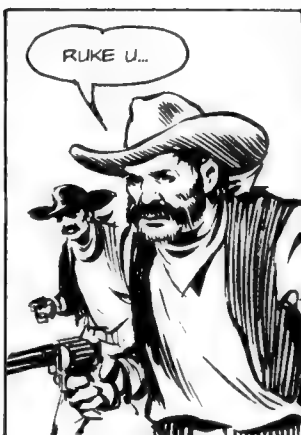


TEKS OBJASNI DVOJICI LJUDI FLAN KOJI JE SMISLIO. PISMO BANKARA JE POSLATO UOBIČAJENOM DILŽANSOM I S PRVIM ZRACIMA SUNCA U SUBOTU, TEKS JE NA NEKOLIKO MILJA OD GRADA.











ALI ISPRED
BANKE SE
NAŠAO FRED,
KOJI JE, ČIM
JE ČUO PRVI
PUCA NJ,
IZAŠAO IZ
DUĆANA U
KOME JE
BIO SAKRI-
VEN, I
PRECIZNIM
HICEM OBO-
RIO RAZBO-
JNIKA KOJI
JE ČUVAO
STRAŽU
I KONJE.







VELIKODUŠNO
SE ISPREČIVŠI
BESU RULJE,
TEKS JE USPEO
DA UBEDI I
RAZUMNE, KAO I
NAJGLASNIJE
ZAGOVORNIKE
LINČA, I BANKAR
JE
SA SVOJIM
SALUČESNIKOM
PROSLEDEN
U ZATVOR.

GROM I PAKAO! BILI
SU TOLIKO BESNI DA
SAM SE U
JEDNOM
MOMENTU
UPLAŠIO DA
ČE I MENE
OBESITI.

IMALI SU I
RAZLOGA DA
BUDU BESNI!

DA JE DANLOP
USPEO DA DO-
VRŠI PLJAČKU,
SVI BILI BI
UNIŠTENI!

UH!... I POSLE
KAŽU DA TREBA
ŠTEDETI U
BANC!

ISTOG POPODNEVA, DOBRO OPREMLJEN I NA
ODLIČNOM KONJU, TEKS NASTAVI SVOJ PUT.

ADIOS!
I HVALA
NA SVEMU,
PRIJATELJU!

JA SAM TAJ
KOJI TREBA
VAMA DA
ZAHVALI U
IME CELOG
MESTA! ADIOS,
TEKSE!

TO JE
ČOVEK!

DA... PRAVI TIP DA
POČISTI CEO
ZAPAD.

MILJU ZA MILJOM, IZBEGAVAJUĆI DA PROLAZI
KROZ GRADOVE KADA KOG JE TO BILO MOGUĆE,
TEKS NAPREĐUJE PUTEM KOJI GA DELI OD
MEKSIKA...

...I U SUMRAK JE STIGAO NA
NEKOLIKO MILJA OD EL PASA.

EL PASO!...
KONAČ-
NO!

ALI U JEDNOM MOMENTU ODJEK
PUČNJAVE STIŽE DO TEKSA.

MUNJE I
GROMOVI! DO-
LE SE NEKO
ZABAVLJA...



LETI, LEPI!...



DO ĐAVOLA!... EVO KO
PUCA!... DVOJICA PROTIV
JEDNOG!



ČOVEK NA
ZEMLJI OPAZI
DA TEKS
NAILAZI IZA
LEDA DVOJICE
NAPADAČA I
OČAJNIČKI MU
UPUTI POZIV U
POMOĆ, KOJIM
JE, MEĐUTIM,
NAVEO SVOJE
NAPADAČE DA
OKRENU
GLAVU.



PROKLETSTVO!

U PO-
MOĆ!



TI SE POBRINI
ZA NJEGA, TIME.
JA ĆU SRĚDITI
IDIOTA KOJI
DOLAZI.

BUENO!



BANG
BANG



NIKAKAV SI
STRELAC, STAR
MOJ!

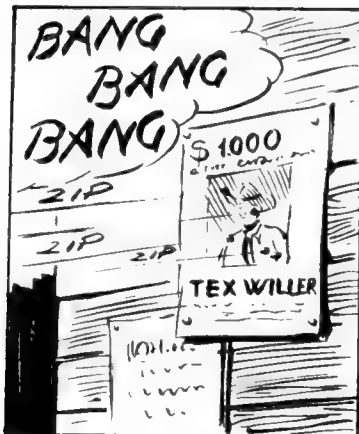
BANG



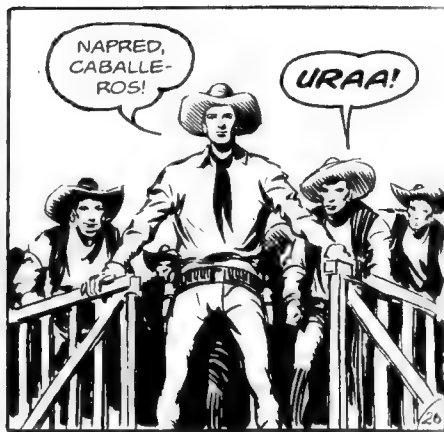
AH!











TEKS
ČVRSTO
ZGRABI
BARMENA
ZA ZGLOBOVE,
BRZO SE
OKRETE OKO
SVOJE OSE I
UZ SNAŽAN
TRZAJ GA
LANSIRA
PREKO
ŠANKA.





PREDSTAVA U EL PASU



POSLE KRATKE
POTRAGE,
ŠERIF I DVOJI-
CA NJEGOVIH
CENJENIH DRU-
GARA SU SA-
ZNALI GDE ĆE
VEROVATNO
PRONAĆI
TEKSA. UPUTIŠE
SE KA BARU
ZA KOJI SU IM
REKLI, ALI VEST
DA ŠERIF TRAŽI
TEKSA VILERA
SE PRONELA
MUNJEVITO I...

HEJ, CABALLEROS! PAZITE
NA NEPOGODU! STIŽE
ŠERIF SA SVOJA
DVA JAG-
NJE-
TA!

GROM I
PAKAO!

PAZITE, TEKSE! VES
BENIS JE PRVOKLASNI
STRELAC!

STVARNO?

REČENO MI JE
I DA JE PRVO-
KLASNI
NITKOV!

TJA! TO SE GOVORI
U POLA GLASA... ALI
SAMO KADA STE
SIGURNI DA VAS
NIKO NE ČUJE!

U SVAKOM
SLUČAJU,
KRADLJIVAC
STOKE ILI ŠERIF,
VES BENIS JE
OPASNJI OD
ZVEČARKE!

HVALA NA UPOZORE-
NJU, PRIJATELJU. A
SADA... BOLJE VAM JE
DA SE DRŽITE PODA-
LJE OD MENE!

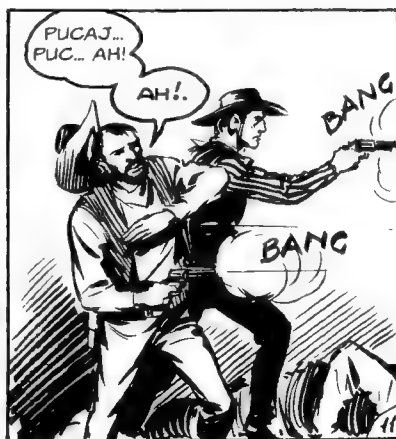
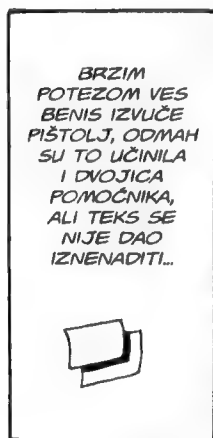
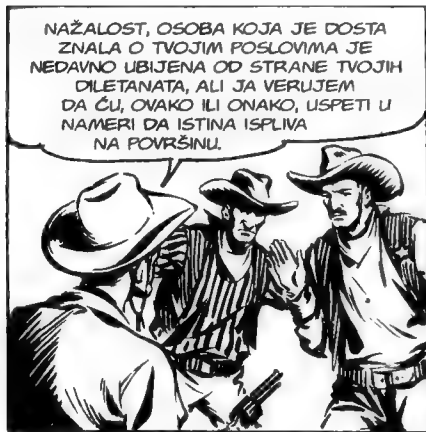
UH! ZA
SEKUND
ĆETE BITI
USAMLJENI-
JI OD LE-
PROZNOG!

TU SMO!... OTVORITE
OČI, MOMCI! I NE ŠTE-
DITE MUNICIJU!...

ČIM SU ŠERIF
I DVOJICA
NJEGOVIH
LJUDI UŠLI U
KAFANU,
PRIMETIŠE
PRAZAN
PROSTOR
KOJI SE
FORMIRAO
NA SREDINI I
OPREZNE
MUŠTERIJE
KAKO GLEDA-
JU PREMA
VRATIMA.

UH! VELIKO
IŠČEKIVANJE!











NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, TEKS I NJEGOVA DVOJICA PRIJATELJA SU USTALI OD STOLA I IZAŠLI, A POLA MINUTA POSLE NJIHOVOG ODLASKA, ČOVEK KOJI JE IZGLEDAO KAO DA SPAVA ZA SUSEDNIM STOLOM, POLAKO PODIŽE GLAVU.











UH! NE BIH VOLEO DA SAM
NA MEFISTOVOM MESTU. U
SVAKOM SLUČAJU, VIDE-
ČEŠ DA ĆE TI MONTALES
BITI OD KORISTI!

KAKAV
JE TIP
TAJ MON-
TALES?



JEDAN HRABAR
„HOMBRE“. IZGLE-
DA DA JE NEKADA
IMAO FARMU NA
RIO MARIKOPA NA
JUGU SIJERE..



„ALI JE STVORIO NEPRIJATE-
LJE MEĐU LJUDIMA KOJI
SU SADA NA VLASTI I TO JE
DOVELO DO TOGA DA SU MU
UBILI RODITELJE, ŽENU..



„I ZAPALILI IMANJE. ON
NIJE BIO TU KADA SU VE-
NERO I KOJOTI TO URADILI,
TAKO JE SPASAO ŽIVOT.
OD TADA, MONTA-
LES JE PO-
STAO DESPE-
RADO..

RUŽNA
PRIČA!



U ISTOM TRENUTKU..

EVO IH!... DOLAZE,
BAŠ KROZ
PRELAZ!



POR LA VIRGEN DEL
PILAR!... OVOG PUTA
ĆE GRINGOS DOBITI
TVRDU
LEKCIJU!



STRAŽAR OTRČA DO JEDNE UDOLINE NEDALEKO
ODATLE GDE SE ULOGORILO TRIDESETAK
VOJNIKA.

DOLAZE!... NA
POČETKU SU
STAZE KROZ
PROLAZ!

CARAMBA!!!
BUDITE
SPREMNI!

MONTALES, EL DESPERADO

ALEP

SIGURAN SI DA
SE RADI O KRI-
JUMČARIMA?

MOŽETE I
SAMI DA DO-
DETE DA PRO-
VERITE!

BUENO,
IDEMO!

I MALO KASNIJE...

ETO! POGLEDAJTE
I SAMI!... DOLE GDE
POČINJE STAZA!

UHM!... U PRAVU
SI!... AKO U ONIM
SANDUCIMA NISU
PUŠKE, POLJUBIĆU
KRASTAČU...

NEMA IH MNOGO. DESE-
TAK LJUDI!... POSLAĆEMO
IH DO ĐAVOLA JEDNIM
PLOTUNOM!

U ISTOM TRENUTKU...

EDE! PAZI! NE GLEDAJ GORE...
NEKO NAS POSMATRA
DVOGLEDOM!

STO
MU...

JESI LI
SIGURAN U
TO, TEK-
SEP?

KAO U ME-
SEC KOJI
JE OBAŠJAO
TOG PRO-
KLETOG
STRAŽARA.

VIDEO SAM JASNO KAKO
SE MESEČINA ODBILA O
NEŠTO ŠTO NE MOŽE
BITI ISTA DRUGO OSIM
SOČIVO DVOGLEDA.





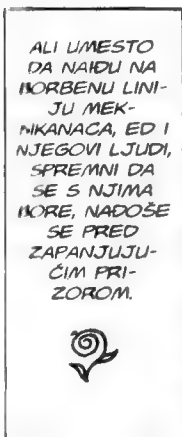
TEKS JE
USPEO DA
UBEDI EDA DA
ISPRA TI NJE-
GOV PLAN.
MALO KASNI-
JE, ON ISKO-
RISTI JEDNU
KRIVINU NA
STAZI I POČE
DA FUZI PO
ZEMLJI U
PRATNJI
JEDNOG OD
KRIJUMČARA.

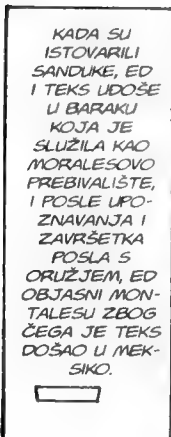


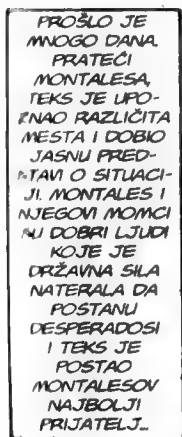
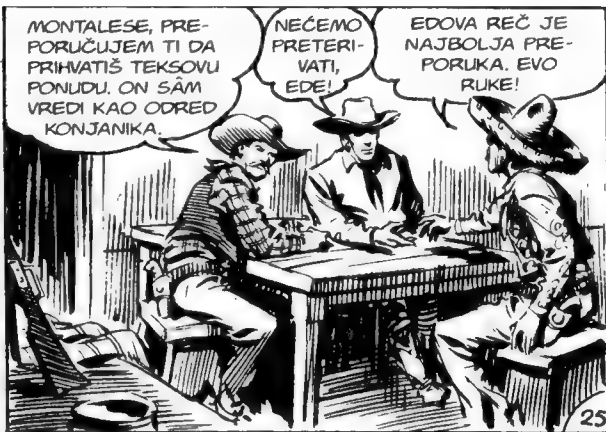


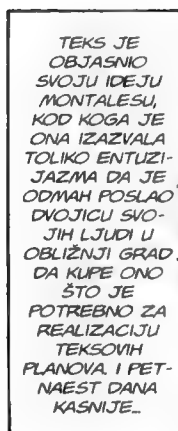
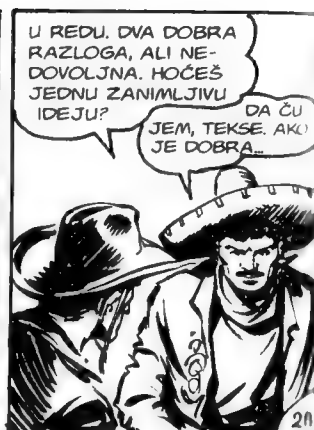












DVA SATA
KASNIJE,
SVAKI NA ČELU
DESETAK
LJUDI, MON-
TALES I TEKS
SU NAPUSTILI
LOGOR I KADA
SU STIGLI DO
RASKRSNICE,
RAZDVOJIŠE
SE.



HASTA LA VIS-
TA, TEKSE, I
SREČNO!

QUE TE VAYA
BIEN, MONTA-
LESE!

31

DVA DANA KASNIJE, NEKOLIKO
MILJA OD HERMADINE...

PAŽNJA, HOMBRES! EVO
TONIJA KOJI SE VRAĆA
IZ IZVIDANJA!



DAKLE,
TONIO?

LOŠE VESTI, TEKSE. VEST
O MONTALESOVOM UPADU
U SAN FELIPE JE VEĆ
STIGLA...



...ALI JE SAMO
POLA GARNIZONA
KRENULO DA JURI
MONTALES. DRUGA POLOVINA
JE JOŠ U
HERMADINI.



32

PODVIIG U HERMADINI

KOLIKO
JE VOJNIKA
OSTALO U
HERMADINI?

DVADESETAK,
MOŽDA I VIŠE.
GARNIZON JE
BAŠ U CENTRU
MESTA!

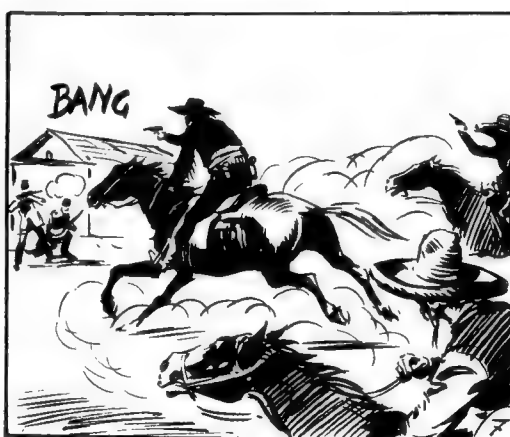


DIABLO! I TI MISLIŠ
DA DVADESET ZVEKANA
MOŽE DA NAS SPREČI
DA NAPRAVIMO MALO
HAOSA U SELU?



OLEP



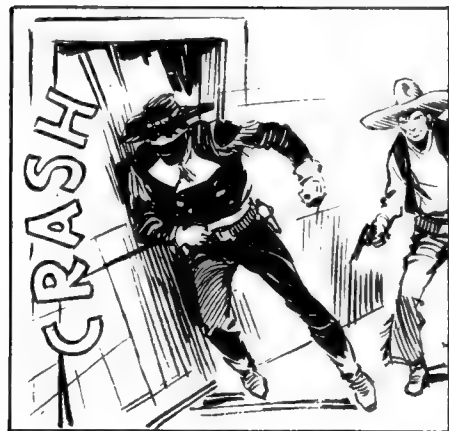




DOK JE
PUČNJAVA
VOJNIKA, IZNE-
NADENIH I
UPLAŠENIH,
NESIGURNI, HICI
DESPERADOSA
SU PRECIZNI.
UBRZO SU MA-
LOBROJNI
PREŽIVELI
OTERANI U
HAOTIČNO BEK-
STVO, A TEKS I
NJEGOVI LJUDI
GALOPOM ULAZE
U KASARNU.







U JEDNOM SKOKU, OFICIR JE STAO IZA LUPE I DOK JU JE JEDNOM RUKOM DRŽAO, DRUGOM JE PUCAO NA TEKSA.

U PAKAO!

AH!

BANG

ALI NIJE RAČUNAO NA TEKSOVO MAJSTORSTVO S ORUŽJEM. TEKSOV HITAC JE KRENULO U ISTOM TRENUTKU...

BANG

...I METAK JE POGODIO MEKSIKANČEVU DESNICU.

AH!

17

BEDNA HULJO, NISAM ZNAO DA SE MEKSIČKI OFICIRI KRIJU IZA ŽENA...

DO DAVOLA! UBIJTE ME I ZAVRSITE!

GLUPOSTI! OSTAVIČU NEKOME NEVOLJU DA TE POŠALJE U PAKAO...

...MENI JE DOVOLJNO DA NE MOŽEŠ VIŠE DA DRŽIŠ PIŠTOLJ DO KRAJA ŽIVOTA.

BANG

18

OFICIR JE POGODEN I U DRUGU RUKU.

AH!...

RAZORUŽAJTE OVU DVOJICU I ODVEDITE IH KOD OSTALIH!

OH, SENJOR... SENJOR! SPASLI STE MI ŽIVOT!...

KO STE VI?

19



TEKS JE POSLAO NEKO-LIKO LJUDI DA UMIRI MEŠTANE. BEZ NASILJA I BEZ PLJAČKI. TEKS JE TRAZIO SAMO NEKO-LIKO KOLA DA NATOVARI ORUŽJE UZETO IZ SKLADIŠTA GARNIZONA. KASNIJE, DOK SU MOMCI UTOVARIVALI...

...TEKS JE TRAZIO OD LUPE SVE INFORMACIJE KOJE MOŽE DA MU PRUŽI O VILI RIKA I NJENIM NOVIM VLASNICIMA.

...TAMO NEMA VOJNIKA?

NE, SENJOR! SAMO PEONES KOJE GRINGO TRETI-RA KAO RO-BOVE.



LIČNO SAM VIDELA KAKO JE BIČEVAO JEDNOG OD NJIH, JER JE LOŠE UGLAN-CAO UKRASE NA SENJOR DIKARTOVOM KONJU!



KADA SE VRATI SVOJOJ KUĆI, LUPE. I NE BRINI. TAJ DIKART TE SIGURNO NEĆE VIŠE GNJAVITI. ADIOS!

MUCHAS GRACIAS, SENJOR! ADIOS!



POLA SATA KASNIJE.

SENJOR! SVE JE SPREMNO ZA POLAZAK!

BUENO! KRENITE. IDITE NAJKRAĆIM PUTEM U LOGOR!



MEĐUTIM, PRVO ZAPALITE GARNIZON. ŽELIM DA OSTALI VOJNICI KADA SE VRATE NADU SAMO ZGARIŠTE!

VI NE-ĆETE S NAMA U LOGOR?

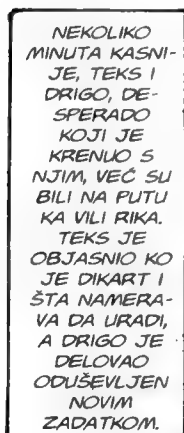
NE ODMAH! ODGALOPIRAČU DO VILE RIKA!



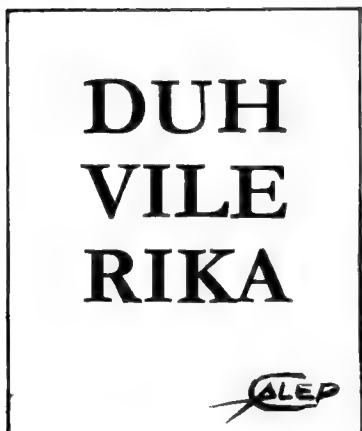
GRINGOVA FARMA?

POZNAJEŠ JE?





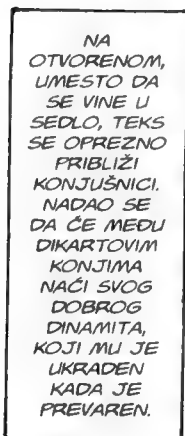








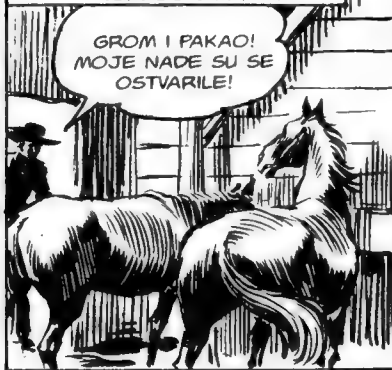




TEKS OSLOBODI REZU KOJA JE
KATVARALA ULAZ I UDE U KONJU-
ANICU...



„I IMAO JE SREĆE DA MEĐU
OSTALIM KONJIMA NADE SVOG
VERNOG DINAMITA.



GROM I PAKAO!
MOJE NADE SU SE
OSTVARILE!

MOJ STARI VERNI DINAMITE,
NE MOŽEŠ DA ZAMISLIŠ
KOLIKO MI JE NEDOSTAJALO
TVOJE DRUŠTVO!



U TOM TRENUTKU, NOĆNU TIŠINU
JE PRESEKAO JAK KRIK OD KOGA SE
NRV LEDILA...



OLA! OVO JE
JEDAN OD
DRIGOVIH URLIKA!
DA NE ZNAM DA
JE ON, I JA
BIH SE
NAJEŽIO...



IDEMO, DINAMITE! I MI
IMAMO ULOGU DA
ODIGRAMO!



„TIVE! STIVE!...
JESI LI ČUO?

NARAVNO. ALI NE
UZBUĐUJ SE, LILI.
BUDI MIRNA!



PRONAĆI ČU TOG
PROKLETNIKA PO CENU
DA DEMOLIRAM CELU
KUĆU!

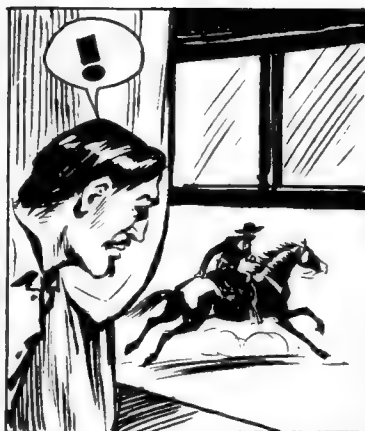


NAPRED, DINA-
MITE!





HEJ!... NEKO JAŠE
PORED KUĆE!



!



ETO, DAKLE,
PROKLETNIKA
KOJI URLA!

ZAHVALJUJUĆI
MRAKU, MECI
KOJE JE
ISPALIO STIV
DIKART
ZAVRŠIŠE U
PRAZNUM. A
KAO ODGOVOR
NA TO,
TAJANSTVENI
KONJANIK SE
OKRETE I DOK
JE SMELO
PROPINJAO
KONJA, ISPUSTI
JEZIV KRIK,
PRAĆEN
IMENOM...



UAAAAA!
MEFISTOOO!



NEBESA!...
JESI LI ČUO,
STIVE?

PAKLA MU! PITAM
KO BI MOGAO BITI
TAJ DAVIL!



NIKO OD LJUDI S
IMANJA NE ZNA IME
KOJE SAM KORISTIO U
SJEDINJENIM DRŽA-
VAMA... I TAJ GLAS...



...PITAM SE GDE LI SAM
VEĆ ČUO TAJ GLAS...

STIVE!
PLAŠIM
SE!



GLUPOSTI! SADA
ZNAMO KO TAKO
DEMONSKI URLA!...

AAAAHHH!

U TOM
TRENUTKU,
KAO DA
DEMANTUJE
DIKARTOVE
REČI, NOVI
OPSESNIVI
URLIK
ODJEKNU IZ
INUTRAŠNJO-
STI KUĆE,
URLIK KOJI JE
IRATIO HOR
PRESTRAŠENIH
UZVIKA.





VAMOS... MORAMO DA BUDEMO NA
BURNOM NA SIJERI PRE NEGO
ŠTO STIGNU VOJNICI IZ
HERMADINE.

VAMOS!

O BOŽE! SAV
NOVAC POTRO-
ŠEN NA KUPOVINU
OVE FARME!

PUSTI FARMU,
RAZMISLJAJMO
SADA KAKO DA SE
SPASEMO!

ŠTETU ĆE NAM
ODMAH NADOKNADITI
MEKSIČKA VLADA... A
RAZMISLIĆE I O VE-
ŠANJU OVIH SELJAKA
KOJI SU NAS OSTAVILI
NA CEDILU!

27

PRVO ŠTO SADA TREBA DA
URADIMO JESTE DA UZ-
MAŠEMO KONJE I ODJA-
ČIMO U HERMADINU.
ZATIM...

PROKLETSTVO! ONI
KOJOTI SU NAM
ZAPALILI KONJU-
ŠNICU!

AH!... EVO DOBROG
MEFISTA I NEŽNE SE-
STRICE!... DELUJU UZNE-
MIRENO!...

28

BUENO! ŽIVI SU. I NAJ-
VEROVATNIJE ĆE USKORO
KRENUTI KA
HERMA-
DINI!

VAMOS, DINAMITE... MISLIM DA
SE IGRA BLIŽI KRAJU!

STIGAVŠI DO RUŠEVINA
DREVNE KAPELE, TEKS NADE
DRIGA KOJI JE MIRNO PUŠIO...

POZDRAV,
TEKSE, JESTE
LI VIDELI LEPU
VATRICU?

DAVOLSKI
POSAO!

29



MA NARAVNO, DRIGO, UBRZAO SI RAZVOJ CELE STVARI...



ZA TO VREME, SRCA ISPUNJENOG MRŽNJOM I DUŠE KOJA JE GORELA OD BESA, STIV DIKART HODA PUTEK KOJI VODI U HERMADINU. PRATI GA SETRA LILI, KOJA JE UMORNA, MALODUŠNA I OBUZETA CRNIM MISLIMA...



TEX

HEROJ
MEKSIKA



HEROJ MEKSIKA

Naslov originala: L'eroe del Messico

Prvo izdanje: april 1959.

Scenarij: Gianluigi Bonelli

Crtež: Aurelio Galleppini

Naslovna strana: Aurelio Galleppini



MEFISTOV KRAJ

PIŠE: BONELLI
CRTA: GALLEPPINI

POSLE MNOGOBROJNIH PERIPETIJA, TEKS OTKRIVA SKROVIŠTE MEFISTA I FLAVUŠE LILI. UZ POMOĆ MEKSIKANCA DRIGA, PRIMORAVA IH DA NAPUSTE SVOJU KUĆU U PLAMENU I POTOM POTRAŽE POMOĆ U OBLIŽNJEM SELU HERMADINA. ALI DOK IDU PUTEM KA SELU, MEFISTO I LILI ČUJU ODJEK GALOFA KONJA IZA SEBE.

BRZO!... OVAJ GRM
ČE NAS SAKRITI OD
POGLEDA ČOVEKA
KOJI DOLAZI!



STIVE!... GOTOV
SMO! CRNI
KONJANIK!



OPET ON!...
A JA NEMAM
ORUŽJE!...
PROKLET
DA JE!



DODI!... POTRČI, IDEMO
U ONOM PRAVCU. TAMO
JE PUNO ŽBUNJA! BIĆE
NAM LAKŠE DA MU
UMAKNEMO.



I LOV, OPSESIVAN I
NEUMOLJIV, POČEO
JE. OD STENE DO
STENE, OD ŽBUNA
DO ŽBUNA, PRO-
GONJENI KAO DVE
ZVERI, MEFISTO I
LILI TRČE... TRČE... A
UVEK TIK IZA NJIH,
PRAVLJNIM
KORAKOM, JAŠE
MISTERIOZNI CRNI
KONJANIK, SIGURAN
KAO SUDBINA,
NEMILOSRDAN KAO
OSVETA. A S VRE-
MENA NA VREME
ŽALOSTIV UZVIK
PREKIDA TIŠINU
JEZIVE NOĆI.

STIVE... STIVE...
NE MOGU... VIŠE...

JOŠ UVEK JE
IZA NAS...
TRČIMO!



MEFISTOOO...
MEFISTO!





IZA LEDA ZAPAJ-
NENOG MEFISTA,
NEMILOSRDNI
JEŽIVI KAS JE
PREŠAO U RAZ-
JARENI GALOP
KOJI SA SOBOM
NOSI PREDZNAK
SKOROG KRAJA.
MEFISTO, NE
PRIMEČUJUĆI VIŠE
NI BOLNE UBODE
KOJE IZAZIVA
TRNJE ŽBUNJA
KROZ KOJE TRČI,
POKUŠAVA POSLED-
NJI OČAJNIČKI
BEG, ALI LASO MU
VEĆ ŽUŽDI IZNAD
GLAVE...



...KROZ GOLGOTU UDARACA, BOLNIH UBODA I TRZAJA, IZOPAČENI MEFIŠTO BIVA ODVUČEN DO MESTA GDE LEŽI PLAVA LILI.



IZGLEDA DA JE OTIŠAO DO SED? MOG PAKLA!

ISKUSIO JE SAMO DEO BOLOVA I PATNJE KOJE JE PROUZROKO- VAO MNOGIM DRUGI- MA!



ŠTA DA RADIMO S OVE DVE KRPE?

PROBUDI IH DOBROM DOZOM VISKIJA...



NESVEST JE MELEM ZA NJIHOVA SRCA, A JA PAK ŽELIM DA ONI NEMAJU MIRA. KADA IH PONOVO PROBUDIMO, DOBIĆE ZASLUŽENU TORTURU!



A MALO KASNIJE...

AAAH... PAKLENA HULJO! KO STE VI?



BEZ IJEDNE REČI, TEKS SKIDA CRNU MARAMU...



TEKS!

MOJ BOŽE, OVO JE KRAJ!

DA! OVO JE VAŠ KRAJ, ŠPIJUNI, IZDAJICE I UBICE!



ŽAO MI JE SAMO ŠTO VAŠ ZASLUŽENI KRAJ NE MOŽE DA VRATI ŽIVOTE SVIMA KOJI SU UMRILI ZARAD VAŠIH INTRIGA ILI OD VAŠIH UBI- LAČKIH RUKU!





TEKSE! VI SE NEĆETE USUDITI
DA NAS UBIJETE KAO PSETA...
OVDE SMO NA MEKSIČKOJ
TERITORIJI!

UČUTI, TI... ZLI
GMIZAVČE!



DA VAM SADA PRUŽIM
SMRT, BILA BI TO MI-
LOST KOJU NE ZA-
SLUŽUJETE. NE! NEĆU
DA PRLJAM RUKE VA-
ŠOM KRVLJU, VEĆ ĆU
VAS ODVESTI U SJEDI-
NJENE DRŽAVE...



„I TAMO ĆETE IS-
KUSITI JEDINU
SMRT KOJU ZA-
SLUŽUJETE, ZLO-
GLASNU SMRT VE-
ŠANJEM!



DRIGO! ZAPUŠI IM USTA I VEŽI IH
LEDA O LEDA ZA REZERVNOG KO-
NJIA! ODMARŠIRAMO NAJBRŽE
ŠTO MOŽEMO PREMA MONTA-
LESOVOM UTOČIŠTU!

BUENO!



A DVA DANA KASNIJE, U SUMRAK, TEKSA I DRIGO
SA SVOJIM ZAROBLJENICIMA ULAZE U KAMP,
DOČEKANI POBEDNIČKIM USKLICIMA.

URRRRA ZA
TEKSA!

URAAA!



PRIVUČEN POVICIMA, MONTALES IZLAZI IZ SVOJE
BARAKE I...

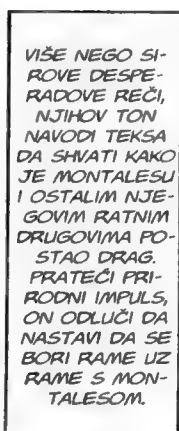
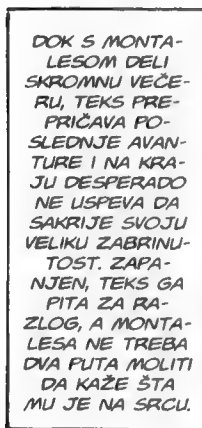
TEKSE!.. AMIGO
MIO!

OLA,
MONTALESE!



SVAKA TI ČAST, TEKSE!
JUČE SAM SE VRATIO I
VIDEO ONO ŠTO SI URA-
DIO U HERMADINI!...

TJA! IMAO SAM
MALO SREĆE,
MONTALESE!





AKO IMAS DVA SPOSOBNA
ČOVEKA DA ODU DO
TEKSASA SA ZAROBLJE-
NICIMA I JEDNIM
MOJIM PISMO.

DIABLO!
NAPIŠI PISMO
ODMAH!

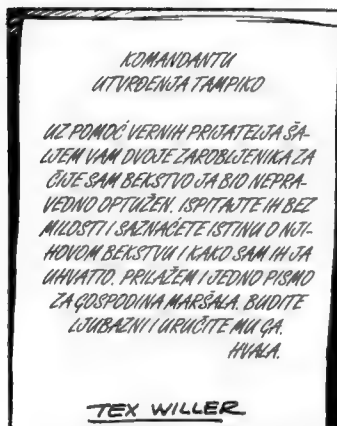


ZA SAT ĆE ZARO-
BLJENICI OTIĆI I
UVERAVAM TE DA ĆE
BITI ISPORUČENI KO-
ME TI BUDEŠ ŽELEO.
I BUDI SIGURAN DA
NEĆE POBEĆI!



JA ĆU IH LIČNO TAKO
VEZATI DA NEĆE MO-
ĆI NI DA OTVORE OČI
DA BI PLAKALI!

BUENO!
OBAVESTI
ONDA SVO-
JE LJUDE.
JA ĆU NAPI-
SATI PISMO!



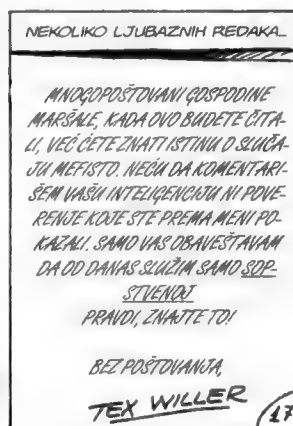
KOMANDANTU
UTVRĐENJA TAMPIKO

UZ POMOĆ VERNIH PRIJATELJA SA-
LJEZAM VAM DVOJE ZAROBLJENIKA ZA
ČIJE SAM BEKSTVO JA BIO NEPRA-
VEDNO OPTUŽEN. ISPITAJTE IH BEZ
MILOSTI I SAZNACETE ISTINU O NJI-
HOVOM BEKSTVU I KAKO SAM IH JA
UHVAŦIO. PRILAŽEM I JEDNO PISMO
ZA GOSPODINA MARŠALA. BUDITE
LJUBAZNI I URUČITE MU GA.
HVALA.

TEX WILLER



A SADA NEKOLIKO
LJUBAZNIH REDAKA
ZA INTELIGENTNOG GO-
SPODINA MARŠALA!



NEKOLIKO LJUBAZNIH REDAKA.

MNOGOPOSTOVANI GOSPODINE
MARŠALE, KADA OVO BUDETE ČITA-
LI, VEĆ ĆETE ZNATI ISTINU O SLUČAJU
METISTO. NEĆU DA KOMENTARI-
ŠEM VAŠU INTELIGENCIJU NI POVE-
RENJE KOJE STE PREMA MENI PO-
KAZALI. SAMO VAS OBAVEŠTAVAM
DA OD DANAS SLUŽIM SAMO SOP-
STVENOJ
PRAVDI, ZNATE TO!

BEZ POŠTOVANJA,

TEX WILLER



POLA SATA KASNIJE, SA ZAROBLJENICIMA
SVEZANIM I ZAPUŠENIH USTA NA DVEIMA MULA-
MA, LJUDI ZADUŽENI DA DODU DO UTVRĐENJA
TAMPIKO NAPUŠTAJU MALU DOLINU.



MISLIŠ DA
SE NEĆE
UGUŠITI?

MA KAKVI!
LJUDI IMA-
JU NARE-
ĐENJE DA
IH S VREMENA NA
VREME PUSTE
DA SE NADI-
ŠU.



„I DA IM DAJU I PO-
MALO VODE, HRANU
NE. STIĆI ĆE POM-
ALO OSLABLJENI, ALI
SVAKAKO JOŠ UVEK
ŽIVI. HULJE NIKADA
NE UMIRU.

DANI PROLAZE... PRA-
TEĆI TEKSOVE PLA-
NOVE, MONTALES
SVE VIŠE ŠIRI POD-
RUČJE SVOJIH OPE-
RACIJA. NIJE PRO-
ŠLO MNOGO VREME-
NA, A IME „EL DE-
SPERADO“ POSTAJE
VELIKA PRETNJA ZA
VLADAJUĆE SNAGE
KOJE VIŠE NE ZNA-
JU KAKO DA STANU
NA PUT MISTERIO-
ZNOM ODMETNIKU,
KOJI KAO DA IMA
NATČOVEČANSKI
DAR, OD RIO GRAN-
DEA DO SIJERE, DE-
SPERADOVI LJUDI
SEJU STRAH.



...U BUENA VISTI, GDE JE GENERAL MADARIJAGA
POSTAVIO SVOJ GLAVNI ŠTAB...







25



26



27



SLEDEĆEG DANA, SKORO U SUMRAK...

PAŽNJA... EVO IDE MONTALES SA SVOJIM LJUDIMA... IMA IH DVADESETAK... I UPRAVO SA DA SILAZE S BRANE...

KONAČNO! TRČIM DA OBAVESTIM KAPETANA!

KAPETANE, SENJOR KAPETANE! DESPERADOSI! OVOG TRENUTKA SILAZE U DOLINU!

TU SMO! UPALI SU U ZAMKU... I VIŠE SE NEĆE IZVUĆI. PORUČNIČE, ODMAH POŠALJITE ČOVEKA DA OTVORI USTAVE NA BRANI!

BUENO!



PROLAZI NEKOLIKO MINUTA I DOK MONTALES I NJEGOVI DESPERADOSI NE SUMNJAJUĆI PROLAZE KROZ MALU DOLINU...

...ZASTRAŠUJUĆI TUTANJ SE ŠIRI VAZDUHOM, A TLO PODRHTAVA KAO UDARENO DŽINOVSIM MALJEM...

...INSTINKTIVNO, MONTALES I NJEGOVI DESPERADOSI SE ZAUSTAVLJAJU, GLEDAJU U STRANU S KOJE DOLAZI EHO TUTNJAVE I IZNENADA.



VODA!... BRANA SE SRUŠILA!

DIABLO!



ZAROBLJAVANJE MONTALESA

CALEP



VIČUĆI I MA-
MUZAJUĆI,
GRUPA DE-
SPERADOSA
JURI PREMA
NAJBЛИŽOJ
STRANI DO-
LINE, ALI NE
PRELAZI NI
DVADESETAK
METARA KA-
DA SE LAVI-
NA VODE
OBRUŠAVA
NA NJIH.



2



3

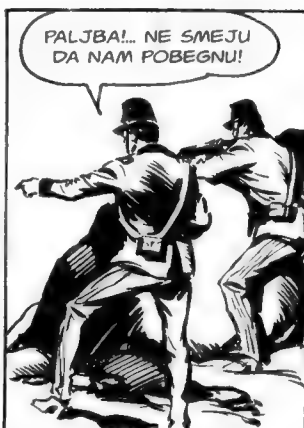


4

STO METARA DALJE, POSLE PRVOG NAGLOG SKRETANJA, NALAZI SE JEDAN SKORO RAVAN TEREN I JEDAN PO JEDAN IZMUČENI DESPERADOSI IZRANJAJU...



...ALI SAMO DA BI ČULI PRETEČI GLAS KAKO ODJEKUJE VISOKO IZNAD NJIH.







..POTOM SU NAS IZNENA-
DILI I NAPALI VOJNICI. JA
SAM USPEO DA UMAKNEM
ZAROBĻJAVANJU TAKO
ŠTO SAM SE BACIO U
VODU. BIO SAM DOBRO
SAKRIVEN.

A MON-
TALES?



MALO KASNIJE
SAM VIDEO KAKO
GA NOSE VOJNICI.
BIO JE ONESVE-
ŠĆEN, ALI ŽIV. SVI
OSTALI... OSTALI SU
NA ZEMLJI ILI SU
SE UDAVILI!



MONTALES U RUKAMA VOJNIKA...
PAKLA MU! TREBA ODMAH NEŠTO
PREDUZETI. ZNAŠ LI KUDA
SU GA ODNELI?

SAMO SAM MO-
GAO DA VIDIM
DA SU VOJNICI
OTIŠLI PREMA
BUENA VISTI!



BUENA VISTA!... GLAVNI ŠTAB
DRŽAVNIH SNAGA! UTOLIKO
GORE! IDEM I JA TAMO!

JE L'
TREBA
SVA DA
KRENEMO?



NE! JA ĆU OTIĆI
SAM, AMIGOS!...
MOJ IZGLED
STRANCA NEĆE
IZAZVATI NI NAJ-
MANJNU SUMNJSU!



NIJEDAN VOJNIK NI POLICAJAC
NEĆE POSUMNJATI DA SAM JA
DESPERADO I IMAĆU PUNU SLO-
BODU KRETANJA!

TEKS UŽURBA-
NO SEDLA DI-
NAMITA I US-
PUT OSTAVLJA
LJUDIMA
UPUTSTVA KO-
JA TREBA DA
SLEDE ZA
VREME NJE-
GOVOG ODSU-
STVA. POTOM
SE BACI NA
SAPI SVOG
DOBROG I
VERNOG KO-
NJA I BRZO
SE UPUTI PRE-
MA IZLAZU IZ
KAMPA DESPE-
RADOSA.



UH!... KLADIM SE DA MONTA-
LESOVO ZAROBĻJAVANJE
NIJE NIŠTA DRUGO DO DEO
VLADINOG PLANA...



TEKS JE U ME-
DUMREMENU NA-
BAVIO KAUBOJS-
KO ODELO U
JEDNOM SELU
BLIZU GRANICE I
POSTEPENO
PRELAZIO RAZ-
DALJINU KOJA
GA RAZDVAJA
OD GLAVNOG
GRADA BUENA
VISTE, GDE JE
STIGAO NEDE-
LJU DANA KA-
SNIJE.



POŠTO JE
BEZ VEĆIH
PROBLEMA
UŠAO U GRAD,
TEKS SE PRO-
ŠETAO DA BI
BOLJE UPO-
ZNAO OKOLINU
BUENA VISTE.
POTOM SE
SMESTIO U
JEDNU KRČMU
NEDALEKO OD
ZATVORA I
OPREZNO ZA-
POČEO SVOJE
ISTRAŽIVANJE...

...PUNA DVA DANA TEKS KORISTI VEĆI
DEO SVOG VREMENA NA ČASKANJA
SA SVIMA, VELIKODUŠNO IH NUDEĆI
PIĆEM...

MA
ŠTA KAŽETE?

SIGURNO, SENJOR
REKAO MI JE RODAK
KOJI JE STRAŽAR U
ZATVORU...



...I BELEŽEĆI U GLAVI SVE INFORMACIJE
KOJE BI MOGLE DA MU BUDU KORISNE...

KAŽU DA JE
ZATOČEN U
PODRUMU...

MA KAKVI... ZATVORILI SU GA
U ČELIJU NA POSLEDNJEM
SPRATU. TO ZNAM ZATO
ŠTO JE MOJ
BRAT...



20

...TREĆEG DANA, ČIM JE PAO MRAK,
TEKS JE BIO SPREMAN ZA AKCIJU.

NEMA MESE-
ČINE! IZVAN-
REDNO!



PONOĆ... JEDAN SAT... DVA SA-
TA... GRAD JE UTONUO U TIŠI-
NU... A NA KROVU KRČME NE-
ŠTO SE POKREĆE U SENCI...



...TO JE TEKS KOJI JE IZAŠAO
KROZ OTVOR NA KROVU I NA-
PREDUJE TIHO I VEŠTO KAO
PANTER...



21

...PRELAZEĆI S KROVA NA KROV,
TEKS STIŽE DO JEDNE KUĆE KO-
JA SE UZDIŽE NEDALEKO OD NI-
SKE ZATVORSKE ZGRADE...



...SIGURNOM RUKOM BACI LASO...

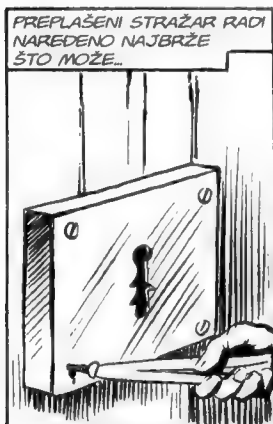


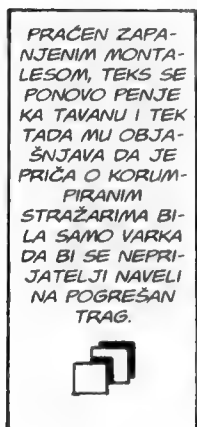
...I NABACI GA OKO
JEDNOG OD ZATVORSKIH
DIMNJAKA...



22







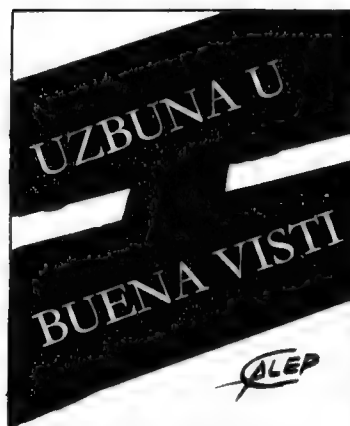
„A MONTALES GA SLEDI, MEDU-
TIM, DOK SE PODIZAO NA KROV,
JEDAN CREP MU JE SKLIZNUO...

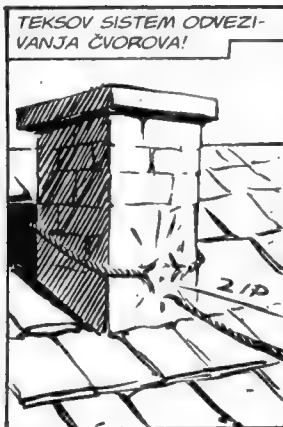


...UPRAVO U TRENTKU KADA STRAŽA
KOJA JE U PATROLI ZALAZILA
IZA UGLA.



PAŽNJA!... TAMO!...
NA ONOM KROVU!...
NEKO JE POBEGAO!
IMA UŽE!





A TI... POŽURI DA OBAVESTIŠ
UPRAVNIKA ZATVORA I POZOVI GA
DA PREGLEDA SVE ČELIJE!
MOŽDA SU TO BILI PRIJATELJI „EL
DESPERADA“, KOJI SU POKUŠAVALI
DA OSLOBODE SVOG VODU.
TRČI!



DA, SENJOR!

KADA JE PRO-
GLAŠENA UZBU-
NA, CEO ZATVOR
POSTAJE MRAVI-
NJAK LJUDI KOJI
TRČKARAJU
SVUDA, NADGLE-
DAJUĆI I KON-
TROLISUĆI, I VR-
LO BRZO SE
OTKRIVA BEK-
STVO „EL DE-
SPERADA“...
STRAŽARA SU
KONAČNO OSLO-
BODILI, ALI MU
PRETI I ISPITUJE
GA BESNI KO-
MANDANT...

GLUPAVA HULJO...
NITKOVE, IZDAJNI-
ČE... PROPALICE! KO
SU BILI TVOJI SAU-
ČESNICI?

NIKO! NEVIN SAM,
SENJOR! KUNEM
SE SVETOM DEVI-
COM DE KOMPO-
STELA! NEVIN SAM!



PROKLETI
LAŽOVE!
DAČU DA
TE OBES!

NE, SENJOR! MORATE
DA MI VERUJETE! MO-
RATE! UHVATILI SU ME
NA PREVARU I SVE ONO
ŠTO SAM ČUO VEĆ SAM
VAM REKAO...



ČOVEK SA MA-
SKOM JE REKAO
„EL DESPERADU“
DA JE POTKUPIO
ZATVORSKE
STRAŽARE I ČU-
VARE GRADSKIH
KAPIJA...



ČEKALI SU IH
DRUGI DESPERA-
DOSI NA PUTU
ZA SAN DIJE-
GO!

BACITE GA U
ČELIJU. KASNI-
JE ČU SE PO-
ZABAVITI
NJIME...



UŽURBANA NA-
REĐENJA LEĆE
S KRAJA NA
KRAJ GRADA.
PATROLE VOJNI-
KA OBLAZE ULI-
CE U BLIZINI
TAMNICE ZAU-
STAVLJAJUĆI I
HAPSEĆI MALO-
BROJNE PROLA-
ZNIKE, A JAKE
KONJIČKE SNA-
GE SE STRMO-
GLAVLJUJU VAN
GRADA JUREĆI
IZ SVE SNAGE
PREMA PUTU ZA
SAN DIJEHO...











TAJ SAM, HOM-
BRES! A AKO POKU-
ŠATE NEKU ŠA-
LU, DAJEM REČ
DA ČU VAS PRE-
TVORITI U
HRANU ZA
CRVE!



EVO ME, TEKSE!
MOŽEMO DA
BEŽIMO!



I PRENEсите
SRDAČNE POZDRA-
VE DRAGOM
GENERALU!

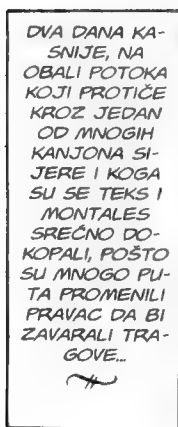


PROKLETSTVO! UZBUNA!
I TRČITE DA UZMETE
PUŠKE!



ČUJ KAKO
URLAJU!

PUSTI NEKA URLAJU! KO-
NJI SU ODMORNI I POTE-
RA ČE BITI GUBLJENJE
VREMENA!



DVA DANA KA-
SNIJE, NA
OBALI POTOKA
KOJI PROTIČE
KROZ JEDAN
OD MNOGIH
KANJONA SI-
JERE I KOGA
SU SE TEKSE I
MONTALES
SREĆNO DO-
KOPALI, POŠTO
SU MNOGO PU-
TA PROMENILI
PRAVAC DA BI
ZAVARALI TRA-
GOVE...



ŠTA TI JE,
TEKSE?...
DELUJEŠ
ZAMIŠLJE-
NO...

MISLIM NA ONE
VOJNIKE KOJE SAM
MORAO DA UBIJEM
KADA SMO BILI NA
KROVU...

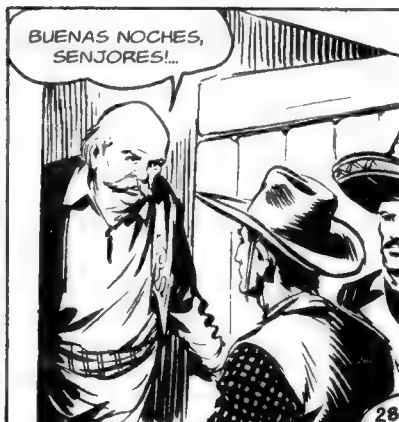


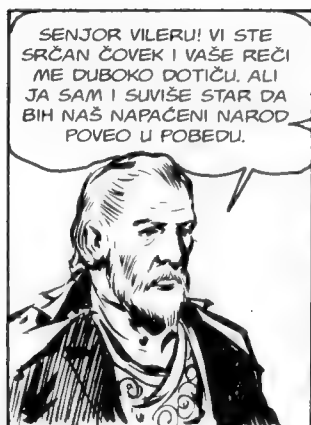
DIABLO! DA IH
NISI UBIO, SADA
BISMO NAS DVO-
JICA VISILI S
VEŠALA...

ZNAM, MONTA-
LESE, ALI... NE-
ŠTO U MENI
SE BUNI...











POLICAJCI SU ZAUZELI POZICIJE
NA DVA SUPROTNNA KRAJA ULICE,
SENJOR PEREZE. NEKO
VAS JE IZDAO!



IZDAJNIK MEĐU MOJIM
PRIJATELJIMA!... NEKA
BOG OPROSTI JADNIKU
KOJI JE UNIŠTILO NAŠE
NADE U POVOJU!



DAVOLA UNIŠTI! AKO MISLITE DA
DOZVOLITE DA ČETIRI POLICIJSKA CR-
VA POŠALJU DO DAVOLA
NAŠE PLA-
NOVE...

SENJOR...
MORA DA IH JE
MNOGO.



NEPRIJATELJI SE NIKADA NE BROJE, ZA-
PAMTITE TO! A SADA, DOSTA NAKLAPANJA!
IDITE SVI U GLAVNU SALU, PRITVORITE
ULAZNA VRATA I PUCAJTE
KAO LUDI...

A TI?



A ČU ZBRISATI NA ZADNJA
VRATA I POKUŠATI DA ŠČEPAM
GLAVNOG PANDURA.
KRCMAR JE NAŠ ČOVEK,
ZAR NE?

DA, SENJOR ON
I DVOJICA NJE-
GOVIH SINOVA SU
PROVERENI PRIJA-
TELJI. STOJE NA
STRAŽI NA GORNJEM
SPRATU!



DOBRO! RECITE
IM DA DIGNU
UZBUNU. ALI SA-
MO OPREZNO.
ZA FET MINUTA
OBUSTAVITE
PALJBU!



DOGOVORE-
NO, TEKSE!

HITRO, DAKLE,
I... ADIOS!



U MEĐUVREMENJU, NA DVADESETAK METARA OD KRČME...



POLICIJSKE SNAGE NAPREĐUJU S OBA KRAJA ULICE, ALI, IZNENADA, IZ KRČME KOJA JE IZGLEDA LA USPAVANO DOLAZI PALJENA PALJBA.



TEKS OSTAJE NEPOMIČAN I UBRZO
PRIMETI JEDNOG POLICAJCA KOJI
PROLAZI TIK PORED NJEGOVOG
SKROVIŠTA...

HEJ! PAZI!... BACI SE NA
ZEMlju!
BRZO!

?



DO ĐAVOLA! AKO SU SVI MEKSIČKI
POLICAJCI BLESAVI KAO
OVAJ...



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

UH!... MALO MI JE
TESNA BLUZA, ALI...
POLAKO.



A PRESTALI SU I DA PU-
CAJU. BUENO! SADA JE
NA MENE RED DA
DELAM BRZO...



UH!... ENO TAMO
GRUPICE VELIKIH
ZVERKI!



NE PUCAJU VIŠE!
ŠTA LI MUTE?

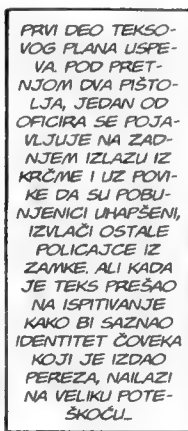
GLEDAJTE! JEDAN OD
NAŠIH LJUDI TRČI PREMA
NAMA. MOŽDA NAM NOSI
DOBRE VESTI!



ŠTA SE
DEŠAVA?

PREDALI
SU SE!

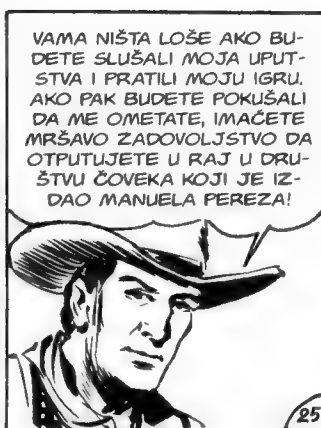














TEKS HITRO
ZAOBILAZI
PALATU I KA-
DA SE UVERIO
DA NEMA NI-
KOG ISPRED
VRATA, BRZO
TRČI KA DO-
BROM DINA-
MITU, SKAČE
U SEDLO I
MAMUZA
GA PREMA
DOLINI.



BRŽE, DINAMITE! USKO-
RO ĆE MEKSIČKI VAZDUH
POSTATI VRLO
NEZDRAV ZA
TVOG GA-
ZDU!



DVA SATA KASNIJE...

EVO IH! NADAJMO SE
DA SU SVI TU...



31

GARSIJA!
JESU LI SVI
TU?

NEDOSTAJE
DON TENORIO,
SENJOR TEKSE!



TAJ VIŠE NEĆE
NI DOĆI, GARSIJA!
ON JE BIO
IZDAJNIK!

A SADA POKRET.
MORAMO DA DO-
BIJEMO NA VRE-
MENU...



32

HEROJ MEKSIKA

ALEP

TEKS I NJEGOVI PRIJATELJI PO BEKSTVU GALOPIRAJU BEZ
ODMORA SVE DO RANIH POPODNEVNIH SATI I ZAUSTAVLJAJU SE
TEK KADA KONJI POČINJU DA POKAZUJU OČIGLEDAN
UMOR.

SENJOR TEKSE!
KONJI NE MOGU
VIŠE!

HAJDE DA ODEMO
DO ONE KUĆE
TAMO DOLE!



1

TOKOM KRATKOG BORAVKA NA IMANJU, PEREZOVI PRIJATELJI SU POKUŠALI DA IZRAZE TEKSU SVOJE DIVLJENJE ZBOG ONOGA ŠTO JE URADIO, ALI TEKS JE PREKINIO KOMPLIMENTE I JASNO IZLOŽIO ONO ŠTO SMATRA NEOPHODNIM ZA SPAS SVIH.



„BILO BI GLUPO VEROVATI DA ŠEF POLICIJE NEĆE POSLATI ZA NAMA VELIKI BROJ POLICAJACA I VOJNIKA...



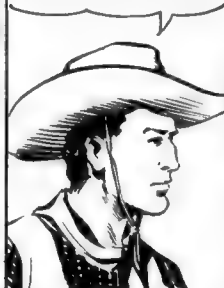
„I KRAJNJI CILJ NAŠEG ZAJEDNIČKOG PODUHVATA ZAHTEVA DA NIJEDAN OD NAS NE PADNE U RUKE VOJNIKA. ZBOG TOGA SAVETUJEM SLEDEĆE...



„ČIM KONJI BUDU U STANJU DA NASTAVE PUT, SVAKO OD NAS ĆE NASTAVITI ODVOJENO, RAZLIČITIM PUTEVIMA... ALI...



„PRATEĆI PRAVAC KRETANJA KOJI ISKLJUČUJE DIREKTAN PUT PREMA SIJERI. BIĆE POTREBNO DA NA-PRAVIMO VELIKI KRUG...



„ČAK I PO CENU DA UTROŠIMO PETNAEST DANA DA BISMO STIGLI DO SKLONIŠTA...



SHVATAM VAŠU IDEJU, SENJOR TEKSE, I MISLIM DA STE U PRAVU

ODLIČNO. A SADA DA DOGOVORIMO MESTO OKUPLJANJA GDE ĆEMO SE SVI NAČL. POZNAJETE LI BRANU U LAS KULEBRASU?

SVAKAKO, SENJOR TEKSE! SVI JE POZNAJEMO!



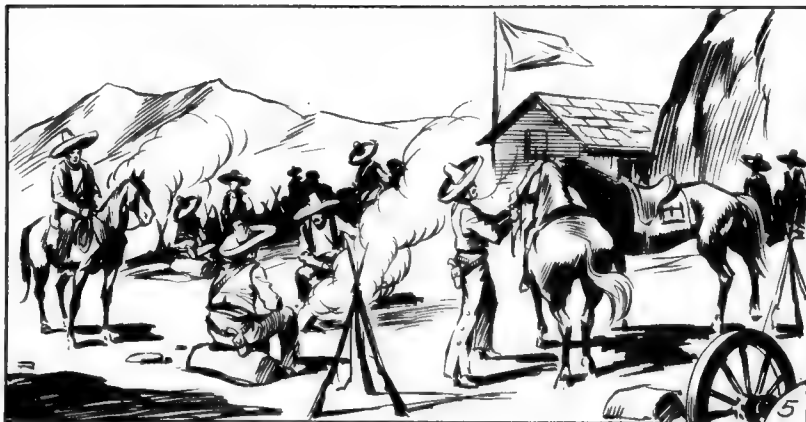
BUENO! LAS KULEBRAS ĆE BITI MESTO GDE ĆEMO SE SASATI. OD LAS KULEBRASA VAS JA VODIM DO SKROVIŠTA U SIJERI!!



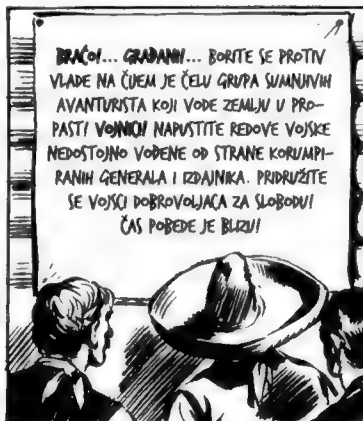
SAT KASNIJE, JEDAN PO JEDAN, TEKS I NJEGOVI PRIJATELJI NASTAVLJAJU BEG...



U MONTALESOVO SKROVIŠTE SU SREĆNO STIGLI, A ODATLE SE PLANOVI ZA POBUNU NAJBRIŽLJIVJE PROUČAVAJU. VEST DA JE MANUEL PEREZ OSNOVAO REVOLUCIONARNI KOMITET SE BRZO PROČULA U ČITAVOM MEKSIKU I SKORO SVAKOG DANA SE NOVE PRISTALICE POKRETA POJAVLJUJU U DOLINI KOJA JE VRLA BRZO POSTALA PRAVI VOJNIČKI KAMP.



PO ČITAVOM MEKSIKU JE RASTURENO NA HILJADE I HILJADE TAJNO ŠTAMPANIH MANIFESTA, KOJI OŽIVLJAVAJU NADE POTLAČENIH I POVEĆAVAJU BROJ VOJNIKA KOJI DEZERTIRAJU IZ REDOVA DRŽAVNE VOJSKE DA BI OTIŠLI I PRIDRUŽILI SE VOJSCI MANUELA PEREZA.



BRATČI... GRAĐANI... BORITE SE PROTIV VLADE NA ČIJEM JE ČELU GRUPE SUMNIVIH AVANTURISTA KOJI VODE ZEMLJU U PROPAST! VOJNIČI NAPUSTITE REDOVE VOJSKE NEPOSLOJNO VOĐENE OD STRANE KORUMPIRANIH GENERALA I IZDAJNIKA. PRIDRUŽITE SE VOJSCI DOBROVOLJACA ZA SLOBODU! ČAS POBEDE JE BLIZU!



U PALATI VLADE...

...I KAO DA TO NIJE DOVOLJNO... EVO POBUNJENIKA KAKO LEPE PROGŁASE. ČARAMBA! PITAM SE ŠTA RADE VAŠI AGENTI, DON FELIPE FIJERO!

EKSELENCIJO!
JA...



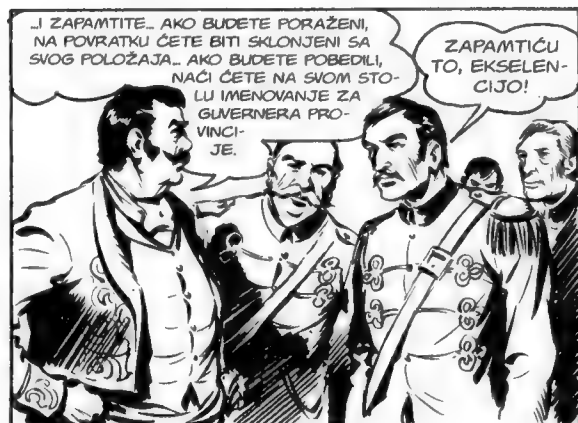
DA, DA! ZNAM ŠTA HOĆETE DA KAŽETE, SENJOR SEFE POLICIJE! VAŠI AGENTI SE PLAŠE, A VI NE ZNATE ZA BOLJE NEGO DA DOZVOLITE DA VAS NAPADNU I U SOPSTVENOJ KUĆI.



LOŠE ZARADJUJETE SVOJU PLATU, DON FELIPE, I AKO ODMAH NE DATE DO-KAZ DA NISTE NESPOSOB-NJAKOVIĆ, BOJIM SE DA ĆU MORATI DA SE ODREKNEM VAŠE SARADNJE!



ŠTO SE TIČE VAS, SENJORES, ZAR NE MISLITE DA JE VREME DA MI POKAŽETE KOLIKO VREDE VAŠI LJUDI?...







...PRE NEGO ŠTO NAM DAJU SIG-
NAL ZA NAPAD. MOŽEMO DA IMA-
MO I LAKU ARTILJERIJU S KOJOM
BISMO NAPALI POBUNJENIČKE
POZICIJE!

KADA STIŽU?



NEKOLIKO SATI POSLE
NAŠEG DOLASKA U
SANTA KATARINU, STIČI
ĆE JOŠ JEDAN KON-
VOJ NA KOM SE NALA-
ZE ČETIRI BATERIJE!



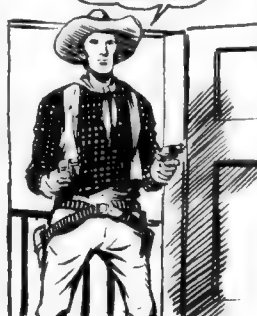
BIĆE ZABAVNO VI-
DETI ZAPANJENA
LICA POBUNJENIKA
KADA BUDU ČULI
TUTANJ NAŠE
ARTILJERIJE...

NEMOGUĆE,
DRAGI PUKOV-
NIČE. MOĆI ĆE-
MO SAMO DA
IM VIDIMO
LEDA... HA-HA-HA!



ALI IZHENADA JEDAN
IRONIČAN GLAS ZAUSTA-
VLJA SALVE SMEHA.

MOGU LI I JA DA
SE SMEJEM?



EH?

CARAMBA!

GRINGO!

UH! VIDIM DA STE IZGUBILI VOLJU
ZA SMEJANJEM... ŠTETA! A TA-
KO STE SE SLATKO SMEJALI!
VIDI SE DA JE S RUKAMA UMIS
MALO TEŽE BITI DOBROG RA-
POLO-
ŽENJA...

VI... VI...



ZNAM, BRKO! HOĆETE DA
KAŽETE DA ĆU BITI OBE-
ŠEN ZBOG OVOG ŠTO
SAM URADIO, ALI MOLIM
VAS, NE GOVORITE TO...



...DOSADILO MI JE DA
SLUŠAM TU FRAZU
SVAKI PUT KADA UPE-
RIM PIŠTOLJ U NEKOG
MEKSIČKOG OFICIRA!
A SADA SE SVI POLA-
KO OKRENITE DRŽEĆI
I DALJE RUKE VIŠOKO
PODIGNUTE!



TEKS BRZO RAZORUŽAVA ZAPANJENE
VISOKE OFICIRE I BACA NJIHOVO
ORUŽJE KROZ PROZOR...



...POTOM IH PRIMORAVA DA SE POSTROJE UZA ZID,
DOK SE ON SMEŠTA U JEDNU OD FOTELJA
NA NEKOLIKO KORAKA OD NJIH.

ŽAO MI JE ŠTO MORATE
DA STOJITE, MNOGOPO-
ŠTOVANI SENJORES, ALI
IMAJTE STRPLJENJA.
USKORO STIŽEMO.

...I BIĆETE UHAPŠENI I
STRELJANI, NITKOVE!



20

MA KAKVI! NAPROTIV, VIDE-
ČETE SJAJNU ZABAVU,
AMIGOS!... ZABA-
VLJAČE IH VAŠE
SMAKNUĆE...

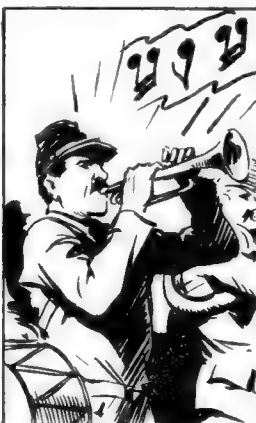


U MEĐUVREMENU, JUREĆI ČETRODESET MILJA NA SAT, VOJNI
KONVOJ JE STIGAO DO SANTA KATARINE, GDE SE VEĆ NALA-
ZE RAZMEŠTENE TRUPE PRISTIGLE IZ PROVINCIJE.



21

RAZLAZI! SKLONI-
TE SE S KO-
LOSEKAL!
A VI! SVIRAJTE
HIMNU PUKAL!
HAJDE!



EVO NAS! A SPREMILI SU I
PRIGODNU MUZIKU, HA-HA-HA!
HEJ! VAS DVOJICA ZAPAMTITI
DA ČU VAM PROSUTI MOZAK
AKO SE ZAUSTAVITE!



22



ALI UMESTO DA USPORI I ZAUSTAVI SE, VOZ NASTAVLJA PUNOM BRZINOM, NA ČUĐENJE KAKO VOJNIKA IZ KONVOJA, TAKO I ONIH KOJI ČEKAJU NA STANICI I VEOMA BRZO IŠČEZAVA IZ SANTA KATARINE.





ODJEK ŠALE IZ SANTA KATARINE SE ŠIRI PO ČITAVOM MEXIKU, POTKOPAVAJUĆI UGLED VEĆ NE-STABILNE VLADE I IZAZIVAJUĆI JOŠ BROJNIJA PRISTUPANJA POKRETU OSLOBODENJA. ČITAVI PUKOVI PRELAZE U REDOVE VOJSKE MANUELA PEREZA I POSLE POSLEDNJEG SLABOG POKUŠAJA OTPORA KOD PASO FRASKELA...



...MALOBROJNI GRADOVI KOJI SU JOŠ UVEK U RUKAMA VLASTI PADAJU PRED POBEDNIČKOM VOJSKOM SKORO BEZ BORBE. PREOSTALE SLOBODNE VOJSKOVODE I ČLANOVI VLADE TRAŽE SPAS BEŽEĆI U JEDNOM TORPEDNOM ČAMCU I NEKOLIKO DANA POSLE NJHOVOG BEKSTVA, MEXIKO SLAVI ULAZAK MANUELA PEREZA U GRAD.





NEDELJU DANA KASNIJE, NA GRANICI SA SJE-
DINJENIM DRŽAVAMA, DOKLE JE MONTALES
HTEO DA GA ISPRATI, TEKS DAJE POSLEDNJI
POZDRAV SVOM SABORCU IZ MNOGIH BITAKA...

HOĆEŠ LI PONEKAD
SVRATITI DA POSETIŠ
SVOG STA-
ROG MON-
TALESA?

KO ZNA... AKO TO
SUDBINA BU-
DE HTE-
LA... ADI-
OS!



BANDA CRVENOG



ALI NASRED PUTA TEKS NAILAZI NA LEŠEVE
NEKOLIKO GOVEDA I PAŽLJIVO IH OSMOTRI...

PROKLETSTVO!... **ANTRAKS!**
LOŠA VEST ZA VLASNIKA
RANČA!



A EVO OVDE I DRUGIH
MRTVIH ŽIVOTINJA...
SVE NADUVENE I CRNE.
TO MORA DA JE PAKAO
ZA UZGAJIVAČA...



TEKS PREDJE PAŠNJAK PROŠARAN ŽIVOTINJAMA UMRLIM OD ANTRAKSA, JEDNE OD NAJGORIH BOLESTI KOJE MOGU DA ZADESE STOKU, I STIŽE DO ULAZA U RANČ, ALI NIJE NAIŠAO NA PREVIŠE SRDAČAN DOČEK.





U TOM TRENUTKU, JEDNA VRATA SE OTVORIŠE I NA PRAGU SE POJAVI ŽENA KOJA KADA JE VIDELA KAKO TEKS DRŽI UZGAJIVAČA ZA RUKE, VRISNU.

MOJ BOŽE! NEMOJTE DA GA POVREDITE!.. VEĆ JE ODLUČIO DA PRODA!

NEMOJTE SE PLAŠITI, GOSPODO. SAMO POKUŠAVAM DA UBEDIM GOSPODINA STENFILDA

DA NISAM JEDAN OD BANDITA...



TEKS JE KONAČNO USPEO DA UBEDI VLASNIKE IMANJA DA NEMA LOŠE NAMERE I STENFILD, OHRABREN, POČE DA MU OBJAŠNJAVA RAZLOG SVOJE ZABRINUTOSTI...

NASLEDILI SMO OVAJ RANČ I OKOLNE ZEMLJE OD BRATA MOJE ŽENE KOJI JE UMRO PROŠLE GODINE I PRESELILI SMO SE OVDE UVERENI DA MOŽEMO DA ŽIVIMO U MIRU...



JA NISAM VEŠT S MARVOM... DOLAZIM IZ KENTAKIJA GDE SAM VODIO RADNJU U BIČAMU, ALI MISLIO SAM DA ĆU SE IZVUĆI AKO PREUZMEM OSOBLJE I SPOSOBNOG NADZORNIKA. BILA SU DOVOLJNA DVA MESECA DA PROMENIM MIŠLJENJE...

LOŠI PAŠNJACI?



NE! PAŠNJACI SU NAJBOLJI KOJI SE MOGU NAĆI U CELOJ OBLASTI. NA MOJOJ ZEMLJI, I SAMO NA MOJOJ, NALAZE SE TRI IZVORA VODE. ČAK I U SLUČAJU JAKE SUŠE NA MOJIM LIVADAMA UVEK IMA TRAVE...



...ALI UPRAVO ZBOG VODE SU I POČELE NEVOLJE. U CELOJ OBLASTI SE VEROVALO DA MOJ ŠURAK NEMA RODAKE...



..A GOTOVO DIVLJI ŽIVOT KOJI JE VODIO OPRAVDAVAO JE OVAKO MIŠLJENJE. SAMIM TIM, MOJ DOLAZAK OVDE POSLE NJEGOVE SMRTI BIO JE IZNENADENJE ZA SVE!

RAZUMEM, ZEMLJA, UMESTO DA BUDE STAVLJENA NA LICITACIJU, DOBILA JE VLASNIKA!

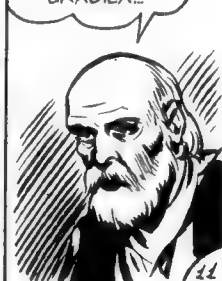


UPRAVO. U PRVO VREME SU DOLAZILI S PONUDAMA... POSLE SU POČELI DA KRAĐU GRLA I NA KRAJU...

ANTRAKSOM SU OTROVALI SVU VAŠU STOKU, JE L' TAKO?



POGODILI STE SUŠTINU. KADA BIH SAMO ZNAO KO JE HULJA KOJA JE TO URADILA...







RA SVE OSTALO MI
OSTAVITE PUNU SLOBODU,
STENFILDE, I VIDEĆE-
TE DA ĆETE ZA MANJE
OD MESEC DANA BITI
RADOVOLJNI ŠTO NI-
STE PRODALI
RANČ...

TEKSE, AKO
USPETE DA
URADITE TO
ŠTO STE RE-
KLI, RAZBIĆU
GLAVU PRVOM
KO MI KAŽE DA
STE BANDIT!



ISTOG TRENUTKA, TOM
UTRČAVA U PROSTORIJU...

GAZDA! GAZDA!... DOLAZE
DVOJICA... TO SU ONI
KOJI SU BILI S
CRVENIM...



NE POMERAJTE
SE, STENFILDE!
OVO JE MOJ
POSAD!



TEKS IZADE
NA PRAG
KUĆE I DOK
MIRNO PALI
CIGARETU,
POSMATRA
DVOJICU
KONJANIKA
KOJI PRO-
LAZE KAPI-
JU I PRI-
BLIŽAVAJU
MU SE LA-
GANIM KA-
SOM...



DOBRO DOŠLI,
AMIGOS!
TRAŽITE
POSAD?

TI ZAČEPI GUBI-
CU! TRAŽIMO
STENFILDA!



STENFILD JE JUTROS OTIŠAO U EL PA-
SO DA KUPI STOKU. MOŽETE DA RAZGO-
VARATE SA MNOM AKO HOĆETE. JA
SAM NJEGOV NOVI NADZORNIK!

KAKEVE SU OVO
GLUPOSTI?

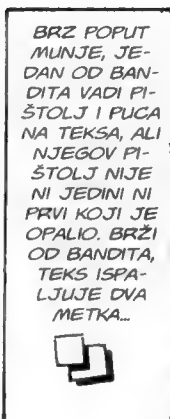


STENFILD JE TREBA-
LO DA PRODA
RANČ L...

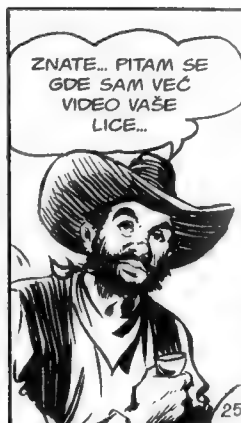
STENFILD
SE PREDOMISLIO, AMI-
GO! SVE ŠTO MOŽE DA
PRODA JE PARČE
ZEMLJE...

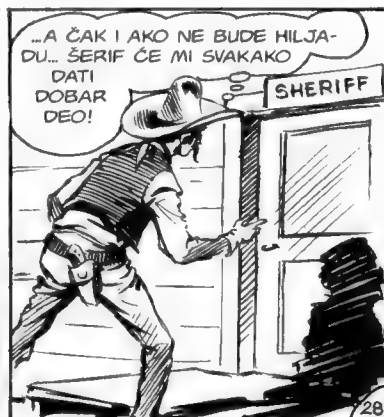


„ONOLIKO KOLIKO JE
DOVOLJNO DA SE NA-
PRAVI PORODIČNA
GROBNICA ZA CRVENOG
I NJEGOVE PRIJATELJE!











DUEL U LAJNVILU

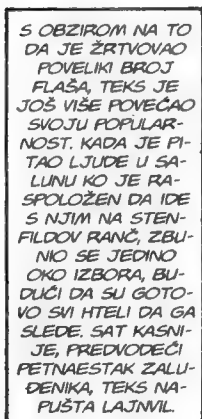


BEZ OKRETA-
NJA, TEKS ČI-
NI POKRET
KAO DA ĆE
POLAKO PODI-
ĆI RUKU, OČI
SU MU FIKSI-
RANE NA
OGLEDALO
IZNAD ŠANKA
U KOM SE
OGLEDA
ŠERIFOVA
FIGURA.

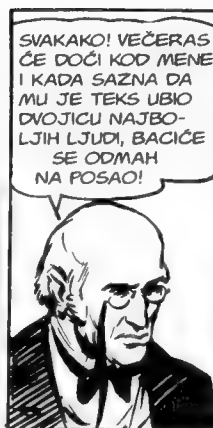


„POTOM SE MUNJEVITIM POKRETOM BACI
NA POD, OKRENU SE I BRZO IZVADI SVOJE
PISTOLJE...”









PROLAZI NEKO-LIKO DANA. POD TEKSOVIM VODSTVOM RANČ JE PONOVO OŽIVEO. POŠTO SU SPALILI I ZAKOPALI OSTATKE ŽIVOTINJA POGOĐENIH ANTRAKSOM, TEKŠ JE POSLAO JEDNOG OD LJUDI U LAJNVIL DA NA JEDNIM OD TALJIGA DOTERA NAMIRNICE, ALI U SUMRAK TOG ISTOG DANA...





UH! EVO,
(KOTOVO!)

OVO JE MA-
SLO CRVE-
NOG, TEKSE!



OTKUD
ZNAŠ?! JESI
LI IKADA VI-
DEO SLIČNE
STRELE?

NEGO ŠTA SAM!
JOŠ NEKI MOMCI I
JA SMO VIDELI
STRELU
IDENTIČNU
OVOJ PROŠLE
GODINE...



„BILA JE ZABODENA U
LEDA IZVESNOG VREMENA
KOJI JE DOŠAO NA OBLI-
PU IDEJU DA CRVENKA
NAZOVE KOPILETOM U
PRISUSTVU MNOGO
LJUDI!



U TOM TRENTUTKU, RANJENIK DOLAZI
„VESTI UZ JECAJ...

HRABRO,
BILE. IZVUČI
ČEŠ SE.
KO JE TO
BIO?



NISAM... GA... VI-
DEO... SKRETAO
SAM... OKO...
BLEK PIKA... I...
NEKO... KO JE
STAJAO GORE...
ODAPEO JE
STRELU...



POZNA-
JEŠ LI
TO ME-
STO?

KAO SVOJ
DŽEP. NA
DESET JE
MILJA OD-
DE, TEKSE!



DOBRO! IDI DA OSEDLAŠ
DINAMITA I JEDNOG KO-
NJA ZA SEBE. KRENUĆE-
MO ČIM ZAVRŠIM
S PREVIJANJEM.

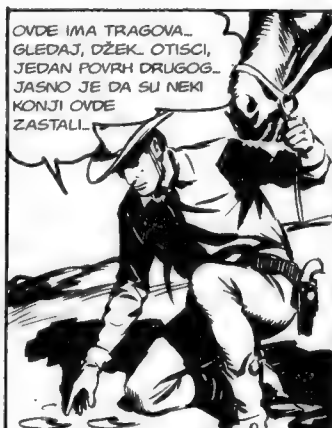
U REDU,
TEKSE!



POLA SATA KASNIJE, TEKS I NJEGOV PRATILAC
GALOPIRAJU PREMA MESTU SPENIŠ PIKS...

CRVENI JE
SADA VEĆ
DALEKO!

ALI SIGURNO JE
OSTAVIO TRAG
VE, A MENI JE TO
DOVOLJNO DA
OTKRIJEM GDE
SE KRIJE!







DOSTA SU JASNI I
IDU DUŽ PUTA...
PREMA LAJNVILU...

DRŽI NA OKU
SLOMLJENU POT-
KOVICU, DŽEK!

PRATEĆI TRA-
GOVE, TEKS I
KAUBOJ STIŽU
U BLIZINU
LAJNVILA, NA
ČIJIM SE
UGAŽENIM ULI-
CAMA TRAGOV
ZAVRŠAVAJU
GUBEĆI SE
MEĐU STOTI-
NAMA SVEŽIJH
OTISAKA.



SADA...
ZBOGOM
TRAGOV! NI
BUFFALO BIL IH
VIŠE NE BI
NAŠAO!

HILJADU PREMA
JEDAN DA SU
ONA TRI KOJOTA
U GRADU. HAJ-
DEMO!



UŠAVŠI U ME-
STO, TEKS I
DŽEK STR-
PLJIVO OBILA-
ZE SVE SALU-
NE, POSMA-
TRAJUĆI KO-
NJE FRIVEZA-
NE ZA TARA-
BE I MUŠTERI-
JE KOJE SE
GURAJU PO
MNOGOBROJ-
NIM KAFANA-
MA I KONAC-
NO...



EVO NAS, TEKSE!
VIDITE LI ONOG VI-
SOKOG TIPA NA
DESNOJ STRANI
ŠANKA?...

ONOG ŠTO
PIJE?



UPRAVO!... TO JE
ON!... CRVENI!

DOBRO!



NE GUBI GA IZ
VIDA, DŽEK JA ČU
BACITI POGLED NA
KONJE!



TEKS PROUČAVA PREDNJA KOPITA KO-
NJA PRIVEZANIH ZA TARABU I UBRZO
PRONALAZI POLOMLJENU POTKOVICU.

SADA VIŠE NEMAM
SUMNJI! DOBRO,
DOBRO!



DODI. DŽEK, ŠTITI MI LEDA.
JA IDEM DA OPIPAM PULS
CRVENOM...

BUDITE FAŽLJIVI,
TEKSE!



TEKSOV ULAZAK PRIMEĆUJE
NEKOLICINA KAUBOJA KOJI GA
VEĆ VIDELI U DŽEFOVOM
SALUNU...

HEJ, GLEDAJ!
TEKS VILER!

DO DAVO
LA! BAŠ
OVDE GDI
JE CRVENI!

TIH ŽAMOR KOJI PROLAZI SALUNOM DOLAZI
OD MELEZA KOJI SE INSTINKTIVNO OKREĆE I
VIDI TEKSA KAKO IDE KA NJEMU.



PAZI, CRVENI! OVO
JE TEKSA, NOVI
STENFILD OV NAD-
ZORNIK.



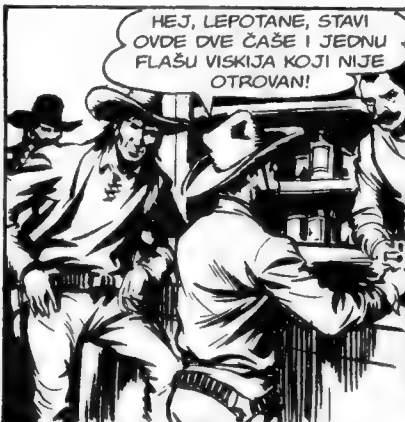
HVALA NA
OBAVEŠTE-
NJU, PRIJA-
TELJU.

UH!... I OVO BI BIO
ČUVENI TEKSA...
NE IZGLEDA MI
OPASNO...



25

TEKSA JE
SHVATIO DA
SU CRVENOM
OTKRILI NJE-
GOV IDENTI-
TET, ALI NJE-
GOVO LICE
OSTAJE POT-
PUNO RAVNO-
DUŠNO. ON
SASVIM PRI-
RODNO ZAU-
ZIMA MESTO
ZA ŠANKOM
UPRAVO PO-
RED BANDITA,
ČIJE SU OČI
TRIKOVANE ZA
NJEGA...



HEJ, LEPOPANE, STAVI
OVDE DVE ČAŠE I JEDNU
FLAŠU VISKIJA KOJI NIJE
OTROVAN!

TEKSA PUNI DVE ČAŠE, POTOM JEDNU
GURA PREMA MELEZU KOJI NIJE DAN
NJEGOV POKRET NE ISPUŠTA IZ VIDA.



PIJ, CRVENI! I OSTAVI TAJ PI-
ŠTOLJ. DA SAM HTEO DA TE
NAPUNIM OLOVOM, VEĆ BIH
TO URA-
DIO!

UH! ZNAS
KO
SAM?

26

NAKAKO, HOM-
BRE! BAŠ KAO
BTO I TI ZNAS
KO SAM JA!

ZNAS LI DA TE
U OVOM TRENUT-
KU JEDAN OD
MOJIH LJUDI DRŽI
NA NIŠANU?



NE PRAVI SE PAMETAN, CRVENI!!
ZAR MISLIŠ DA JA NISAM PREDU-
ZEIO MERE PREDOSTROŽNOSTI?... I
TI SI NA NIŠANU JEDNOG OD MO-
JIH LJUDI...



STARI VUK, A?
DOBRO! ŽIVELI!

TEKSE!... REKLI SU MI
DA SI SE HVALIO KAKO
SI SAHRANIO DVOJICU
MOJIH HOMBRES. JE LI
TAČNA TA PRIČA?...

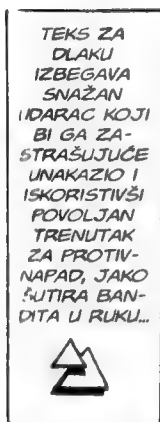


27













U MEĐUVREMENU, CRVENI SE UZ POMOĆ PRIJATELJA I POSRČUČI UDALJIO OD BARA.

...I NE SUMNJAJUĆI DA IH PRATI PAŽLJIV DŽEKOV POGLLED.



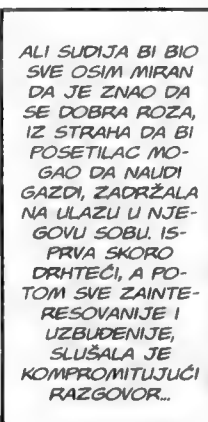
NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

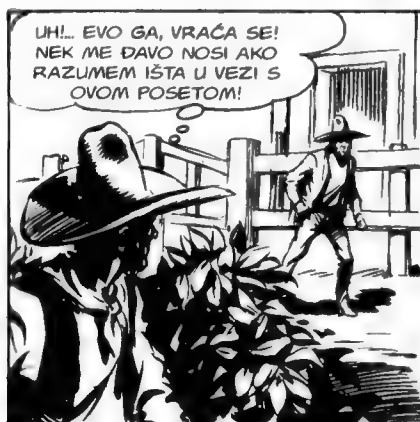




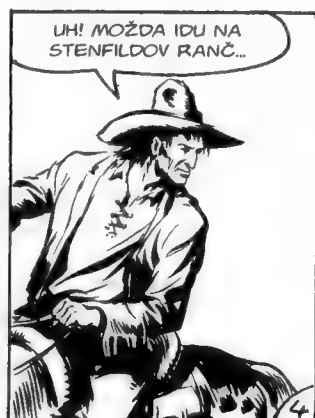
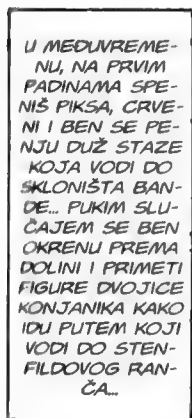


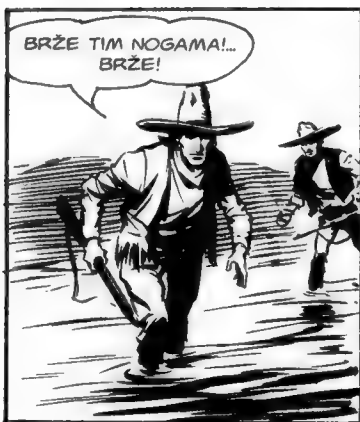




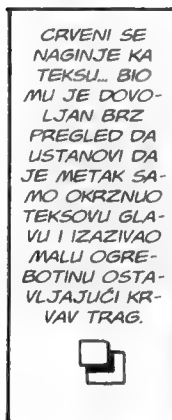


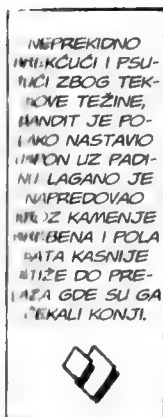




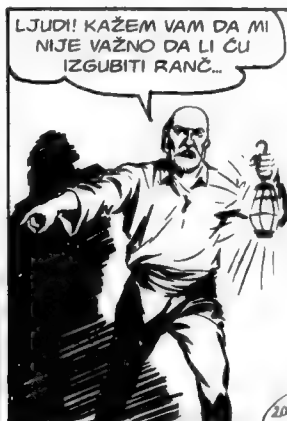








U MEĐUVRE-
MENU, ZA MA-
LO VIŠE OD
POLA SATA
BESNOG GA-
LOPA, DŽEK
JE STIGAO
NADOMAK
RANČA. POPU-
STI UZDE, S
MUKOM IZVADI
PIŠTOLJ KOJI
MU JE PREO-
STAO I ISPALI
NEKOLIKO
HITACA.





ISTOVREMENO, CRVENI JE STIGAO U MALU DOLINU U KOJOJ JE SKROVIŠTE NJEGOVE BANDE I POVICI SIROVE RADOŠTI ODJEKUJU NA PRIZOR ZAROBLJENIKA KOG JE VODA DOVUKAO ZA SOBOM.





„TEKS NIJE BIO MRTAV AKO SE NEKO NAMUČIO DA GA PODIGNE NA RAMENA I ODNESE TAMO GORE!

HEJ! POGLE-
DAJTE
OVAJ KA-
MEN!



NEK ME DAVO
NOSI! POZNA-
JEM ONOG
TIPA!

POPNI MO
SE!



NEGO ŠTA NE-
GO GA POZNA-
JEM! TO JE
BEN KOL, JE-
DAN OD LJUDI
CRVENOG!

DOBRO! TAJ
JE DO-
BIO
SVOJU
PLATU.



„ALI OSTALO NAM
JE DA UBIJEMO
ONOG DRUGOG...
ONOG KO JE
ODVEO TEKSA-
ŽIVOG TEKSA!

STIVE! MOŽEŠ DA
SE KLADIŠ DA SU
KRENULI GOR-
NJIJ PUTEM ZA
SPENIŠ PIKS!



TO I JA MISLIM ALI MI ĆE-
MO NAPRAVITI KRUG SVE
DO VUČJEG KLANCA, ODA-
KLE MOŽEMO DA SE POP-
NEMO NA KONJIMA.
VAMOS!



VIDEĆETE DA ĆEMO NAĆI
SVEŽE TRAGOVE ILI NA VISO-
KOJ STAZI, ILI NA PROLAZU ZA
MARIKOPU...

POŠTO JE BEN
ODLUČIO DA
PRONAĐE TEK-
SA, KAUBOJI
IDU DUŽ POD-
NOŽJA SPENIŠ
PIKSA, PENJU
SE NA PRVU
STAZU KOJA
SE ZAVRŠAVA U
VUČJEM KLAN-
CU I STRPLJIVO
POČINJU DA
PRATE TRAGO-
VE. U MEĐU-
VREMENJU, U
SVOM SKROVI-
ŠTU, CRVENI SE
PROBUDIO I...



ZDRAVO, ŠEFE!
PROBUDILI STE
SE NA VREME
ZA KAFU...

UHL! A
ZAROBLJENIK?



DOŠAO JE K SEBI MALOPRE.
POGLEDAO JE OKO SEBE,
ALI NIJE REKAO NIJEDNU
REČ...



LET U AMBIS



NA STOTINAK ME-
TARA OD BANDIT-
SKOG KAMPA, NA
OKUCI STAZE GDE
TEREN FORMIRA
NEKU VRSTU IS-
PUPČENJA KOJE
SE NAGINJE NAD
PRAZNINOM,
UZDIŽE SE, MEĐU
RETKIM ŽBUNJEM,
NEKOLIKO ZE-
MLJANIH GOMILICA
U OBLIKU SKRAĆE-
NIH KUPA. TO SU
LEGLA STRAŠNIH
CRVENIH MRAVA...



UZNEMIRENI
PROJEKTILIMA
KOJE JE CRVE-
NI ISPALIO U
NJIHOVO LEGLO,
CRVENI MRVI
IZLAZE U KOLO-
NAMA KROZ
RUPE NAPRA-
VLJENE U MRA-
VINJAKU. PRIVU-
ČENI MIRISOM
KRVI KOJI IZLA-
ZI IZ RANA KO-
JE JE BIČ
OTVORIO NA
TEKSOVOM
TORZOLU, KREĆU
KA NJEMU.

HA-HA-HA!... EVO IH...
MOJIH MALIH OSVETNIKA...
NAPRED! NAPRED!



ALI U TOM ISTOM TRENU...

HEJ, TIME! ČU-
JU SE NEKI
PUCNJI!

DOLAZE
ODANDE!



BRZO, MOMCI! OVI PUCNJI
MI NE GOVORE NIŠTA
DOBRO!

DO ĐAVOLA!



PROKLETSTVO!... A NE MOGU
DA VIČEM... PRUŽIO BIH PRE-
VIŠE ZADOVOLJSTVA OVIM
BANDITIMA...



RECI ISTINU, HULJO, ZAR NE
BI BIO PRESREĆAN KADA
BIH TI SADA SKRATIO MUKE
ISPALIVŠI TI
ZRNO U
GLAVUDŽU?



ALI, U TOM TRENUTKU, UZVIK ZA UZBUNU ODVRAĆA
CRVENOG OD SADISTIČKOG RAZMATRANJA SUROVE
PREDSTAVE...

PAZI, ŠEFE! NEKI LJUDI
SU NA IVICI LITICE
ISPRED NAS!

GROM
I PAKAO!





ZASLEPLJEN BESOM I NE OBAZIRUĆI SE NA PROJEKILE KOJI ZVIĐE OKO NJEGA, CRVENI SE BACA NAPRED I BESNIM UDARCEM NOGOM...

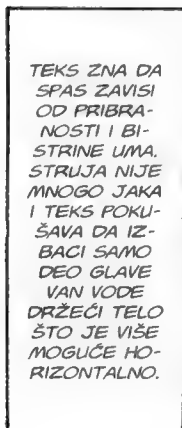


...BACA TEKSA PREKO RUBA LITICE...



...POTOM SE SKLANJA OD SALVE METAKA BACIVŠI SE SA SPRETNOSTU ZVERI MEĐU STENE NA STAZI.









PRATEĆI KLANAC I NAFREDJUJUĆI KA TERENU KOJI JE U POTPUNOSTI BEZ PROHODNIH STAZA, TEKS KONACNO STIŽE U RAVNICU. POŠTO SE ORIJENTISAO PREMA POLOŽAJU SUNCA, NASTAVLJA SVOJE ZAMORNO PUTOVANJE I DVA SATA KASNIJE IMA ZADOVOLJSTVO DA VIDI KOČIJU KAKO IDE KA NJEMU.





...TOM, KOJI JE UŠAO U HOL, VIDE TEKSA
ZA KOG MISLI DA JE MRTAV I...



U MALO REČI
TEKS PREPRI-
ČAVA ŠTA MU
SE DOGODILO,
A SA SVOJE
STRANE DŽEK
MU KAŽE DA
SU SVI KAUBO-
JI S RANČA
OTIŠLI DA
PRATE TRAG
BANDITA I
OSVETE NA-
VODNU SMRT
SVOG VOĐE,
JER SU BILI
UBEDENI DA
JE TEKS UBI-
JEN.

UH! A BAŠ SAM SE PI-
TAO OTKUDA SU IZNI-
KLI NAŠI LJUDI DOK
SAM BIO ZAROBLJEN
S ONIM PROKLETIM
MRAVIMA...



MENI SE ČINI
DA SU STIGLI U
PRAVOM MO-
MENTU, TEKSE!

DOBRO, DOBRO, MISLIM DA
SLUČAJ VALJA PROSLAVITI
DOBROM FLAŠOM SKOČA,
TOME!





EVO ME... GAZDA!

NEKOLIKO SATI KASNIJE, KAUBOJI KOJI SE VRAĆAJU IZ EKSPEDICIJE NA SPE-
NIS FIKS STIŽU NA RANČ. POTE-
RA JE BILA BEZUSPEŠNA.
POŠTO SU UKLO-
NILI JEDNOG OD
UBIJENIH BANDI-
TA, NIJE BILLO
MOGUĆE DA SU
STIGNU CRVE-
NOG I OSTALE
KOJI SU USPELI
DA UMAKNU ZA-
HVALJUJUĆI VEĆ
STEČENOJ
PREDNOSTI.



EVO NAS KOD KUĆE, MOMCI! PROKLETSTVO!
POMISLITE SAMO... DA SMO RANIJE UŠLI U
TRAG ONIM KOJOTIMA CRVENOG, MOGLI
SMO DA SPASEMO TEKSA!

25



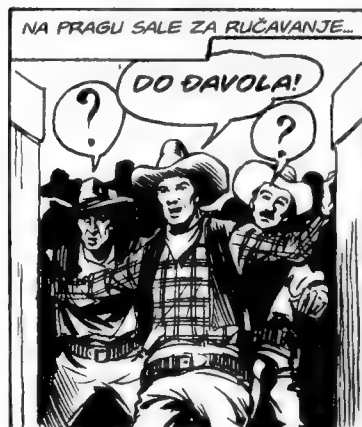
TO SU UPRAVO ONI,
GOSPON TEKSE... ŠTO
BIH VOLEO DA SE I
ONI MALO UPLAŠE
ĐAVOLA!

LUPEŽU! U SVAKOM
SLUČAJU, NE GO-
VORI IM NIŠTA I PO-
ŠALJI IH U SALU
ZA RUČA-
VANJE.



BRZO! NA STOLU JE
SVE SPREMNO!

26



NA PRAGU SALE ZA RUČAVANJE...

DO ĐAVOLA!



DOBRO, MOMCI!
DA NISTE MOŽDA
VIDELI DUHA?...



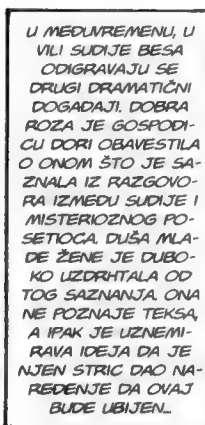
JUPI!

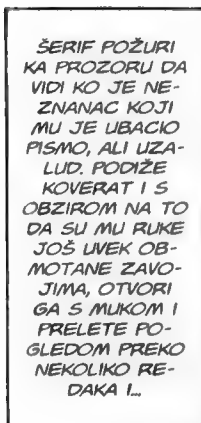
TEKS JE
ŽIV!

URAAA!

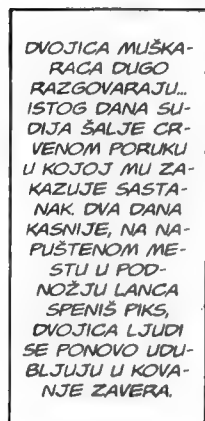
ZNEO
TEKS!

27











DVOJICA
SMUTLJIVACA
ZAVRŠAVAJU
DETALJNE
DOGOVORE I
SUDIJA SE
VRAĆA U
GRAD S
OLAKŠA-
NJEM. VEĆ
JE SIGURAN
DA ĆE SE
OBLACI KOJI
MU ZATAM-
NJUJU HORI-
ZONT RAS-
PRŠITI. A U
SUBOTU...

ČUVAJ SE, DORI.
ČIM DODEŠ U
MARIKOPU,
BRZO IDI DA
URUČIŠ OVO
PISMO.
VAŽNO
JE!

SVAKAKO,
STRIČE. DO
VIDENJA!



DO VIDENJA, DORI! SREĆAN
PUT!

U PAKAO!



NEKOLIKO SATI
KASNIJE, IZLA-
ZEĆI IZ JED-
NOG OD MNO-
GOBROJNIH KA-
NJONA SPENIŠ
FIKSA, GDE JE
TRAŽIO DA OT-
KRIJE NEKI
TRAG BANDE
CRVENOG KAKO
BI JE PRONA-
ŠAO I UNIŠTIO,
TEKS NA NEKO-
LIKO MILJA UDA-
LJENOSTI PRI-
MEĆUJE NEŠTO
ŠTO MU PRIVLA-
ČI PAŽNJU.

DO DAVOLA!
AKO ONO NIJE
NAPAD NA
DILIŽANSU...



MISLIM DA JE PREKASNO DA
OSUJETIM POKUŠAJ OVIH HULJA,
ALI IMAM
VREMENA DA
IM OČITAM
LEKCIJU.



ŠTO MU GROMOVA! UHVATI-
LI SU DVE ŽENE. A DVE
ŽENE U RUKAMA
TIH BANDITA
ZNAČI
PROFAST
ZA TE NE-
SREĆNICE...



AH! SADA SU SE OKRENULE!... JEDNA
CRNKINJA I JEDNA DEVOJKA...
BELKINJA...



PROKLETSTVO!...
AKO MISLE DA ĆE
MRCVARITI ONE
DVE JADNE ŽENE,
GRDNO SE
VARAJU!







...ZA TO VREME CRVENI I NJEGOVA BANDA SE PENJU
UZ JEDNU OD HILJADU STAZA DIVLJEG KLANCA
SPENIŠ PIKSA...



...NE SLUTEĆI DA PRODORNE I OŠTRE
OČI PRATE NJIHOVO KRETANJE IZ
VELIKE BLIZINE...



ZNAO SAM DA ĆU TE PRE ILI KASNIJE
SRESTI, CRVENI, ALI NISAM SE NADAO DA ĆE BITI
TAKO BRZO!



TIM BOLJE! IMAM DA TI NAPLATIM
VELIKI DUG... A NEKE DUGOVE VOLIM
DA NAPLATIM ŠTO PRE!



TEKS TRAŽI MESTO GDE IMA MALO
TRAVE, VEŽUJE DINAMITA ZA GRANU
VELIKOG ŽBUNA I SA SEDLA UZIMA
LASO...

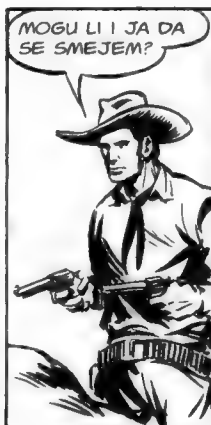


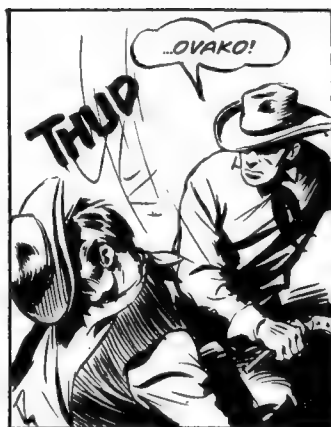
STAZA U USPONU IH OGRANIČAVA NA HOD
KORAKOM, A JA BEZ KONJA MOGU DA IDEM
PREČICAMA.



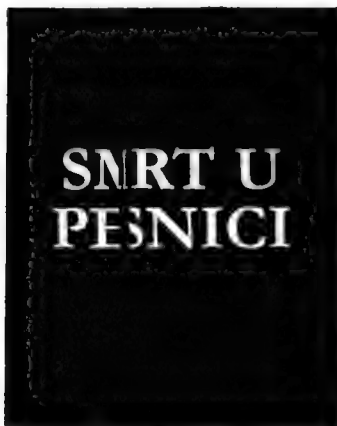
POŠTO JE OSMOTRIO PRAVAC
KRETANJA BANDITA I PAŽLJIVO
POGLEDOM PROUČIO KONFIGURACIJU
TERENA, ČIM JE NAIŠAO NA
POGODNO MESTO TEKS
NAPUŠTA STAZU I PENJE SE
UZ KAMENJE...













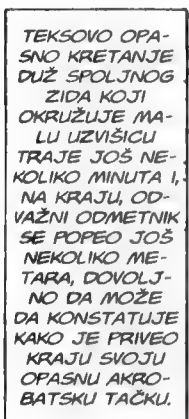
STO MU ĐAVOLA!... KADA POMISLIM
DA SAM LAKO MOGAO DA ZAVRŠIM
GDE JE ZAVRŠILA OVA ZVERČICA...



...DODE MI DA ŠUTNEM ONOG
CRVENOG U LICE! AKO NI
ZBOG ČEGA DRUGOG, ONO
ZBOG HLADNOG
ZNOJA KOJI ME JE
OBLIO...



...I KOJI SAM OSETIO
KAKO MI SE SLIVA NIZ
LEDA... BESTRAGA
MU GLAVA!



TEKSOVO OPA-
SNO KRETANJE
DUŽ SPOLJNOG
ZIDA KOJI
OKRUŽUJE MA-
LU UZVIŠICU
TRAJE JOŠ NE-
KOLIKO MINUTA I,
NA KRAJU, OD-
VAŽNI ODMETNIK
SE POPEO JOŠ
NEKOLIKO ME-
TARA, DOVOLJ-
NO DA MOŽE
DA KONSTATUJE
KAKO JE PRIVEO
KRAJU SVOJU
OPASNU AKRO-
BATSKU TAČKU.



STO MU GROMOVA!.. TU
SAM!.. A KOLIBA ME ŠITI
OD POGLEDA BANDITA
OKUPLJENIH NA DRUGOJ
STRANI!



DOBRO, DOBRO! AKO ONI BANDITI
OSTANU TU GDE JESU JOŠ SA-
MO NEKOLIKO MINUTA, BIĆU U
FRILICI DA IM
POKVARIM
VARENJE!



MAKSIMALNO OPREZNO, TEKS SE Približava KOLIBI...

HEJ, ŠEFE!..
ŠTA RADE ONA
DVOJICA
S KONJIMA?

MOŽDA SU
NAŠLI GRU-
MENJE U
POTOKU!



PIH! GRUMENJE
U ONOM BLATIŠTU!
TAMO NE MOŽEŠ
NI ŽABU DA
NADEŠ!

DŽONSE! IDI DA IH OPO-
MENEŠ. I OBAVESTI IH
DA AKO ZAKASNE JOŠ
SAMO DVA MINUTA, DO-
ČEKAĆE IH
PRAZNAC
LONAC!

U MEĐUVREMBU, TEKS JE STIGAO DO PROZORA I KADA JE
OPAZIO DVEŽNE KOJE GA PREPLAŠENO GLEDAJU, NAPRA-
VI REČITI GE!



DORI I ROZSU POSLUŠALE TEKSOV SAVET I
LAGANO SLE POVLAČILE UZ ZADNJI ZID
DOK JE TĚ ISPRED NJIH POSTAVIO GRUBI
STO...



...I DVE ŽENE SU SE TEK SMESTILE U ZAKLON
KADA SPOLJA ODJEKNUŠE BESNI I
UZNEMIRENI GLASOVI...













POŠTO JE STIGAO NA MESTO GDE SU BILI VEZANI KONJI, TEKS JE OSEDLAO DVA ZA DORI I CRKNJU, NA DRUGE NATOVARIO BANDITE KOJE JE POHVATAO I, VEZAVŠI OSTALE KONJE DUGAČKOM UZIČOM, SIŠAO U DOLINU.

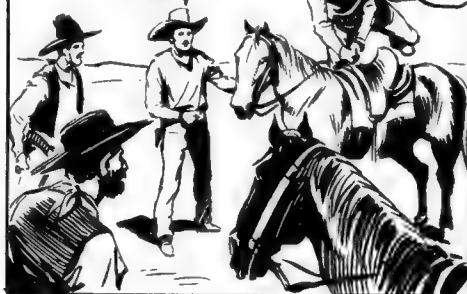


VRLO BRZO TEKS STIŽE DO PODNOŽJA SPENIŠ PIKSA, POPE SE U SEDLO SVOG VERNOG DINAMITA I NASTAVI PUT SA OSTALIMA. STIGAO JE DO RANČA U TRENUTKU KADA SU SE VEČERNJE SENKE VEĆ BILE SPUSTILE...



ZDRAVO, TEKSE! POČELI SMO DA BRINEMO KADA SE NISTE VRATILI! BOJALI SMO SE DA CRVENI...

CRVENI I NJEGOVA BANDA VIŠE NIKOG NEĆE UZNEMIRAVATI!



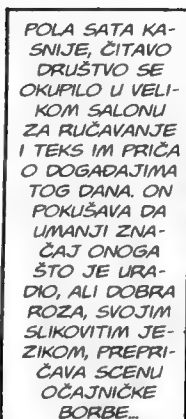
ONA DVA SMETENJAKA SU SVE ŠTO JE OSTALO OD NJEGOVE BANDE...





TEKSE! VIDIM DA STE
SA SOBOM DOVELI
BRATANICU SUDIJE
BESA I NJENU SO-
BARICU.

CRVENI IH JE
OTEO I MO-
RAO SAM PO-
DOSTA DA SE
OZNOJIM DA BIH
IH IZVUKAO IZ
NEVOLJE...



POLA SATA KA-
SNIJE, ČITAVO
DRUŠTVO SE
OKUPILO U VELI-
KOM SALONU
ZA RUČAVANJE
I TEKS IM PRIČA
O DOGAĐAJIMA
TOG DANA. ON
POKUŠAVA DA
UMANJI ZNA-
ČAJ ONOGA
ŠTO JE URA-
DIO, ALI DOBRA
ROZA, SVOJIM
SLIKOVITIM JE-
ZIKOM, PREPRI-
ČAVA SCENU
OČAJNIČKE
BORBE...



SVEGA MI, GO-
SPON TEKS JE
PUCAO KAO
GROM... BUM...
BUM...

ŠTO MU
GROMOVA!...
ZAMIŠLJAM KAKAV
JE TO PAKAO BIO!
BRAVO, TEKSE!



A NA VEŠALIMA
ONU PROKLETU
HULJU OD
SUD...

ČUTI,
NEOTESANKO!



SVETI BOŽE!
NE PLAČITE,
GAZDARICE...

OH...
ROZA...



ZNAM DA JE MOJ
STRIC NITKOV, ALI... KADA
POMISLIM DA ĆE GA
OBESITI... OH, MOJ BOŽE!



MOMCI! NIKO NIJE UBEDENIJI OD
MENE DA JE SUDIJA BES ZASLUŽIO
JEDNU LEPU KRAVATU OD
KONOPCA, PA IPAK...



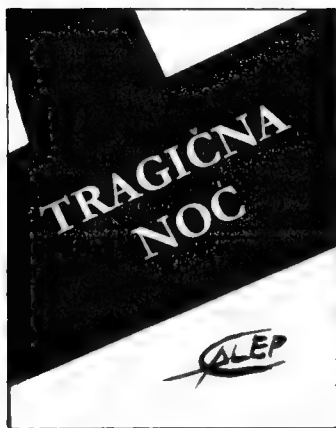
ISKLUČIVO ZBOG
GOSPODICE DORI,
ZAMOLIO BIH VAS
DA MI OSTAVITE
ODREŠENE RUKE U
SVEMU ŠTO SE
TIČE SUDIJINE
KAZNE...



NAMERAVAM DA IZBEGNEM
SUDSKI PROCES, ALI TO NE
ZNAČI DA ON NEĆE DOBITI
ZASLUŽENU LEKCIJU...

?





TEKS JE U ŽURBI PREŠAO NASE-
LJE I ZA NEKOLIKO MINUTA...



...NAŠAO SE ISPRED
NEOSVETLJENE KUĆE
SUDIJE BEŠA...



TEKS JE VEZAO KONJA ZA DRVO...



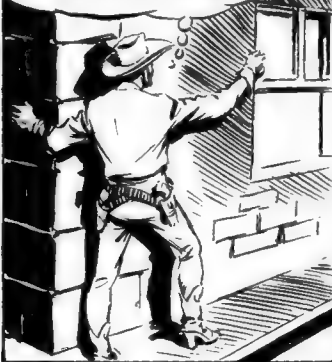
...I OPREZNO SE Približio GRADEVINI KADA SPAZI KOČI-
JU PRED VRATIMA I OSVETLJEN BOČNI PROZOR NA PR-
VOM SPRATU...



...POŠTO SE UVERIO DA U OKO-
LINI NEMA NIKOGA, TEKS SE
SPRETNPOPE UZA ZID...

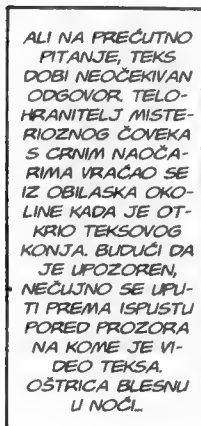
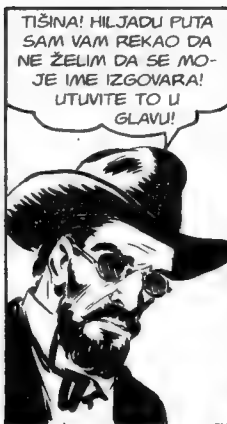


UH! BLAGOSLOVEN DA JE ONAJ
KOME JE PALO NA PAMET DA
NAPRAVI ONAJ ISPUST.



...LIVERAVAM VAS DA STE SE
PONELI KAO IDIOT, BEŠE...







ALI DOK SU BES I ŠERIF BILI SKAMENJENI
OD IZNENADENJA, TO NIJE SLUČAJ SA ZA-
GONETNIM MISTER IKSONOM KOJI SE BACIO
NA ZEMLJU I ISTOVREMENO ŠUTNUO STO.





ALI SADA JE
VEĆ ZAGONETNI
MISTER IKS BIO
U ZAKLONU OD
TEKSOVIH ME-
TAKA. ON
OSTAVI TELO
SUDIJE KOJE
JE KORISTIO
KAO ŠTIT, UPUTI
SE KA OBLI-
ŽNJIM STEPENI-
CAMA PUCAJU-
ĆI KAKO BI OSI-
GURAO SVOJU
ODSTUPNICU.



PROKLETI MRAK! PO NAČINU NA
KOJI SILAZI NIZ STEPENICE, JASNO
JE DA TAJ TIP POZNAJE KUĆU...



IZAŠAO JE! GROM I PAKAO!
NE SMEM DA MU DOPUSTIM
DA POBEGNE.



VI... GAZDA! BLAGO-
SLOVEN KONFUCI-
JE! HOCETE DA
STANEM I...

NE, VU! KUĆI!
BRZO!



NE ŠTEDI KONJE, VU...
IMAMO ZA PETAMA
OPASNOG PROTIVNIKA...

AKO JE TO ČOVEK KOJI JE SA
KLIO KONJA NA ULAZU, NE TLE
BA DA SE PLASIMO PLATNJJE.



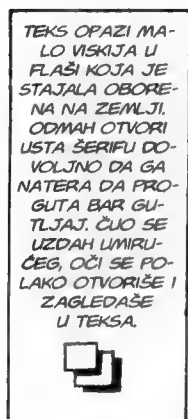


16



17





TEKS UZE SVOJE CIGARETE I NAPRAVI
POKRET DA IH PONUDI ŠERIFU, ALI OVAJ
ODMAHNU GLAVOM...

NE... NE... ONE...
KOD... SUDIJE...

U REDU, ŠERI-
FE. ODMAH ĆU
IH UZETI.

TEKS JE
PRETRAŽIO
SUDIJINE
DŽEPOVE,
NAŠAO VEĆ
OTVORENU
PAKLU I
VRATIVŠI SE
DO ŠERIFA,
STAVIO MU
JE JEDNU
CIGARETU
U USTA I
ZAPALIO.



ŠERIF NEKOLIKO PUTA DUBOKO UVU-
ČE DIM... ZAKAŠLJA SE, LICE MU SE
IZOBILIČI U BOLNOJ GRIMASI, A ONDA
SE U TRENUTKU OPUSTI...

HVALA... TEKSE...
SADA ĆU... VAM...
DATI... DOBAR...
SAVET... DRŽITE...
SE... PODALJE...
OD...

... OD TOG... ČOVEKA...
NJEGOVO LICE...
JE... AAH...

MRTAV JE!

I TO BAŠ KADA SE SPREMAO
DA MI KAŽE NEŠTO
ZANIMLJIVO...
DO DAVOLA!...

DA MU NISAM ISPUNIO
ŽELJU I DAO MU OVU
CIGARETU, MOŽDA BI
IMAO VREMENA...

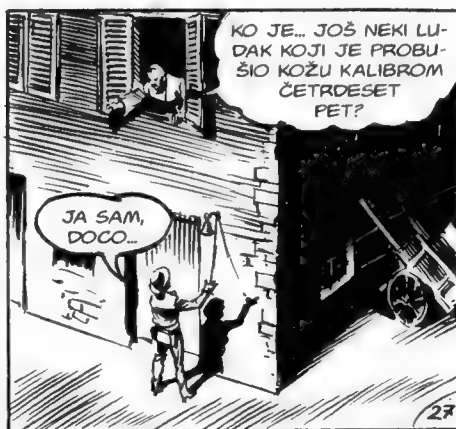
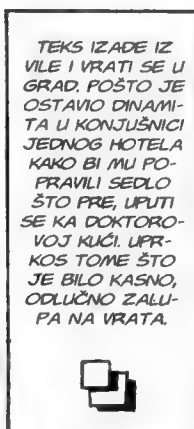
ČUDNO! KAKVA JE OVO VRSTA
CIGARETA? NJEN MIRIS ME
PODSEĆA...



25



26



27



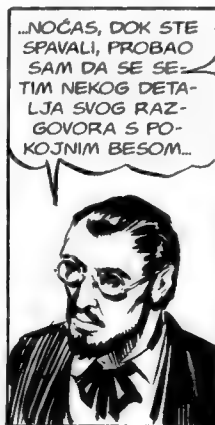
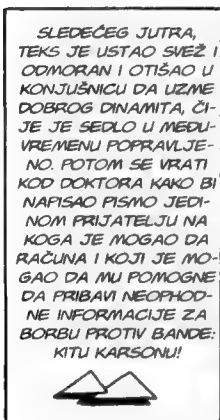


OPIJUMSKI KARTEL

SALEP

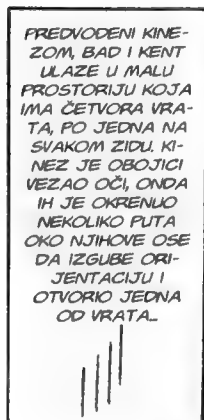




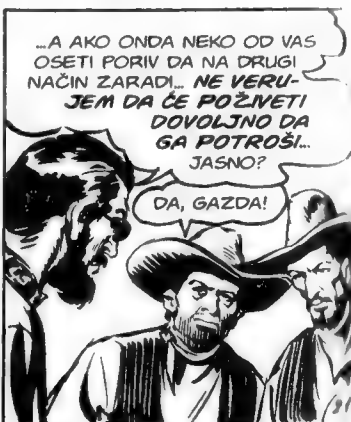












U ISTOM
TRENUTKU,
JEDAN ZID
SE POMERI,
POJAVI SE
STARI KINEZ
I KRENU
PREMA MI-
STER IKSU,
KOJI SE
PODMUKLO
NACERIO
KADA GA
JE VIDEO.



ČUO SI ŠTA
SAM REKAO
ONOJ
DVOJICI
IDIOTA?

NARAVNO, POŠTOVANI
PRIJATELJU, ALI BAŠ
I NE SHVATAM ZAŠTO
JE NAREĐENJE
TAKVO.



DA ZNAŠ ZA SLAVU TEKSA VILE-
RA, NE BI TAKO PRIČAO. U TOKU
SAM SA SVIM DOGAĐAJIMA IZ
NJEGOVE PROŠLOSTI I U
JEDNU STVAR SAM
SIGURAN...

KOJU?



23

...AKO TEKS VILER
POSUMNJA U NEŠTO
U VEZI S NAŠIM PO-
SLOM, NEĆE OKLE-
VATI NI TRENUTAK
DA POSEJE SMRT
MEĐU NAMA.



KAKO BI MOGAO
DA POSUMNJA?

SINOĆ ME JE
IZNENADIO U RA-
ZGOVORU SA
SUDIJOM BESOM,
NAŠIM AGENTOM
U LAJNVILU, I
BOJIM SE DA
JE SVE ČUO...



„I DA VEĆ ZNA
DOVOLJNO DA BI
SE ZAPUTIO KA
MARIKOPI.



24

A KADA JE TEKS U RATNOM
POHODU, POSTOJI SAMO
JEDAN NAČIN DA BUDE
ZAUSTAVLJEN.
SMRT!



U REDU, POŠTOVANI PRIJA-
TELJU. NEKA VEČNI SAN
PADNE NA ČOVEKA O KOM
GOVORIŠ. KADA MUDRAC
NAIDE NA ZMIJU, ZGAZI JE
NA GLAVU PRE NEGO ŠTO
MOŽE DA GA UBIJE...

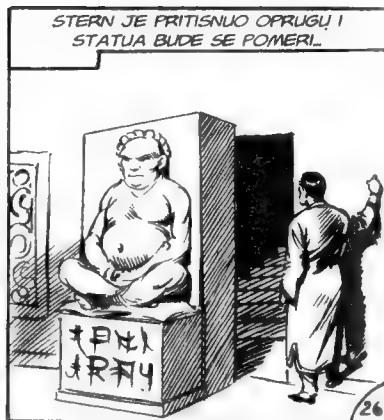


I TAKO ĆE I BITI,
VANG-HO. IMATE LI
POSEBNIH NAREĐE-
NJA ZA DA-
NAS?

VOZOM U
PODNE STI-
ŽE DVADE-
SET SANDUKA
ROBE. IDI I PO-
BRINI SE DA SVE
PRODE KAKO
TREBA.



25

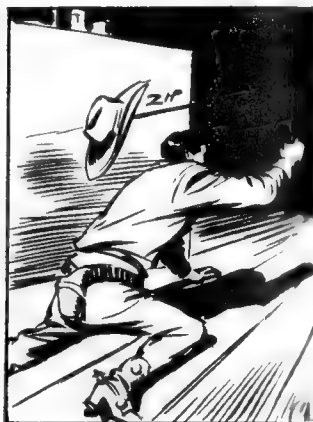


ZA TO VREME
TEKS, NESVE-
STAN SMRTO-
NOSNE MREŽE
KOJU OKO
NJEGA PLETE
BANDA NA ČI-
JEM SU ČELU
IZGLEDA ZA-
GONETNI
VANG-HO I MI-
STERIOZNI
STERN, UPRA-
VO DOLAZI DO
GRADA MARI-
KOPA...

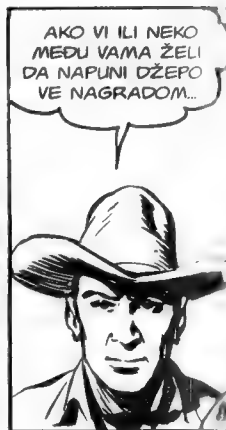




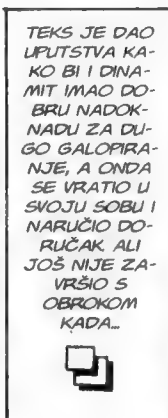
ZMAJEVE PLACENE UBICE























POSLE PO-
DROBNOG
RASPITIVA-
NJA, TEKS
ČETVRT SA-
TA KASNIJE
STIŽE DO
DERMOTO-
VOG LOKALA
GDE SU SE
BROJNE
OSOBЕ MU-
VALE OKO
KOCKARSKIH
STOLOVA.



DERMOTOVA KOCKARNICA

PIŠE: BONELLI CRTA: GALLEPPINI

TEKS JE NA TRAGU JEDNE ZLOČINAČKE GRUPE I U NADI DA ĆE PRONAĆI NEKI TRAG KOJI BI MOGAO DA MU KORISTI U ISTRAZI DOLAZI U KOCKARNICU U MARIKOPI. MEĐUTIM, NJEGOVO PRISUSTVO JE PRIMEĆENO, I KENT, JEDAN OD ČLANOVA BANDE, DAJE NAREĐENJE SVOJIM MOMCIMA DA TEKS NE SME ŽIV DA NAPUSTI KOCKARNICU.

AKO MOŽETE DA LIKVIDIRATE TEKSA TAKO DA TO IZGLEDA POTPUNO ZAKONITO, BILO BI ODLUČNO!

UH! SIGURNO NAM NEĆE NEDOSTAJATI DOBRIH RAZLOGA...

..NE RAČUNAJUĆI I TO DA JE TEKS ODMETNIK I DA ĆE ŠERIF BITI VEOMA ZADOVOLJAN AKO GA SREDIMO.



ZA ŠANK, MOMCI! NEĆE NAM ŠKODITI DA PLAKNEMO GRLO PRE POSLA!



NATOČI SVIMA, KRISE! GDE JE TEKS?

ZA POSLEDNJIM STOLOM U ONU SALE. ŠIROM OTVORI OČI, BADE!



SEDI LEDIMA OKRENUTIM KA ZIDU KAO DA OČEKUJE NAPAD. SAMO POLAKO... POSMATRAO SAM GA I DELUJE MI KAO OPAK TIP...



ALI MU KOŽA SIGURNO NIJE OTPORNA NA METKE!

RADI KAKO HOĆES, BANDOGLAVI. JA SAM TE UPOZORIO!



IDEMO, MOMCI. BUDITE SPREMNI ZA AKCIJU. ZNATE S KIM I ŠTA RADITE...

KRIS, BARMEN, BIO JE U PRAVU ŠTO JE UPOZORIO BADA I NJEGOVA TRI PRIJATELJA. U STVARI, TEKS JE SVESTAN ČINJENICE DA SE NALAZI U VUČJOJ JAZBINI I S NAMEROM SE SMESTIO TAKO DA NE MOGU DA GA NAPAČNU S LEDA. ON PAŽLJIVO POSMATRA ŠTA SE DEŠAVA U SALI, TAKO DA MU NIJE PROMAKLO PRIBLIZAVANJE ČETVORICE LJUDI.



NAPAD JE USLEDIO NEOČEKIVANO, PRE NEGO ŠTO JE I SAM TEKS MOGAO DA PRETPOSTAVI. GLUMIČI DA GA JE U TOM TRENTUKU TEK VIDEO, BAD UZVIKNUL...



'I PRAČEN TROJICOM KOMPANJONA, UPERI PIŠTOLJ U TEKSA...

...ČOVEK KOJI JE OPLJAČKAO DILIZANSU SILVER TREJLA...



KAKVI ČURANI! AKO STE SE NADALI DA ČETE MI IZNENADITI... BILI STE U ZABLUDI!

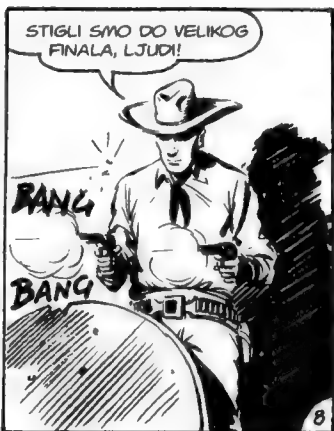


MUNJEVITA PUCNJAVA JE IZAZVALA PANIKU I METEZ MEĐU IGRAČIMA, KOJI SE UZ VRISKE I UZVIKE STRAHA BACIŠE NA ZEMLJU TRAŽEĆI ZAKLON. ČAK I BADOVI LJUDI, VIDEVŠI DA JE IZNENAĐENJE PROPALO, PROKUŠAŠE DA SE STAVE U POVOLJNIJI POLOŽAJ...



...TEKS, SA SVOJE STRANI OBORI KOČKARSKI STO I I SVOG IMPROVIZOVANOG ZAKLONA PONOVO ZAPUČA...







KENT,
KOJI JE
IZA
ODŠKRINUTIH
VRATA PRATIO
SCENU
BEZ
MOGUĆNOSTI
DA SE UMEŠA,
OPSOVA...



SVIH MU ĐAVOLA!
NADAM SE DA ONAJ
IDIOT NEĆE ODMAH
DOĆI OVDE!



AKO BI ONAJ DA-
VOLJI TEKS ZNAO DA
SAM JA ORGANIZO-
VAO PUCNJAVU, NE BI
DVA PUTA RAZMI-
ŠLJAO DA ME IZ-
REŠETA!



UH! IZAŠAO JE! HVALA
BOGU DA MU JE OSTALO BAR
MALO ZDRAVOG RAZUMA...



13

TEKSE! NE BIH DA SE
MEŠAM U VAŠE STVA-
RI, ALI... JE L' ISTINITA
PRIČA O DILIŽANSI
SILVER TREJLA?

GLUFOSTI! JESTE
LI IKADA ČULI DA
SE PRIČA DA TEKS
VILER NAPADA
DILIŽANSE?



MMM!... DO SADA SAM SAMO ČUO
DA SE PRIČA DA STE ĐAVOLSKI
STRELAC. A ONA TROJICA KOJA
ODLAZE STOPALIMA NAPRED SU
DOKAZ ZA TO.



14

U SVAKOM SLUČAJU,
AKO IMATE PAMETI,
OČISTIČETE S
OČIZAMA PRAŠINU
MARIKOPE!

JE L' TO
PRETNJA
ILI SAVET?



SAVET! ONA TRO-
JICA KOJU STE
SREDILI IMAJU
BROJNE PRIJATE-
LJE U GRADU!

PRIJATELJE
KOJI PUŠE
KINESKE
CIGARETE?



DO ĐAVOLA!
ZNATE I TU PRIČU? U
REDU! ONDA NEMAM
ŠTA DA VAM KAŽEM,
TEKSE...



15



„NE ZABORAVITE SAMO DA DRŽITE OČI ŠIROM OTVORENE. NA TOM PUTU JE MNOGO ZMIJA...“

ODLIČNO! NAPRAVIĆU OD NJIH KAIŠ ZA PANTALONE!



ISTE VEČERI, U SIGURNOM ZMAJEVOM GNEZDU...

STERNE, POČINJEM DA MISLIM DA SU TVOJI LJUDI GOMILA IDIOTA.

NE, VANG-HO! NISU IDIOTI, ALI SU KRIVI ŠTO SU PRENAGLILI.



NE PROSJAČI OBJAŠNJE-NJA, STERNE! ČINJENICE JASNO GOVORE, IZGUBIO SI PETORICU LJUDI U JEDNOM DANU. A TEKŠ VILER JE I DALJE ŽIV!



NEĆE DUGO ŽIVETI, VANG-HO. SMESTIO SE TAČNO ISPRED MENE I OVO ĆE BITI NJEGOVA POSLEDNJA NOĆ!

SAČEKAĆU DA VIDIM, STERNE! ALI AKO I OVOG PUTA OMA-NEŠ...



NEĆU OMANUTI, MOJI MALI LE-TEĆI PRIJATELJI ĆE PRENETI POSLEDNJU PORUKU TOM PROKLETOM ODMETNIKU!

U REDU! PREDIM! SADA NA NAŠE POSLOVI JESI LI ISTO- VARIO SAN- DUKE?



NARAVNO! STAVILI SU IH U REGANOV MAGACIN I SUTRA UJUTRU POČINJEMO DISTRIBUCIJU.

SACEKAJTE S TIM. MORATE PRVO DA ELIMINISATE TEKSA. Taj čovek previše zna.



ON JE RADIO U TAJNOJ SLUŽBI RENDŽERA...



„I NE BIH ŽELEO DA NJEGOVO POJAVLJIVANJE U MARIKOPI IMMA VEZE, NE S VAŠIM PRVIM SUSRETOM U VILI SUDIJE BESA, NEGO S NAŠIM POSLOM.“

STVARNO VERUJETE U TO?



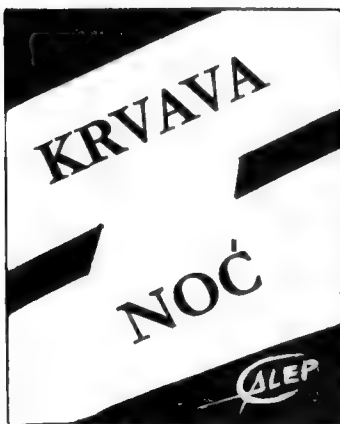


ZA TO VREME, DOK SU NJEGOVI PROTIVNICI PLELI MREŽU OKO NJEGA, TEKS SE ŠETA ULICAMA MARIKOPE U NADI DA ĆE NAĆI NEKI TRAG KOJI ĆE GA DOVESTI DO OTKRIĆA SUMNJIVE ORGANIZACIJE.

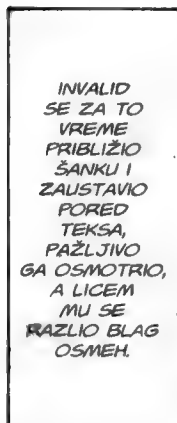




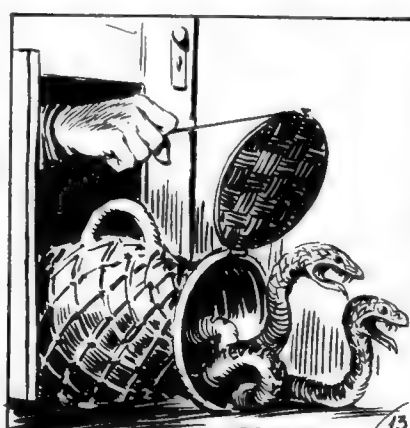


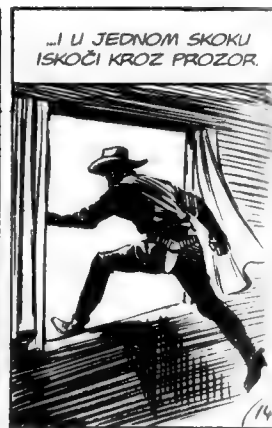








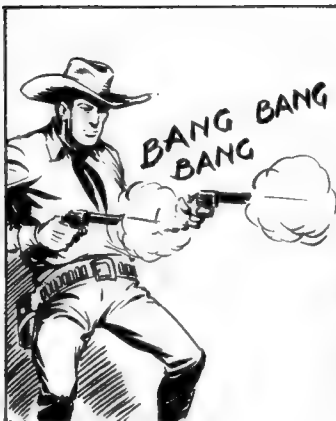




ALI AKO JE TEKS MISLIO DA JE KONAČNO NA SIGURNOM JER JE IZBEGAO SMRTOSNU PRETNJU ZVEČARKI, GREŠIO JE. U STVARI, U NOĆNOJ TMINI NA OBA UGLA ULICE NALAZI SE PO NEKOLIKO KINEZA KOJI SU VIDELI NJEGOV AKROBATSKI SKOK I SPREMAJU SE DA IZVRŠE ZMAJEVO NAREĐENJE...







POŠTO JE ELIMINISAO GRUPU SA SVOJE LEVE STRANE, TEKS SE NAGLO OKRENU, SVES-TAN DA MU JE IZA LEDA JOŠ JEDNA GRUPA KINEZA, KOJU JE PRIVREMENO ZADRŽALA SADRŽINA BURE-TA. TAJ BRZI POKRET MU JE SPASAO ŽIVOT, JER JE SMRTONOSNI BODEŽ PRIMIO U RAME...







TJA! ZABAVA JE
ZAVRŠENA, MOMCI!
LAKU NOĆ!

UH!...
LAKU NOĆ!



NEKA ME GROM
SPALI! JESTE LI VIDE-
LI?... IMA POLA PED-
LJA GVOŽDA U
SEBI I ODLAZI GO-
VOREĆI LAKU NOĆ!

GLAVA MU JE
DOBRO UCENJE-
NA, ALI NIKO KO
IMA IOLE MOZGA U
GLAVI NEĆE PRO-
BATI DA ZARADI
NA TOME!

ALI TEKS
MORA BRZO
DA PLATI
NAPOR VOLJE
KOJU JE
ISPROBAO. IZ
ULICE U ULICU,
KROZ NOĆ
JOŠ OSVET-
LJENU MALO-
BROJNIM
SVETILJKAMA,
HRABRI
ODMETNIK
NAPREĐUJE,
OSTAVLJAJUĆI
ZA SOBOM
KRVAV TRAG...



...ČOVEK ČELIČNE IZDRŽLJIVOSTI ČVRSTIM
KORAKOM HODA KROZ SENKE NOĆI I NJE
GOVA CRNA SILUETA DELUJE KAO PRETEČA
UTVARA SPREMNA NA GRIMIZNI UJED
SVAKOME KO MU PREPREČI PUT...



...I ČETVRT SATA
KASNIJE...



ON JE!
NE MOŽE
BITI NIKO
DRUGI!

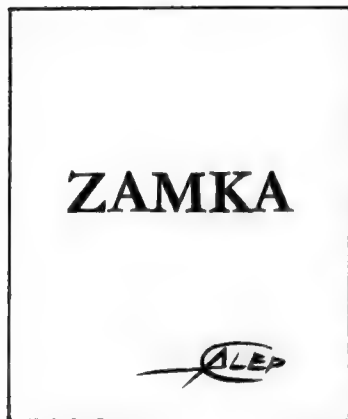
BRZO,
OTVORITE!

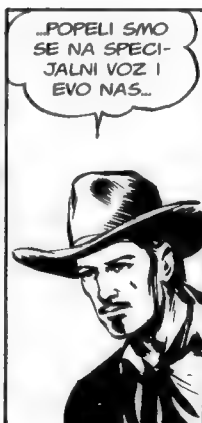


POZDRAV, ŠERIFE!

KUGO!











NOĆ JE
PROŠLA MIRNO
I OKREPLJU-
JUĆE ZA TEKSA.
NJEHOVA
IZUZETNA
ŽILAVOST MU
JE OMOGUĆILA
DA USTANE BEZ
MNOGO PRO-
BLEMA, IAKO JE
IZGUBIO DOSTA
KRVI KADA JE
RANJEN.
DOK JE
DORUČKOVAO
S KITOM, NEKA
BUKA S ULICE
MU PRIVUČE
PAŽNJU.

HEJ!... NA ULICI SE
NEŠTO DO-
GAĐA!

ZAVRŠI TI SVOJA
JAJA I PRŠUTU
I NE BRINI O
OSTALOM.



AKO NEŠTO NIJE U
REDU, POBRINUĆE
SE ŠERIF. U KANCE-
LARIJI JE S MAR-
ŠALOM I...

HEJ! UZVI-
KUJU MOJE
IME, ČUJEŠ
LI?



I STVARNO, PRED ŠERIFOVOM KANCELARIJOM...

DOSTA
S UBIKAMA
VAN ZA-
KONA!

NA VE-
ŠALA!

BUDITE SE, ŠERIFE!
MORATE DA UHA-
SITE ONOG UBIKU!



HEJ, DOBRI LJUDI! MOŽE
LI SE ZNATI ŠTA, KOG ĐAVOLA,
HOĆETE?... ŠTA SE
DESILO?



VI BI TREBALO DA ZNATE ŠTA SE DESILO...
AKO STE ŠERIF KOJI SE BAVI SVOJIM
POSLOM! GRAD VAS PLAĆA DA ODRŽAVATE
RED, NE SAMO DA GLANCATE ZVEZDU
KOJU NOSITE.

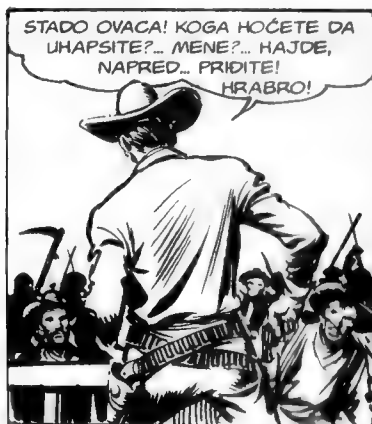
LEPO REČENO!

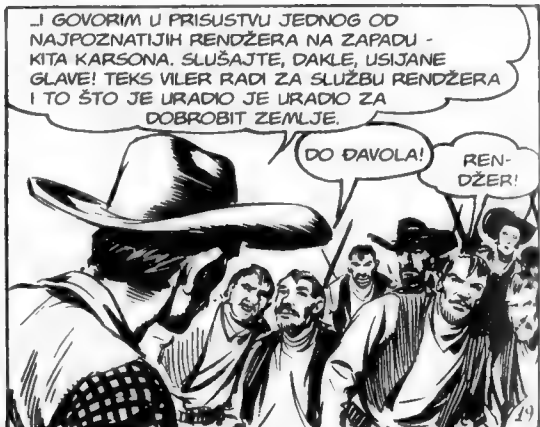


BILE HARPERU. ZAPAMTIĆU TO
ŠTO SI REKAO I PODSETIĆU
SEBE KADA NEKO DOĐE DA
SE ŽALI DA JE
PREVAREN U IGRI!

GLUPOSTI! ZAŠTO SE
UMESTO TOGA NE PO-
TRUDITE DA UHA-
SITE TEKSA?









...ALI NEKO MEĐU
VAMA JE NESUM-
NJIVO PLAĆEN DA
ZAPOČNE LINČ. U
REDU!... TAJ NEKO
ĆE SE VRATITI
U ŠTENARU
IZ KOJE
JE DO-
SAO...



„I NEKA KAŽE TOME KO
GA JE POSLAO DA
TEKS VILER NEĆE
NAPUSTITI GRAD PRE
NEGO ŠTO GA OČISTI
OD VRHA DO DNA.
JASNO?... A SADA IDITE,
PIJANA
RULJO.



GOMILA SE POLAKO OSIPALA
MRMLJAJUĆI RAZLIČITE
KOMENTARE.

21



...DOK SU SE TEKS I OSTALI NEODLUČNO
VRATILI UNUTRA.

ŠERIFE, DOBRO PO-
ZNAJETE TE TIPOVE
KOJI SU HTELI MOJU
GLAVU?

NARAVNO, TEKSE!
VEĆINA NJIH SU
OBIČNE LENČUGE
I BESPO-
SLIČARI...



„A OSTALI
PREDSTAVLJA-
JU GRADSKI
ŠLJAM. PITAM
SE KO JE
MOGAO
DA IH
POTPLATI.

KO DRUGI AKO
NE ZMAJEVA
BANDA?

SOTONE MU!
MORA SE
ŠTO PRE
UČUTKATI,
TEKSE!

22



NE BRINITE, MARŠALE!... ZMAJ I
NJEGOVA KLIKA NEĆE DUGO
ŽIVETI, IMATE MOJU REČ!



DODI, KITE! MISLIM
DA ĆE MI ŠETNJA
GRADOM RAZ-
BISTRITI
MISLI!

SA ZADOVOLJ-
STVOM, TEKSE.
SPREMAN
SAM.

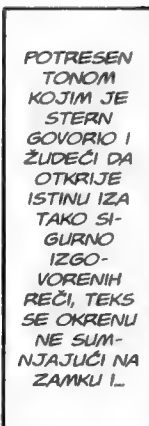


ZA TO VREME, ŠERIFE,
OKUPITE POUZDANE I
LJUDE OD POVERENJA.
KADA SE STVARI
POGORŠAJU, TREBA-
ĆE NAM BRZI
STRELCI.

23







U DŽELATOVIM RUKAMA

ALEP

ČESTITAM, STERNE! MOŽETE DA BUDETE PO-
NOSNI ŠTO STE ME
NADMUDRILI.



LUKAVI STE VI,
TEKSE, ALI STE
OVOG PUTA NA-
LETILI NA LISCA
STARIJEG OD
VAS!



VERUJEM DA NEMA
POTREBE DA VAS UPO-
ZORAVAM DA ČU VAM,
AKO NAPRAVITE I NAJ-
MANJI POKRET, NAPU-
NITI GLAVU OLOVOM.



A AKO SE TO I DESI,
NIKO NEĆE NIŠTA
PRIGOVORITI. NA KRA-
JU KRAJEVA, VI STE
OBIČAN OD/METNIK.



UH! TO ŠTO OVAKO PRIČA ZNA-
ČI DA GA JOŠ NISU OBAVESTILI
O DOGAĐAJIMA OD JU-
TROS...

STERNE! NE MO-
ŽETE ME UBITI
OVDE! VAŠ RADNIK
JE VIDEO DA ULA-
ZIM KOD VAS I...



NE RAZMIŠLJAJTE
PREVIŠE, NITKOVE.
ZNAM JA ŠTA TREBA
DA URADIM KAKO
BIH VAS LIKVIDI-
RAO BEZ
BUKE...



IDIOTE! HTEO SI
MENE DA NADMU-
DRIŠ!... PIH!

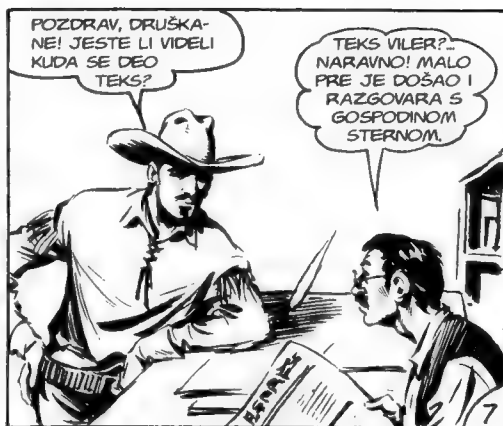


ODŠKRINUVŠI VRATA, STERN
OSMOTRI PREDVORJE
HOTELA...

UHI... NIKO!
OVAJ NITKOV JE
SAM KAO
I UVEK...
DOBRO.







ZA TO VREME,
DOK KIT KARSON
STOJI ZA ŠANKOM
ČASKAJUĆI S BAR-
MENOM I ISTOVRE-
MENOM MOTREĆI
NA TEKSOV
POVRATAK,
STVARI SE
URUŠAVAJU.
JEDAN OD LJUDI
KOJI JE ZAHTE-
VAO LINČOVANJE
TEKSA JE
OTRČAO DA
OBAVESTI
KENTA.









TEKSA SU
ODVUKLI U
OBLIŽNJU
PROSTORIJU
GDE SU MU DVA
KINEZA VEZALA
ZGLOBOVE
DEBELIM
KONOPCEM KOJI
JE VISO
S KOTURA
OKAČENOG NA
TAVANICU. NA
UPALJENOM
OGNJIŠTU SU
POREDANE
GVOZDENE ŠIFKE
I TADA JE
STERN
PROBUDIO
ZATVORENIKA.



VANG-HO
NIJE ODGOV-
ORIO NA
LIVREDU, ALI
DADE ZNAK
SVOJIM
KINEZIMA I
JEDAN OD
NJIH POČE
DA CRTA
VRHOM
BODEŽA
SEDAM KVA-
DRATA NA
TEKSOVIM
GRUDIMA.



ZA TO VREME U SALI GOLD MAJNA, KIT
POČINJE DA SE BRINE KAKO ZBOG
TEKSOVOG DUGOG ODSUSTVA...

DO ĐAVOLA! OVO
POČINJE DA SMRDI
NA TRULEŽ.



...TAKO I ZBOG ČINJENICE DA SU SE ZA NEKOLIKO
MINUTA U LOKALU OKUPILE BROJNE SUMNJIVE
FACE.

A OVI LIKOVI ZA VEŠANJE?...
IZGLEDAJU KAO DA SE
OKUPLJAJU.



ZAR NIJE
KIT KARSON
ONAJ S
LICEM UHO-
DE ZA
ŠANKOM?

NARAVNO! I AKO
NE GREŠIM, OVDE ĆE
BITI VRELO ZA
NEKOLIKO
MINUTA!



KUGO... IMAM OSEĆAJ DA
ĆE IZBITI URAGAN. TEKS NE
IZLAZI SA SASTANKA SA
STERNOM, A SVE OVE
HULJE ODAJU UTISAK
SPREMNOSTI DA OTVORE
PAKLENU
VATRU.



A AKO PAKAO
POČNE, TEKS I
JA SAMI NE-
MAMO MNOGO
ŠANSI PRO-
TIV OVE
RULJE...



UBEDEN DA ĆE SE TEKS POJAVITI SVAKOG
TRENUTKA I NE ŽELEĆI DA NAPUŠTA LOKAL,
KIT NAPISA NEKOLIKO REČI NA CEDULJICI...



...ONDA IZAĐE NA PRAG GOLD MAJNA, DAE CEDULJICU NEKOM DEČAKU...



...I MALO KASNIJE...



MARŠALE! OVO ZNAČI DA SAMO ŠTO NIJE EKSPLODIRALO. IDEMO! SREĆOM, IMAM ISPRED ODLIČNU GRUPU LJUDI.



TEKS JE ZNAO ŠTA RADI KADA NAM JE REKAO DA ODMAH SKUPIMO DOBRE STRELCE.

NADAJMO SE DA ĆEMO STIĆI NA VREME!



BRZO, MOMCI! U GOLD MAJNU SAMO ŠTO NIJE IZBIO URAGAN I MORAMO DA POŽURIMO DA POMOGNEMO TEKSU I KITU KARSONU KOJI SU SAMI TAMO!

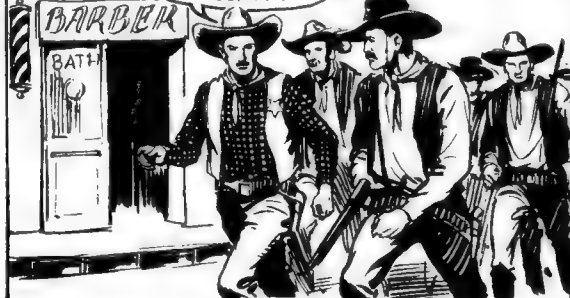
DO ĐAVOLA! NE TREBA PROPUSTITI ZABAVU!

VAMOS, HOMBRES!



ALI U PROLAZU ISPRED KINESKE BERBERNICE, ŠERIFOVE REČI STIGOŠE DO PAŽLJIVIH UŠIJU.

SAČEKAJTE PRE NEGO ŠTO UPADNETE U GOLD MAJN!... STANITE NAKRATKO ISPRED ULAZA.

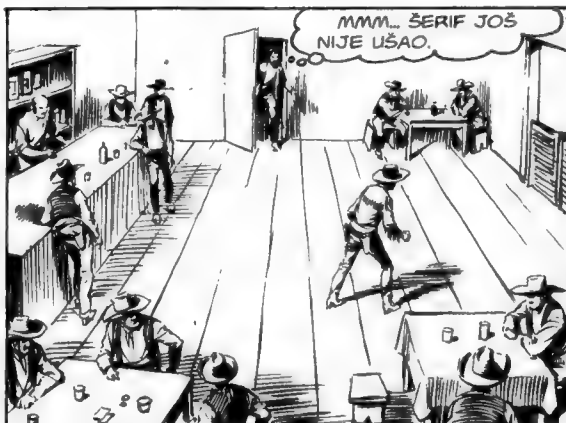
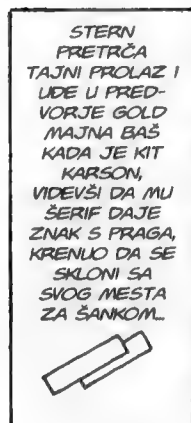


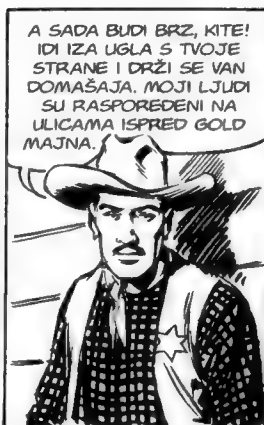
I PRE NEGO ŠTO KRE- NEMO U AKCIJU, BO- LJJE JE DA SAČE- KAMO DA SE TEKS OGLASI...

BUEN ŠERIFE, CI KAĆEMO NA REDE NJA!









ZA TO
VREME, DOK
NA ULICI
BESNI
BITKA, U
PODZEMLJU
TEKS
UZBUĐENO
POKUŠAVA DA
NADE NAČIN
DA SE OSLO-
BODI KAKO BI
MOGAO DA
PRISKOČI U
POMOĆ
PRIJATE-
LJIMA.

GROM I PAKAO! SIGURNO
NE MOGU DA OŠTANEM
OVDE OBEŠEN KAO
KOBASICA DOK SU
OSTALI U OPA-
SNOSTI.



TEKS JE BRZO POGLEDAO UNAOKOLO I ODMAH
UOČIO BLIZINU ČILIMA I VATRE. TADA
POKUŠA SVE ILI NIŠTA.



KUGO! US-
PEĆU! SAMO
DA PLAMEN
ZAHVATI
KONO-
FAC.



S TEŠKOG I MASNOG
ČILIMA NA STOLU, VATRA
ZAHVATI I OBLIŽNJI
ZID...



...I VRLO BRZO CELA SOBA
PRETI DA SE PRETVORI U
RERNU...

KUGO! AKO SE
KONOPAC NE
ISKIDA NA
VREME, BIĆU
ISPEĆEN!



ALI KADA JE TEKS
VEĆ IZGUBIO NADU DA
ĆE SE SPASTI, UŽE
ZAHVAĆENO
VATROM PUĆE...



...I RENDŽER NIJE GUBIO VREME
DA SE POTPUNO OSLOBODI.

AUFF! I BILO
JE KRAJNJE
VREME!





IZBEGAVŠI ORUŽJE, TEKS SE
TIGROVIM SKOKOM BACI UNAPRED
I POŠTO JE UDARIO PRVOG
KINEZA TEŠKOM DRŠKOM.



...PA SE BACI NA TREĆEG, UDARAJUĆI GA
SNAŽNO U VILICU.



I MALO KASNIJE, ISPRED VANG-HOA SE POJAVI
TRAGIČNA, PRETEČA TEKSOVA PRILIKA.

TEKS!... TEKS
ŽIV I SLOBODAN!

DA, LIMUNČIČU MOJ... OVDE
SAM, SPREMAN DA VAS
SVE OHLADIM!



LUDAČE! TI SI TAJ KOJI
ĆE ZAVRŠITI U PAKLU!



ALI TEKS JE OSETIO
ŠTA ĆE KINEZ URADITI
I SAGNUVŠI SE, ZGRABI
JEDNU OD OBLIŽNJIH
KLUPICA...



...I SVOM SNAGOM JE BACI NA
PROTIVNIKA.





BRZIM POGLE-
DOM, TEKS JE
OCENIO BROJ I
RASPORED
RAZBOJNIKA,
ZATIM PROVERI
KOLIKO METAKA
IMA NA
RASPOLAGA-
NJU, I POŠTO
JE NAPUNIO
ŠARŽERE
SVOJA DVA
PIŠTOLJA I
ONOG UZETOG
OD VANG-HOA,
ODLUČNO
OTVORI VRATA I
DRSKO IZAZVA...

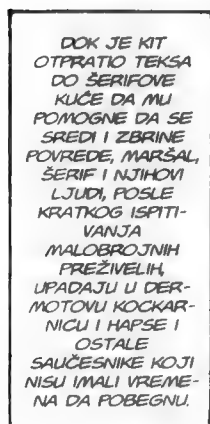


TRENUTAK ZASTRAŠUJUĆE TIŠINE, A ONDA DVA
PUČNJA ODJEKNUŠE PRAĆENA JECAJEM
AGONIJE...











Teks Viler

Između odmetništva i zakona

Možda nije loše početi ovaj tekst varijacijom čuvene izreke Umberta Eka: *Najveće zadovoljstvo čitanja nalazim u Homerovoj „Odiseji“ i Bonelijevom „Teksu Vileru“*. Naizgled, ova dva kulturna proizvoda čine se po svemu različitim. „Odiseja“ pripada najvišim dometima evropske književnosti, ona je arhetipska priča na kojoj se, preko mitološke, kulturne i književne istorije mediteranske civilizacije koju ona započinje, zasniva moderna evropska kultura. „Teks Viler“,

s druge strane, često se smatra za delo s nižim pripovednim i poetskim dometima, i to ne samo zbog svoje priče, već i medija u kome je ispričana – stripa namenjenog masovnoj čitalačkoj publici, često naivnih pripovedačkih rešenja, izveštačenih dijaloga, preuveličanih vrlina junaka i lošeg crteža.

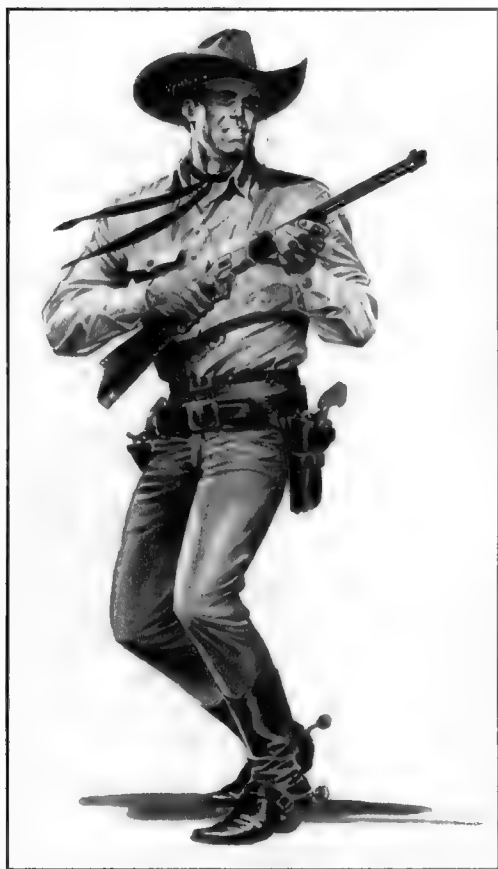
Dakako, potonje optužbe protiv stripa davno su odbačene, ali one nisu ono što nas ovde prevashodno zanima. Mnogo je važnije primetiti da, kao i „Odiseja“, Bonelijev strip o Teksu Vileru zapravo predstavlja avanturističku priču s lukavim, inteligentnim i pravednim muškarcem koji se prepušta „horizontalnom“ ustrojstvu života, odnosno koji, oslobođen žene, luta, putuje, izbegava opasnosti, donosi pravdu i oslobađa potlačene, sve dok se ne skrasi, iako privremeno, u kući gde je gospodar. Na tom patrijarhalnom, a zašto ne i pubertet-skom muškom mitu temelji se Teks Viler, kao i mnogi drugi superjunaci masovne kulture. Uživamo u njihovoj očinskoj sposobnosti, u pravednosti i autoritetu, ali i slobodarstvu, odmetništvu i avanturizmu.

Međutim, Đovani Luidi Boneli kreirao je mnoge takve likove u stripovima posle Drugog svetskog rata, a ipak je Teks Viler jedan od retkih koji je ne samo preživeo sve tržišne promene do danas, već i opstao kao najpopularniji Bonelijev junak. I to, što je takođe znakovito, ne samo u rodnoj Italiji, već i u Brazilu, Finskoj, Ju-



Teks Viler u akciji

goslaviji, dok na prostoru SAD-a, gde mu je radnja smeštena, nije imao gotovo nikakvog uspeha. S pravom možemo da se pitamo zašto Teks? Šta se to nalazi u ovom stripu što ga čini tako popularnim? I šta znači kada mi danas pišemo o Teksu na prostoru bivše Jugoslavije, evo, baš u ovom pogovoru za jedno veliko izdanje, reprint prvih epizoda objavljenih u Italiji? Čime je uslovljen naš pogled na Teksa?



Teks u ctrežu Klaudija Vile sa naslovne ilustracije broja 600

Kao i mnoge evropske kulture nakon Drugog svetskog rata, naročito one na poraženoj strani, i italijanska je imala potrebu za preispitivanjem kulture pobednika. Vestern se kao žanr pokazao naročito pogodnim, jer su se u njemu ogledale mnoge suprotnosti tadašnjeg vremena. Filmski teoretičar Džim Kitses smatrao je upravo taj žanr za ključan po pitanju američkog nacionalnog identiteta, a njegove odlike i sukobi koje razmatra lako su se prenosili u posleratno italijansko vreme: tradicija protiv promene, prošlost protiv budućnosti, divljaštvo protiv humanosti, empiricizam protiv legalizma. Ili, drugim rečima, u pitanju su bili italijanski posleratni problemi redefinicije države, sprovođenja zakona, borbe protiv mafije, odnosa poraženih i pobednika, pitanja okupacije, gubitka teritorije, imperijalizma, rasizma – svi oni bili su u „Teksu Vileru“ i vesternu uopšte sažeti u jednu popularnu žanrovsku formu.

Osim toga, Sjedinjene Američke Države postale su tokom pedesetih sveprisutne u ratom razorenoj Evropi. Maršalov plan za ekonomski oporavak evropskih država, pa tako i Italije koja je tih godina ušla u NATO pakt, i dominantan uticaj američke pop kulture i ekonomskog modela, prosto su nametali problem odnosa prema najvećoj sili zapadnog sveta. Od početnog uranjanja u američku popularnu kulturu i oduševljenja mitologijom Divljeg zapada, mnoge

evropske kulture, u skladu s tendencijama koje su se događale i u SAD-u, krenule su ka revizionizmu kako istorije SAD-a, tako i mitologije *Wild Westa*. Sve se to događalo u decenijama posle rata, a na početku tog procesa Italija je u političkom smislu predstavljala zanimljiv spoj, s vladom konzervativne Demohrišćanke stranke na čelu, ali uz veoma jaku levicu, sa čak dve partije, komunističkom i socijalističkom. Italijanski kulturološki ambigvitet krajem četrdesetih i početkom pedesetih veoma je zanimljiv: religiozna Italija i komunistička Italija postoje sjedinjeno, a ne u suprotnosti, i to će trajati mnogo godina (recimo, slavni reditelj Pjer Paolo Pazolini izjavio je jednom prilikom da je istovremeno marksista, katolik i homoseksualac).

Upravo taj ambigvitet ogleda se i u liku Teksa Vilera, belca, rendžera, ali i indijanskog poglavice; predstavnika i zastupnika zakona, ali spremnog da često zanemari zakon zarad pravde i obespravljenih. Prve epizode Teksa, koje imamo priliku da pročitamo u ovom izdanju, zapravo nisu doživjele neki uspeh i u početku je strip imao skroman tiraž, ali upravo kada je ova dvostrukost, dvojakost kulture i politike u društvu postala goruće pitanje krajem pedesetih i početkom šezdesetih, Teks Viler je postao veoma popularan kao junak koji sažima sva ta pitanja, preoblikuje ih, smiruje i predstavlja u zanimljivoj, avanturističkoj formi. Pojava strip-svezaka,

mnoštva epizoda povezanih u jednu štampanu na jeftinom papiru, predstavljala je onaj proizvodni model koji je zaista omogućio masovnu konzumaciju stripa, pa tako i „Teksa Vilera“.

Pored ekonomskih i političkih razloga, kulturna atmosfera takođe utiče na razvoj i popularnost stripa o Tek-su. Ružičasti realizam pedesetih, peplum filmovi puni avantura, spektakularnih borbi, „mačeva i sandala“, sve te eskapističke umetničke forme u periodu 1957-1965, filmski junaci poput Maciste i Herkula, a kasnije i špageti-vestern (od sredine šezdesetih), nastaju u vreme najvećeg uspeha Teksa. Naravno, forme američkog vesterna nisu jedine uticale na strip, već su to delimično činili i horori i sci-fi filmovi, pa se tako u Teksu s vremenom na vreme mogu pronaći i elementi fantastike, strave i užasa, magije i natprirodnog... Tu po svemu sudeći imamo posla s potrebom da se pobegne u izmaštani svet pop kulture, sa eskapizmom kao odgovorom na naličje italijanskog ekonomskog buma posle rata, buma koji je zapravo bio praćen problemima mafije, društvene nejednakosti, razlikama između Juga i Severa, kasnije i terorizmom. Svako ko je pasionirano čitao „Teksa Vilera“ zna da taj strip sadrži većinu pomenutih tema i motiva, koji su, iz epizode u epizodu, tretirani sve ozbiljnije, tako da su od početne scenariističke i crtačke naivnosti došli do ozbiljnih umetničkih dometa. Teks je po-

stajao borac protiv bogataša koji nelegalno, korupcijom i nasiljem, prisvajaju ekonomska dobra, istovremeno i sposoban policajac što se efikasno obračunava sa „običnim“ kriminalcima, uzoran zastupnik zakona, ali spreman da taj zakon izneveri zbog pravde, predvodnik potlačenih i manjina, pregovarač i zagovornik kompromisa, neutralan u Američkom građanskom ratu Severa i Juga, ali ipak naklonjen pobedničkoj strani... Crtež je postao detaljniji, realističniji, a povremena gostovanja crtačkih majstora poput Fuska ili Vile davala su mu dodatnu vrednost. Jednom rečju, Teks je postajao junak s kojim se moglo lako identifikovati i u čijoj se „odiseji“ moglo bez stida uživati.

Rane epizode sakupljene u ovoj knjizi primer su rađanja jednog velikog strip-junaka, scenarističkih lutanja i traženja pravog tona, raznoraznih kulturnih i tržišnih uticaja i odlika vremena. U njima Teksov lik još uvek nije jasno profilisan. On se u mnogo čemu razlikuje od Teksa kakvog danas poznajemo. Prvo, on je odmetnik, usamljeni revolveraš koji beži od zakona i čija opravdanja za ubistva koja je počinio ne zvuče baš skroz-naskroz uverljivo. U nekim trenucima, Teks razmišlja i govori rasiistički (Indijance naziva „crvenim psima“), što je apsolutno nespojivo s njegovim kasnijim odlikama. Štaviše, moglo bi se reći da je Teks u prvim epizodama zapravo kriminalac čija

snaga, umeće pucanja, inteligencija, preka narav, pa i sreća koja ga prati, nateraju američku vlast da razmisli može li tog odmetnika pobediti ili bi možda bilo bolje da ga zaposli. Ni Teksov „sidekick“, verni drug Kit Karson, ne liči na sebe. On je još uvereniji u pravu stvar američke vlasti, i nema tako izražen komformizam, niti se ističe njegovo stalno kukanje za odmorom, dobrom hranom i udobnim krevetom kakvo znamo iz mnogih novijih epizoda. Što se samog izgleda likova tiče, tu je uticaj klasičnog holivudskog vesterna zbilja ogroman: Teks neverovatno podseća na Garija Kupera, a Indijanke su odreda nacrtane tako da više liče na tipične holivudske glumice, dakako ženstvene belkinje, nego na prave pripadnice nekog od plemena „izvornih Amerikanaca“.

Ipak, svakom pravom fanu Teksa i italijanskog *fumetto* stripa uopšte biće zadovoljstvo da vidi detinjstvo junaka i stripovske forme koji su kasnije sazreli u vrhunsko delo. U ovom trenutku, za nas koji živimo u Srbiji i na prostoru bivše Jugoslavije, „Teks Viler“ svakako je nostalgično podsećanje na jedan period kulture u kome smo odrastali ili koga se nejasno, ali emotivno sećamo iz detinjstva. Ono je po svojoj suštini, kako kaže Boris Buden, „liberalni korektiv“ socijalističke prošlosti, nešto što nam danas, u uslovima nadirućeg kapitalizma, zapravo nudi jugoslovenski socijalizam očišćen od politike: kulturno sećanje

na dane konzumerizma, na dane kada smo uživali u nevinoj kulturi. Međutim, ne treba zaboraviti da je čak i takva nostalgija bar delom subverzivna. Teks Viler je kasnije postao vođa plemena Navahoa, i rendžer i poglavica, diplomata i vešt pregovarač, čovek s čvrstim etičkim kodeksom... Ako ništa, ove rane epizode pokazuju nam da čak i tako uzoran političar ima kriminalnu prošlost.

Šalu na stranu, reč je o kapitalnom izdanju na našem prostoru. Ako se ostvari zacrtani plan i objave sve stare epizode Teksa, biće to praznik za nas koji volimo Noćnog Orla, a istovremeno i prava stvar za one koji žele da se temeljno upoznaju s jednim od, uz Dilana Doga, najpopularnijih i najboljih italijanskih stripova.

Ivan Velisavljević

Teks: Priča o serijalu (od Mrkog Oka do najpopularnijeg italijanskog strip serijala)

Teks je strip junak nastao iz pera i olovke Đan Luidija Bonelija (Gian Luigi Bonelli) i Aurelija Galepinija (Aurelio Galleppini) 1948. godine, a koji i dalje izlazi u izdanjima kuće „Serdo Boneli Editore“. Rođen je 1948. godine, više kao zanatski eksperiment nego kao strip koji će postati istinski izdavački fenomen ili, ne

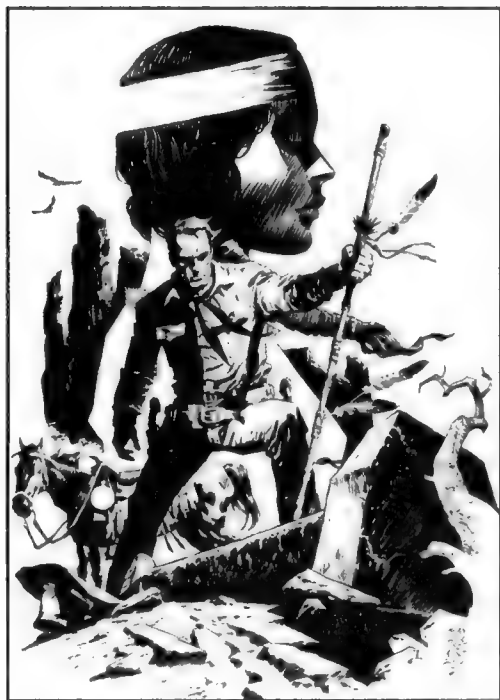
daj bože, predmet socioloških istraživanja i tema diplomskih radova u narednim godinama, i koji se, evo, posle šezdeset godina još uvek prodaje na novinskim kioscima u rodnoj Italiji, ali i zemljama širom sveta. Tvorci su ga osmislili kao „pomoćni“ strip za drugi projekat na kom su autori u to vreme radili - „Mrko Oko“ (Occhio Cupo), koji je bio klasična avanturistička priča. Kada je reč o Teksovom fizičkom izgledu u prvim brojevima stripa, autori se umnogome nadovezuju na karakteristike lika Mrkog Oka: farmerke toliko tesne da liče na helanke, zarozane čizme i košulja s resama. Kada je nasuprot svim očekivanjima lik Mrkog Oka pao u zaborav, a Teks doživeo ogroman uspeh, ove karakteristike su odbačene u korist sadašnjeg Teksovog ličnog opisa.

Teks je zapravo treći vestern lik koji je Đan Luidi Boneli stvorio; prvi, koji potiče iz 1947. godine, bio je „Pravednik Divljeg zapada“ (Il Giustiziere del West) i izlazio je na kioscima u periodu kada su izuzetno popularna bila izdanja istog žanra kao što su „Blek Stena“ i „Kapetan Miki“ autorske trojke EsseGesse. Anticipirajući američki istorijski revizionizam, Teks je prvi stripovski junak koji pruža drugačiji prikaz američkih starosedelaca u epopeji Divljeg zapada: Indijanci nisu više stereotipski divljaci, već narod s bogatom i drevnom kulturom dostojnom poštovanja. Inspiracija za ime rendžera došla je od natpisa na jednoj milanskoj

radnji, „Tex Moda“. Njegovo prezime je prvobitno trebalo da bude „Killer“, ali je ublaženo u „Willer“ neposredno pred odlazak materijala u štampu kako bi se izbegla intervencija cenzora. Prva epizoda, „Misteriozni totem“ (Il totem misterioso), objavljena je 30. septembra 1948. godine u crtežu Aurelija Galepinija, crtača kome će se u narednim godinama priključiti Guglielmo Leteri (Guglielmo Letteri), Erio Nikolo (Erio Nicolò), Đovani Tici (Giovanni Ticci), Fernando Fusko (Fernando Fusco), Klaudio Vila (Claudio Villa), Vincenco Monti (Vincenzo Monti), Fabio Čiviteli (Fabio Civitelli) i drugi. Pored navedenih, možemo pomenuti i brojne stra-

ne autore među kojima su španci Alfonso Font, Hoze Ortiz (José Ortiz), Hesús Blasko (Jesús Blasco), kao i Manfred Somer (Manfred Sommer) i argentinac Migel Anhel Repeto (Miguel Angel Repetto). Kada je reč o scenarijima, pored samog Teksovog tvorca, najznačajniji doprinos dali njegov sin Serdo Boneli (istine radi, radovi su pripisani njegovom alter egu Gvidu Noliti), Klaudio Nici i Mauro Boseli. Sve naslovne strane serijala, od samog početka pa do broja 400 (februar 1994.), delo su Aurelija Galepinija. Zadatak je potom poveren Klaudiju Vili. Za realizaciju tabli za „specijalne epizode“ pozivani su i razni majstori međunarodnog stripa, kao što su Amerikanac Džo Kjubert (Joe Kubert), autor stripova o Tarzanu, Toru, Naredniku Roku, i Roberto Raviola poznatiji kao Magnus, čuveni crtač „Alana Forda“, „Kriminala“, „Satanika“, „Neznanca“, „Maksmagnusa“... Brojni crtači koji su se smenjivali tokom godina dali su međusobno vrlo različita tumačenja Teksa, stvarajući tako niz verzija ovog lika, ali su pri tom ipak svi zadržali njegove osnovne karakteristike po kojima je naš junak neposredno prepoznatljiv.

Njegove nove avanture se mesečno objavljuju u strip-sveskama „Tex“ u izdanju kuće „SBE“ u formatu tipičnom za ova izdanja. Na početku su priče izlazile nedeljno, u klasičnom formatu kaiševa (16,5 x 8cm) karakterističnom za to vreme, i ukupno je



Teks u viziji Đanluke Čestara

objavljeno čak 36 serija od 1948. do 1967. godine. Kasnije se pribegavalo sastavljanju takozvanih integralnih zbirki: praktično je s kaiševa skidana korica od papira i oni su povezivani (broj svezaka se menjao od broja do broja) u nove kartonske korice koje je Galep namenski crtao. Izašle su tri serije ovih zbirki: prva se pojavila između 1949. i 1950. sa svega sedam svezaka; druga (tzv. bela serija) izdavana je između 1950. i 1966. godine i broji 132 sveske; treću (tzv. crvenu seriju) čine 194 sveske objavljene počev od 1956. godine. Godine 1952. učinjen je prvi pokušaj hronološkog reprinta serije u formatu sveske. Nastaje tako petnaestodnevno izdanje „Albi d'Oro“ koje izlazi do 1960. godine sa osam serija i 214 brojeva. Kao što je to bio slučaj sa kaiševima, „Albi d'Oro“ (čiji je tiraž ionako bio prilično mali), takođe je povezivana u nove sveske s drugačijim, namenski rađenim koricama. Tako je izdato 29 brojeva prve serije „Gigante“, najređe od svih „teksovskih“ serija i najtraženije među kolekcionarima.

Druga serija „Gigante“ je ona koja i dalje izlazi u formatu naknadno korišćenim i za druge Bonelijeve naslove, a koji je označio spektakularni uspeh stripa koji je tokom godina postao jedan od najprodavanijih u Italiji. Proteklih godina je broj kupljenih novih epizoda dostigao neverovatnu maksimalnu cifru od 600.000 primeraka mesečno, dok je u 2010. godini ta brojka pala na 220.000. U ovom

formatu i opremi, serija je počela da izlazi 1959. godine i prvih 95 brojeva su kompletni i hronološki reprint serije u kaiševima koja se u to vreme još mogla naći na kioscima. Međutim, s obzirom na promenjene društvene i ekonomske prilike i imajući u vidu sve veći uspeh ovog izdanja, kuća Boneli je odlučila da naglasak stavi na ovaj format i da u njemu nastavi s objavljivanjem novih epizoda. Format se dopao italijanskim čitaocima toliko da je postao tipičan i za naslove drugih izdavača. Ti naslovi, odnosno oni koji su preuzeli takav standard, u žargonu se nazivaju „bonelidima“. Broj strana koji čini pojedinačnu svesku se menjao tokom vremena, ali se počev od 93. broja ustalio i iznosi 116 strana; tabli koje se odnose na samu priču ima tačno 110, čemu se uvek dodaje foršpan, odnosno rekapitulacija na trećoj strani, tipičan za izdanja kuće Boneli, s nekoliko klasičnih slika vezanih za naslov (oko kvadrata s naslovom sveske u sredini prikazani su glavni junak, njegovi prijatelji i napad crvenokožaca na dilžansu) i spiskom već objavljenih brojeva na poledini. Tome se dodaju četiri strane korica; prva je naravno naslovna strana sa zvaničnim logom serijala, druga je uglavnom namenjena informacijama iz redakcije i delom ranije objavljenim brojevima (nekada su tu bile i posebne rubrike), pretposlednja strana je najčešće ostavljena za reklamiranje drugih Bonelijevih stripova, a na četvrtoj

strani korica je najava sledećeg broja.

Poslednjih godina su se uz ovo izdanje pojavila i druga, specijalna izdanja, koja izlaze uglavnom na godišnjem nivou, kao što su „Almanah Divljeg zapada“ (Almanacco del West), „Teks Specijal“, i „Maksi Teks“. Prvo, ono najstarije izdanje je posebno po tome što osim stripa sadrži i članke i materijal posvećen svestu na granici; drugo, ponekad povereno „spoljnim saradnicima“, razlikuje se po dimenzijama i broju strana, dok je treće istog formata kao i mesečni Teks samo sa većim brojem strana (oko 300). Na kraju, postoje i tri „zvanična“ reprints serije („Teks tri zvezde“, prepoznatljiv po tri zvezdice na rikni, „Komplet Teks“ (Tutto Tex) i „Teks novi reprint“); od februara 2005. godine uveden je i reprint „Teks Specijala“ koji izlazi šestomesečno. Sveske, kao i svi Bonelijevi stripovi, strogo su crno-bele, uz izuzetak broja 100 i njegovih ponovljenih izdanja. Ovo višedecenijsko pravilo prekršeno je u septembru 2008. godine s izlaskom broja 575 („Na stazi sećanja“) kada je proslavljen šezdeseti „rođendan“ lika. Na osnovu projekta u saradnji sa „Gruppo Editoriale L'Espresso“ u februaru 2007. godine pokrenuto je ponovno izdavanje sage o Teksu pod nazivom „Istorijska zbirka u boji“. Tako se publici uz nedeljnik „L'Espresso“, ali i uz dnevne novine „La Repubblica“ iznova nude prve epizode u 50 svezaka,

izuzetno za tu priliku u boji, obogaćene novim koricama koje je uradio Klaudio Vila. Inicijativa se pokazala toliko uspešnom da je nastavljena i posle prvobitno utvrđenih planova. Poslednja odluka s tim u vezi odnosi se na okončanje ovog izdavačkog projekta po objavljenom 200. broju.

Priče su različitih dužina, mada se obično razrađuju na više svezaka. Najduža avantura napisana do sada jeste „Povratak u Pilares“ autorskog tandema Nolita/Leteri, u kojoj se rendžer suočava sa tajanstvenim Ljudima Jaguarima: počinje na str. 79 broja 387 i nastavlja se u pet sledeći svezaka, na ukupno 586 strana. Postoji zanimljivost u vezi sa sveskama od broja 23 do broja 26, u kojima su date dve kratke priče, obe sa potpisom Đan Luidija Bonelija, ali koje nisu „teksovske“: prvu, naslovljenu „Na putu za Fort Apač“ crta Franko Donateli (Franco Donatelli), a druga, „Tragični fetiš“, delo je Vitorija Koli-ve (Vittorio Coliva). Postoji i nekoliko kratkih epizoda Teksa koje nisu objavljene u Bonelijevim sveskama već su izašle uz druge stripove ili revije.

Što se tiče Teksovog lika, Galepu je na početku uzor bio američki glumac Gari Kuper, ali je zatim za model uzeo samog sebe. Razni crtači koji su se smenjivali tokom godina u ilustrisanju njegovih avantura dali su lične pečate tumačenju lika: moguće je uočiti široke i dobroćudne crte lica jednog Džona Vejna ili one oštre i

stroge jednog Klinta Istvuda. Po reči-
ma Serđa Bonelija, sa svojim izraže-
nim crtama i četvrtastom vilicom
Teks dosta podseća na Čarltona He-
stona.

Kada je reč o samom fizičkom iz-
gledu, Teks je u više navrata opisivan
kao muškarac stamene građe, star iz-
među 40 i 45 godina i visok oko
180cm. U pogledu oblačenja, Teksov
lik se gotovo uvek pojavljuje u istim
odevnim predmetima i to: šešir Stet-
son, žuta košulja (na koricama i u
sveskama u boji), crna marama veza-
na oko vrata, farmerke, čizme s ma-
muzama i opasač oko struka. Samo
kada je u blizini rezervata ili u avan-
turama u kojima su prisutni i Indijanci,
Teks nosi drugačiju odeću: jaknu
(koja na prednjoj strani ima znak or-
la), pantalone s resama, na nogama
mokasine i oko glave traka ukrašena
indijanskim simbolima po kojoj se
prepoznaje kao sakem Navahoa.
Osim toga, u pojedinim prilikama
Teks nosi crvenu košulju (što se mo-
že videti naročito na koricama prvih
brojeva).

AUTORI

BONELI

Đovani Luiđi Boneli (Giovanni
Luigi Bonelli), zvani Đan (Gian), ro-
đen 22. decembra 1908, preminuo 12.
januara 2001, bio je italijanski strip
autor, pisac i izdavač. Zajedno s Au-

relijom Galepinijem stvorio je Teksa
Vilera, a bio je i osnivač najznačajni-
je italijanske izdavačke kuće u oblasti
stripa – „Serdo Boneli Editore“.

Đan Luidi Boneli počinje karijeru
krajem dvadestih godina XX veka
objavljujući nekoliko pesama u deč-
jim novinama „Corriere dei Piccoli“,
kao i tri avanturistička romana: „Ti-
grovi s Atlantika“ (Le Tigri
dell’Atlantico), „Crni krstaš“ (Il Cro-
ciato Nero) i „Braća tišine“ (I Fratelli
del Silenzio). U svet stripa ulazi tride-
setih godina kada uređuje nekoliko
naslova pri izdavačkoj kući „SAEV“
Lotarija Vekija (Lotario Vecchi) i pi-
še svoje prve scenarije za serijale
„Smeli“ (L’Audace), „Rintintin“, a za-
tim i za „Pustolova“ (L’Avventuroso)
u izdanju „Casa Editrice Nerbini“.
Godine 1941. odlučuje da se osamo-
stali: kupuje prava za serijal „L’Auda-
ce“ i osniva istoimenu izdavačku ku-
ću, iz koje će - posle raznih promena
imena i prelazaka prvo u ruke supru-
ge Tee Boneli (Tea Bonelli), a zatim
sina Serđa (Sergio Bonelli) - nastati
današnja „Serdo Boneli Editore“. U
posleratnom periodu počinje da pro-
moviše nove stripove među kojima su
„Pravednik s Divljeg zapada“ (Il Giu-
stiziere del West), čija je grafička re-
alizacija poverena Đordiju Skudelari-
ju (Giorgio Scudellari), i „Patrola ne-
ustrašivih“ (La Pattuglia dei Senza
Paura), za koji crtež rade Gvido
Zamperoni i Franko Donateli (Guido
Zamperoni, Franco Donatelli). Oba
naslova se pojavljuju 1948. godine.

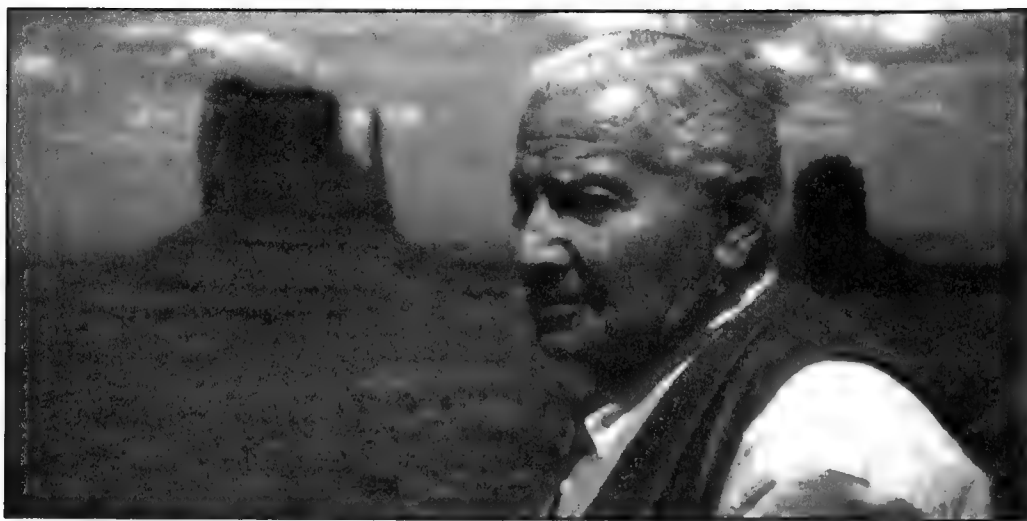


Teks, onakav kakvim ga vidi Alesandro Picineli

Te iste godine, u saradnji s crtačem Aureliom Galepinijem (umetničko ime Galep), osmišljava dva nova lika: Mrko Oko (Occhio Cupo) i Teksa Viler. Zanimljivo je da dvojica autora najviše nade polažu u ovaj prvi lik, dok je drugi taj koji im zapravo donosi veliki uspeh. Mada je kao scenarista zaokupljen najviše pisanjem priča o Teksu, Đan Luidi Boneli je u narednom periodu udahnuo život i mnogim drugim likovima, među kojima su - da pomenemo samo neke - „Plutos“ iz 1949. godine, za koji crtež radi Leone Čimpelin (Leone Cimpelin), „Yuma Kid“ iz 1954. godine, kog crta Mario Uderi (Mario Uggeri), „Dejvi Krokot“ (Davy Crockett) koji se pojavljuje dve godine kasnije s ilu-

stracijama Renca Kalegarija i Karla Porčana (Renzo Calegari, Carlo Porciani), i „Hondo“, koji izlazi 1959. godine uz crteže Franka Binjotija (Franco Bignotti). Za to vreme ne prestaje ni njegova karijera romanopisca i 1951. godine izlazi roman „Pokolj u Goldeni“ (Il massacro di Golden), čiji je glavni junak upravo Teks Viler. Pisao je i priče za pojedine junake koji nisu njegova lična tvorovina, već koje je osmislio Gvido Nolita (Guido Nolitta) - pseudonim pod kojim radi njegov sin Serdo: „Dečko na Divljem zapadu“ (Un Ragazzo nel Far West), „Zagor“ i poslednju epizodu mini-serije „Sudija Bin“ (Il Giudice Bean).

Đan Luidi Boneli se zvanično povlači kao tekstopisac 1991. godine, kada je objavljena njegova poslednja priča o Teksu „Španski medaljon“, uz crtež Guljelma Leterija (Guglielmo Letteri). Međutim, „štafetu“ serijala je već bio predao nekoliko godina ranije Klaudiju Niciju (Claudio Nizzi) da bi se posvetio prevashodno delatnosti supervizora priča, poslu kojim se bavio sve do smrti. Boneli je uvek o sebi govorio kao o „romanopiscu sklonom stripu“. U njegovom narativnom stilu se jasno oseća uticaj velikog avanturističkog romana feljtonskog tipa, a posebno autora kao što su Aleksandar Dima, Džek London i Emilio Salgari, koje on sam navodi kao svoje glavne izvore nadahnuća. Jedna od karakterističnih crta Bonelija kao strip autora jesu njegovi „cr-



Boneli, vizionarski zagledan u daljinu

tani scenariji“: on praktično nije opisivao rečima scenu koju je crtač trebalo da protumači i zatim realizuje (što je uobičajeni postupak), već je kao u filmskom storyboardu skicirao sliku i tako davao vrlo precizna uputstva o strukturi sekvenci i o pojedinačnim kadrovima.

Ime Dan Luidija Bonelija neraskidivo je vezano za Teksa Vilera, za koga je pisao tekstove pune četiri decenije pre nego što je taj posao prepustio perima drugih autora, među kojima su možda najznačajniji Gvido Nolita (alias Serđo Boneli), Klaudio Nici i Mauro Boseli. Svojom fantastičnom vitalnošću, koju uostalom dokazuje činjenica da je Teks Viler i dan-danas najprodavaniji italijanski strip, Bonelijev lik je uspeo da odoli krizi vestern žanra kojim je inspirisan. Narativni stil je jednako jednostavan i efikasan, psihološka karakterizacija likova je prilično štura, a prednost je data akci-

ji koja stripu daje gotovo filmske odlike. Bonelijev Teks je klasični junak koji staje u odbranu slabih bez obzira na njihovu boju kože, bez preteranih egzistencijalnih preispitivanja s tim u vezi i spreman je da, ako treba, prekrši i zakon kako bi pravda trijumfovala. Te njegove karakteristike su drugi autori donekle izmenili. Za lik koji je stvorio, Boneli je uzeo kao referentni okvir (i nije moglo biti drugačije) američku vestern kinematografiju iz klasičnog perioda, a posebno filmove Džona Forda. U svakom slučaju, uspeo je da izbegne ukalupljivanje i zatvaranje u konvencionalne šablone žanra, stvarajući naprotiv jedan originalni svet mašte koji sada svi prepoznaju kao Teksov zaštitni znak.

Boneliju treba između ostalog odati i priznanje da je bio jedan od prvih autora čiji prikaz američkih starosedelaca nije bio zasnovan na predrasudama i stereotipima, čime je za skoro

dvadeset godina anticipirao revizionistički vestern u američkoj kinematografiji.

Dvadeset prvog maja 2010. godine Boneliju je u Milanu posvećen jedan park, koji se nalazi u Ulici F.lli Antona Traversi.

GALEP

Aurelio Galepini (Aurelio Gallepini), rođen 28. avgusta 1917. godine, preminuo 10. marta 1994. godine, bio je italijanski strip-autor, poznat pod pseudonimom Galep. Izuzetno plodan autor, ostao je upamćen pre svega po liku Teksa Vilera, za čiju je grafičku realizaciju bio zadužen i čiji je bio glavni crtač tokom više od 40 godina. Istovremeno, bio je i zvanični crtač naslovnih strana za ovaj serijal sve do 1994. godine.

Rođen je u jednoj varošici u okolini Groseta od roditelja sa Sardinije, a karijeru počinje saradujući na animiranim filmovima namenjenim nemačkom tržištu. Njegov prvi rad u domenu stripa objavljen je 1936. godine u časopisu „Mondo Fanciullo“. Posle toga, Galep prelazi u izdavačku kuću „Mondadori“ za koju crta dve priče na tekst Federika Pedrokija (Federico Pedrocchi): „Pino, mali od palube“ (Pino il Mozzo) i „Biser Omanskog mora“ (La perla del mar d'Oman). Godine 1940. prelazi u Firencu i započinje saradnju na izdanju „Pustolov“ (L'Avventuroso) izdavačke kuće „Nerbini“ za koju realizuje više priča baveći se ponekad i pisanjem („Le-

genda o Rugijcima“ - La leggenda dei Rugi, „Osvajanje Atlantika“ - La conquista dell'Atlantico, „Osvajači okeana“ - I conquistatori di oceani). Tokom nekoliko godina pravi pauzu u radu da bi se posvetio slikanju, a zatim nastavlja od 1947. godine, kada počinje njegova saradnja sa „Sveskama Neustrašivog“ (Albi dell'Intrepido) izdavačke kuće „Universo“. Istovremeno radi i ilustracije za pojedine klasike književnosti: „Tri musketara“, „Gvozdena maska“, „Hiljadu i jedna noć“, „Avanture Barona Minhauzena“, „Verenici“. Te iste godine se vraća u Nerbini gde crta stripovanu verziju Kolodijevog „Pinokija“. Godina 1948. ključna je u njegovoj karijeri: tada ga, naime, poziva Tea Boneli iz „Edizioni Audace“ (izdavačka kuća iz koje će kasnije nastati „SBE“) da realizuje dva nova lika koja je kreirao njen suprug Đan Luidi Boneli: Mrko Oko i Teksa.

I dok prvi lik brzo odlazi u zaborav, drugi će ga definitivno ustoličiti kao crtača. Uspeh koji ovaj lik doživljava na početku iznenađuje i same autore, koji su svoje nade polagali prevashodno u lik Mrkog Oka (izdatom u inovativnom formatu u obliku sveske, prototipu klasičnog bonelijevskog formata, koji omogućava Galepu da se maksimalno iskaže kroz jedan izuzetno dinamičan i brižljivo precizan crtež, umnogome iznad standarda svog vremena). Uprkos tome, još od prvog kaisa izdatog 30. septembra 1948. godine pod naslovom „Mi-

steriozni totem“ (Il totem misterioso), pa do naknadno uvedenog formata u obliku sveske, Teks se pokazuje kao izdavački fenomen u ovoj oblasti. Da bi realizovao ova dva lika, Galepini se seli iz Kaljarija prvo u Milano, i to baš u kuću Tee Boneli, a zatim u Liguriju. Tokom pedesetih crta naslovne strane za seriju „Avanture Divljeg zapada“ (Le Avventure del West), opet za izdanja „Audace“. Godine 1977. u ediciji „Un Uomo“ izlazi „Još jedna avantura“ (Un'Avventura ancora) ponovo u Boneli izdanju (izdavačka kuća se tada zvala „Edizioni Cepim“), jedan od retkih Galepovih radova koji nisu vezani za rendžera, odnosno „Čoveka iz Teksasa“ za koji je tekst potpisao Gvido Nolita. Aurelio Galepini umro je u Kjavariju 10. marta 1994. godine. Bio je upravo počeo da crta prve table (koje su ostale neobjavljene) za novu priču o Teksu.

Galepini je nacrtao ogroman broj priča o Teksu, među kojima se mnoge danas smatraju klasicima, i dao je obličje ne samo glavnom junaku već i skoro svim najvažnijim pratećim likovima. Valja napomenuti da je Galepini redovno crtao Teksovo lice čak i u pričama koje je grafički realizovao Virđilio Muci (Virgilio Muzzi). Uskoro su mu se u radu priključili i drugi profesionalci s kojima se smenjivao u crtanju svezaka. Uprkos tome, „njegov“ Teks je uvek ostao prepoznatljiv na prvi pogled stalnim čitaocima i njegovi crteži su i dalje među najcenjenijim. Galep je bio i autor svih na-

slovnih strana sve do broja 400 redovne serije, prekinuvši taj posao tek neposredno pred smrt kada ga je zamenio Klaudio Vila (Claudio Villa) u februaru 1994. godine. Ako se u obzir uzmu i naslovne strane svih ostalih serijala Teksa i specijalnih izdanja, Galepovi crteži krase korice gotovo dve hiljade svezaka ovog junaka, „svojevrsni mali rekord“, kako je umeo da kaže, na koji je bio veoma ponosan.

U sećanje na Galepa u Kjavariju se priređuje „Bijenale umetnosti Aurelio Galepini“ (Premio biennale d'arte Aurelio Galleppini). Pokrovitelji ovog nagradnog konkursa na nacionalnom nivou su regija Ligurija, grad Đenova i opština Kjavari. Šesnaestog maja 2009. godine ova manifestacija je održana po šesti put.



Galepini, vizuelni tvorac Teksa





Biblioteka **TEX**

KNJIGA PRVA



www.veselicetvrtak.com





TEX

